

बृहत् होडाचक्रम् ।

भाषा टीका सहितम्

प्रणम्य भारती भक्त्या गणेशं च गजाननम् ।

समाहत्यान्यग्रन्थेभ्यो होडाचक्रं विरच्यते ॥१॥

अर्थ —सरस्वती देवी तथा हाथी के समान मुख वाले गणेश जी को भक्ति सहित प्रणाम करके अनेक ग्रन्थों से संग्रह करके रचना करना है ।

रवि, सोम, मङ्गल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनैश्चर
यह सात वार हैं ॥२॥

प्रतिपदा १, द्वितीया २, तृतीया ३, चतुर्थी ४,
पञ्चमी ५, षष्ठमी ६, सप्तमी ७, अष्टमी ८, नवमी ९, दश-
मी १०, एकादशी ११, द्वादशी १२, त्रयोदशी १३,
चतुर्दशी १४, कृष्णपक्षे अमावस्या ३०॥ शुक्लपक्षे
पौर्णमासी १५ इस भांति १६ तिथियाँ हैं ॥३॥

चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ, आषाढ़, श्रावण,
भाद्रपद, आश्विन (कुआर) कार्तिक, मार्गशीर्ष
(अग्रहन) पौष, माघ, फाल्गुन यह वारह

महीने १ वर्ष में होते हैं ॥३॥ वसन्त, ग्रीष्म,
वर्षा, शरद, ह्यमन्त, शिशिर इति ऋतव ॥४॥
अयने दक्षिणायनोत्तरायणे ॥५॥

मेघ, वृष, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला
वृश्चिक, धन, मकर, कुम्भ मीन, इति द्वादश
राशय ॥७॥

अश्विनी, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी मृगशिरा,
आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, आश्लेषा, मघा, पूर्वा
फाल्गुनी, उत्तरा फाल्गुनी, हस्त, चित्रा स्वाती
विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल पूर्वाषाढा,
उत्तराषाढा, अमिजित, श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा
पूर्वाभाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा, रेवती इति
अष्टदिशतिनक्षत्राणि ॥ ८ ॥

अर्थ—वसन्त ग्रीष्म आदि १ ऋतु हैं ॥३॥ अयन दो हैं
दक्षिणायन (१) उत्तरायण (२) ॥४॥ राशियाँ कुल १२ में मेष
वृष इत्यादि ॥५॥ इस स्मोके में दीये कि के क अनुसार १८ नक्षत्र
हैं—अश्विनी भरणी आदि । किन्तु अमिजित नक्षत्र के नाम से
वर्तमान न रहने के कारण सद्योऽस ही नक्षत्र माने जाते हैं ॥८॥

विष्कम्भ, प्रीति आयुष्यमान् सौभाग्य,
शोभन, अतिगण्ड, सुकर्मा, धृति, शूल, गण्ड,

वृद्धि, ध्रुव, व्याघात, हर्षण, वज्र सिद्धि व्यतिपात्
वरीयान्, परिधा शिव, सिद्ध, साध्य, शुभ शुक्ल
ब्रह्मा, ऐन्द्र, वैधृति इति सप्तविंशति योगाः ॥६॥

अर्थ—योग भी सप्तविंश ही हैं जिनके नाम विष्णुस्य
मीति आदि ३५ ग्लोक में कहे अनुष्ठान हैं ॥६॥

चू चे चो ला अविनी । ली लू ले लो भरणी
आ ई ऊ क कृत्तिका । ओ वा वी वृ रोहिणी ।
वे लो का को मृगशिरा । कू घ ङ छ आर्द्रा ।
के को हा हो पुनर्वसु । हू हे हो डा पुष्य ।
डी हू डे डो अश्लेषा । मा नी मू मे मघा ।
भो टा टी हू पूर्वा फाल्गुनी । टे टो पा पी
उत्तरा फाल्गुनी । पू प लू ठ हस्त । पे पो रा
री चित्रा रू रे रोता स्वाती । ती तू ते तो
विशाखा । ना नीनू ने अनुराधा । नो या यी
यू ज्येष्ठा । ये यो न भीमूल । भू धा फा डा ।
पूर्वाषाढा भे भो जा जी उत्तराषाढा । जू जे जो स्वा
अभिजित् । खी खू खे खो श्रवण । गा गी गू गे
धनिष्ठा । गो सा सी सू शतभिषा । से सो दा
दो पूर्वाभाद्रपदा । दु थ भू अउत्तरा भाद्रपदा । दे
दो चा ची रेवती । इति जन्मनक्षत्राणि ॥१०॥

अर्थ—जिस मनुष्य के नाम का पहिला अक्षर शू के वा
अवकाश हो तो उसका नक्षत्र अश्विनी होता है तथा अश्विनी
नक्षत्र में जन्म होने वाले पुरुष का नाम इन्हीं चार अक्षरों पर
रखना चाहिए। यह चार अक्षर कम से चार चरखों के हैं।
इसी प्रकार बी-से-ओ भरखी नक्षत्र के हैं। इन्हीं को जन्म
नक्षत्र कहते हैं ॥१॥

अथ चन्द्रविचारः—

अश्विनी भरणी कृत्तिकापादेमेप १, कृत्तिकाया
स्त्रय पादा रोहिणी मृगशिरादेर्द्वय २, मृगशिरादेर्द्वय
आर्द्रा पुनर्वसुपादत्रय मिथुन ३, पुनर्वसुपादमेकं
पुष्यश्लेषान्त कर्क ४, मघा च पूर्वाफाल्गुनीउत्तरा
पादेसिंह ५, उत्तरायास्त्रय पादा हस्तचित्रादेकन्या
६, चित्रादेस्वाती विशाखापादत्रय तुला ७, विशा
खा पादमेकं अनुराधाज्येष्ठान्तं श्रुम्भिक ८, मूलं च
पूर्वाषाढा उत्तरापाद धनु ९, उत्तरायास्त्रय पा
दा श्रवण धनिष्ठादेर्द्वय मकर १०, धनिष्ठादेर्द्वय शत
भिषापूर्वाभाद्रपादत्रय कुम्भ ११, पूर्वाभाद्रपादा
मेकं उत्तराभाद्रपदेवत्यते मीन १२, इति चन्द्ररा
शि । पूर्व, आग्नेय, दक्षिण नैऋत्य पश्चिम,
वायव्य, उत्तर ऐशान्य इति दिशा ।

अर्थ—१ अश्विनी भरणी-कृत्तिका इनके एक चरण में मेष राशि का चन्द्रमा रहता है। कृत्तिका के तीन चरण, सम्पूर्ण रोहिणी, आषाढ मृगशिर तक वृष का चन्द्रमा रहता है। सूर्यादि सब जो ग्रह सब नक्षत्र पर इसी तरह रहते हैं, परन्तु वे दिन विशेष तक ही रहते हैं। उनकी संख्या आगे लिखी है। इसी प्रकार श्लोक में लिखे अनुसार सब राशियों पर चन्द्रमा की भी स्थिति जानना। यह चन्द्र राशि प्रचार समाप्त हुआ। दिशाएँ आठ हैं पूर्व, अग्निकोण-दक्षिण आदि।

शनौ चन्द्रे त्यजेत्पूर्वं दक्षिणां च दिशं गुरौ ।
सूर्येशुक्रपश्चिमायां बुधे भौमेतथोत्तरे ॥ इति ॥

अथ दिक्शूलः—

अर्थ—२ शनिवार तथा सोमवार को पूर्व दिशा में, गुरुवार को दक्षिण में रविवार, शुक्रवार को पश्चिम में और बुध, मङ्गल को उत्तर दिशा में यात्रा नहीं करनी चाहिए।

अथ चन्द्रवासस्थिज्ञानम्—

मेषे च सिंहे धनपूर्वं भागे वृषे च कन्यामकरे
च याम्ये युग्मेतुलायां च घटेप्रतीच्यां कर्कालि-
मीनेदिशि चोत्तरस्याम् ॥१॥ इति ॥ सम्मुखे
अर्थ लाभाय दक्षिणे सुखसंपदः ॥ पृष्ठतोमरणं
चैव वामे चन्द्रे धनक्षयः ॥२॥

अर्थ—३ मेष-सिंह-धुन राशियों में। चन्द्रमा का निवास पूर्व दिशा में, वृष कन्या-मकर राशियों में दक्षिण दिशा में मिथुन-तुला-कुम्भ राशियों में पश्चिम में, तथा कर्क वृश्चिक

धीमं शशिर्वां मे चन्द्रमा च वास इतर दिशा में जानम्
बाहिये ॥१॥ इतिचन्द्र वास द्वाभ्यम् । चन्द्रमा धमने हो तो
यम काम, पीछे हो तो धम शनि बाई ओर हो तो सुख
सम्पत्ति तथा बाई ओर हो तो सुख खरक होगा ॥२॥

अथ योगिनीरास इति

प्रति पत्सु नवम्यां च पूर्वस्या दिशि योगिनी ।
अग्निक्वणे तृतीयाया मेकादश्यां तु सा स्मृता ३
त्रयोदश्यां च पंचम्यां दक्षिणस्या शिवप्रिया ।
द्वादश्यां च चतुर्थ्यां च नैऋत्यां योगिनी स्मृता ॥४॥
चतुर्दश्यां च पष्ठ्या च पश्चिमायां च योगिनी ।
पौर्णिमाया च सप्तम्यां वायुक्वणे तु पार्वती ॥५॥
दशम्यां च द्वितीयायामुत्तरस्या शिवा भवेत् ।
ऐशान्ये दश्यां चाष्टम्या योगिनी समुदाहृता ॥६॥
योगिनी सुरदा वामे पृष्ठे वाञ्छितदायिनी ।
दक्षिणे धनहन्त्री च सम्मुक्ता मरणप्रदा ॥७॥

अर्थ—पश्चिम तथा मध्यमी को योगिनी पूर्व दिशा में तथा
एकदशी ओर तृतीया को अग्निक्वण में रहती है ॥३॥ त्रयो
दशी तथा पञ्चमी को दक्षिण में ओर द्वादशी व चतुर्थी को
नैऋत्य कोण में रहती है ॥४॥ चतुर्दशी व पष्ठी को पश्चिम
में तथा पूर्विया व सप्तमी को वायुक्वण में रहती है ॥५॥
दशमी व द्वितीया को उत्तर में तथा अष्टमी व अमावस्या को
ईशान कोण में योगिनी रहती है ॥६॥ योगिनी बाई ओर होने

(६)

से सुखदाई, पीछे होने से मनोरथ सिद्ध करने वाली, दाईं तरफ धन हारिणी तथा सन्मुख होने से मृत्यु फारक होती है ॥७॥

अथ भद्राशसज्ञानम्—

दशम्यायां चतुर्तीयायां कृष्णपक्षे परे दले ।

सप्तम्यां च चतुर्दश्यां विधिः पूर्वदले स्मृता ॥८॥

एकादश्यां चतुर्थ्यां च शुक्लपक्षे परे दले ।

अष्टम्यां पूर्णिमायां च विधिः पूर्वदले स्मृता ॥९॥

अर्थ—कृष्ण पक्ष की दशमी और तृतीया तिथि के उत्तरार्ध (अर्थात् पीछे के आधे भाग) में तथा सप्तमी और चतुर्दशी के पूर्वार्ध (आग्न्म के अर्ध आग) में भद्रा रहती है ॥८॥ शुक्ल पक्ष की एकादशी और चतुर्दशी के उत्तरार्ध में तथा अष्टमी और पूर्णिमासी के पूर्वार्ध में भी भद्रा रहती है ॥९॥

मेघ मकर वृषकर्क टस्वर्गे कन्या—

मिथुन तुला धनुनागे ।

कुम्भ मीन जलिकेसरि सत्ये विचरति—

भद्रा त्रिभुवन मध्ये ॥१०॥

स्वर्गे भद्रा शुभं कुर्यात् पाताले च धनागमम् ।

मृत्युलोके यदा भद्रा सर्वकार्यं विनाशिनी ॥११॥

अर्थ—मेघ मकर-वृष-कर्क राशियों के चन्द्रमा में भद्रा को स्वर्ग लोक में, कन्या मिथुन-तुला धन राशि के चन्द्रमा में पाताल लोक में, तथा कुम्भ मीन वृश्चिक सिंह राशि के चन्द्रमा

में मनुष्यलोक में भद्रा को जानना चाहिये । इसी प्रकार मद्रा
सदृश तानो लोकों में विचार करती है । ॥१८॥ मद्रा का निवास
रश्मि लोक में हो तो ऊर्ध्वलोक में हो, पाताल में हो तो वह
पाप्ति तथा मनुष्यलोक में हो तो मनुष्यलोक में होते हैं ॥१९॥
सन्मुखे मृत्युलोकस्था पाताले च अधोमुखी ।

ऊर्ध्वस्था स्वर्गगा भद्रा सन्मुखे मरणप्रदा ॥२०॥

पूर्वेभद्राचतुर्दश्या माग्नेय्यामष्टमीषु च ।

सप्तम्या दक्षिण चैव नैऋत्यां पौर्णिमासु वा ॥२१॥

पश्चिमाया चतुर्थ्या च वायव्ये दशमी त्रियो ।

एकादश्यामुत्तरस्यामैशान्यां गिरिजानियो । ॥२२॥

भद्रामुखेषु यो याति भ्रेशमेकं च नाधिकम् ।

पुरागमन नास्ति नद्या हि सागरादध्या ॥२३॥

अथ भद्रा मद्रा लोक में हो तो सन्मुख पाताल में हो तो
अधोमुखी ॥२०॥ भद्रा स्वर्ग लोक में हो तो ऊर्ध्वमुख जाननी चाहिये

॥२१॥ मद्रा मद्रा लोक करने वाली है ॥२२॥ चतुर्विंशी को मद्रा

॥२३॥ मद्रा को अग्निलोक में सप्तमी को

॥२४॥ पुराणा का नैऋत्य में ॥२५॥ चतुर्विंशी को

॥२६॥ को वायव्य में एकादशी को उत्तर में

गिरिजा में भद्रा का निवास रहता है ॥२७॥ को पुनः

॥२८॥ ॥२९॥ एक कोस भी जाता है तो उसका

॥३०॥ ॥३१॥ ॥३२॥ ॥३३॥ ॥३४॥ ॥३५॥ ॥३६॥ ॥३७॥ ॥३८॥ ॥३९॥ ॥४०॥

पार मन्त्रम् ।

मेघसिंहवृषा रक्ता कुंजरो वाहनं भवेत् ।

युगकन्यानुः पीतमश्वसंवाहनं भवेत् ॥१६॥

नकलीनघटाः कृष्णामहिषो वाहनं भवेत् ।

अलिकर्कतुलाः श्वेतावृषभो वाहनं भवेत् ॥१७॥

रक्तचन्द्रे भवेद्युद्धं श्वेतचन्द्रे सुखी भवेत् ।

पीतचन्द्रे महालाभः कृष्णचन्द्रे महाभयम् ॥१८॥

अर्थ—मेघ-सिंह-वृष राशियों के चन्द्रमा में स्थित सक्रान्ति का वर्ण लाल तथा वाहन हाथी होता है, मिथुन-कन्या-इन राशि में पीत वर्ण अश्व वाहन होता है ॥१६॥ मकर-कुम्भ-मीन में वर्ण कृष्ण तथा वाहन महिष होता है । वृश्चिक कर्क-तुला राशि में वर्ण श्वेत तथा वाहन वृषभ जानना चाहिये ॥१७॥ चन्द्रमा रक्त हो तो युद्ध, श्वेत हो तो महालाभ, कृष्ण वर्ण हो तो महाव्यय प्राप्त होता है ॥१८॥

अथ घातचन्द्रविचारः—

चन्द्रभूतग्रहा नेत्रा रसा दिग्वाहिसागराः ।

वेदाः सिद्धिशिलार्काः स्युर्घातचन्द्रः क्रमान्नृणान् ॥

रोगे मृत्युरणे भंगं यात्राकाले तु बन्धनम् ।

विवाहे विधवा नारी भातचन्द्रं फलं त्विदम् ॥२०॥

अर्थ—१-५-६-२-६-१०-३-७-४-८-११-१० इस प्रकार यह चन्द्रमा मेघ आदि राशि वाले मनुष्यों के क्रम से घातक होते हैं । जैसे मेघ को १, वृष को ५, चन्द्रमा घातक हैं । इसी भाँति समस्त राशियों में चन्द्रमा का घात जानना चाहिए ॥१६॥

पतक चन्द्रमा में रोग होता हो तो सूर्य, बुध होव तो पराभव
पात्रा काज में बन्धन तथा बिगाह होवे तो स्त्री विधवा हो जावे ।
इस तरह पतक चन्द्रमा का फल है ॥ २० ॥

ग्रहों की युक्तसंख्या वचनम्—

मासं शुक्ले बुध सूर्य सार्द्धमासं महीसुत ।
गुरुर्ब्दं तम सार्द्धं शनि सार्द्धद्वयस्मृत ॥२१॥
तथा सपादद्विदिनं राशौ तिष्ठति चन्द्रमा ।
प्रहाणा राशिसंभागमेवमुक्त विचक्षणो ॥२२॥

अर्थ—शुक्ल, बुध, सूर्य १ मास तक मंगल ॥ एक मास तक
बृहस्पति १ सात तथा गुरु ॥ नाल तक कार शनि भा। कई
सात तक एक राशि में रहत है ॥ २१ ॥ इसी भास ल चन्द्रमा
मया हो दिन तक एक राशि में रहत है पक्षों के राशि का भोग
इस प्रकार परिच्छिन्नो न कहा है ॥ २२ ॥

चन्द्रमा की द्वादश राशियों का फल—

आद्यैचनः श्रियं कुर्यान्मनस्तोर्यं द्वितीयके ।
तृतीये धनसपत्तिरतुर्ये कलहागम ॥२३॥
पंचमे ज्ञानवृद्धिरच षष्ठे सपत्तिरुत्तमा ।
सप्तमे राजसन्मानं मरणं चाष्टमे तथा ॥२४॥
नवमे धर्मलाभश्च दशमे मानमेतिसत् ।
एकादशे सर्वलाभं द्वादशे हनिरव च ॥२५॥

अर्थ—चन्द्रमा जन्म स्थान में हो तो कस्मी न पद हो दूसरे
स्थान में हो तो मम में ध्यानद तीसरे में वन सम्पत्ति चौथे में

फलह ॥ २३ ॥ पाँचवें ज्ञान की वृद्ध, छठे में उत्तम सम्पत्ति, सातवें में सम्मान, आठवें में मरण ॥ २४ ॥ नवें में यश, धर्म, लाभ, दशवें में इच्छित कामना, ग्यारहवें में सर्व लाभ, तथा बारहवें स्थान में हो तो हानि पहुँचाने वाला होता है ॥ २५ ॥

हरिद्वयमैत्रहस्तौ मृगाश्वौ चादितिद्वयम् ।

यात्रायां रेवती शस्ता निन्वाद्रा भरणीद्वयं २६

मघा चित्रा विशाखाचसर्पश्चान्ये च मध्यमाः ।

सर्वदिग्गमने हस्तपूषा च श्रवणोमृगः ॥२७॥

सर्वसिद्धिकरःपुष्यो विद्यायां चगुरुर्यथा ॥२८॥

अर्थ—यात्रा करने के लिए श्रवण घनिष्ठा अनुराधा, हस्त मृगशिरा, अश्विनि, पुनर्वसु, पुष्य रेवती यह नक्षत्र शुभ हैं । आर्द्रा—भरणी कृत्तिका—मघा—चित्र—विशाखा—अश्लेषा नक्षत्र अशुभ तथा अन्य शेष नक्षत्र मध्यम हैं । हस्त, रेवती श्रवण, मृगशिरा नक्षत्र सत्र दिशाओं की यात्रा के लिए शुभ हैं । पुष्य नक्षत्र सब विधि सिद्धि दायक है जैसे विद्या प्राप्ति के लिए गुरु सब प्रकार से सिद्धि दायक होता है ॥ २६-२७ २८ ॥

वर्ग विचार और लग्नज्ञान

अ इ ऊ ए गरुड १, क ख ग घ ङ विडाल २,

च छ ज झ ञ सिंह ३, ट ठ ड ढ ण श्वान ४,

त थ द ध न सर्प ५, प फ ब भ म मूषक ६,

य र ल व मृग ७, श ष स ह मेष ८, ॥२९॥

स्ववर्गात् पंचमे शत्रुश्चतुर्थे मित्रसंज्ञकः ।

उदासीनस्तृतीये स्याद्वर्गभिदस्त्रिधोच्यते ॥३०॥
 द्विजन्मनिर्पंचमसप्तमगाश्चतुरष्टमद्वादशधर्मयुता
 धनधान्यद्विरगयविनाशकगरविराहु शनेभरमि
 मुता । मीनाजोसार्धतिस्रः स्युर्ध्व पादोनपंचकः
 वृषकुंभौ तथाज्ञेयः पादोनपटपराणि च ॥३६॥

अर्थ—द्विसके राशि ज्ञान का प्रथम अक्षर अ इ उ ए ओ
 कसका गण्य वग होता है । इसी प्रश्नर वह सब बाँट वर्ग
 जानने चाहिये ॥३०॥ अपने वर्ग से पंचका वर्ग राहु बीजा
 मित्र तीसरा चदासीन कहा जाता है । इस प्रश्नर को में ओर
 तीन प्रश्नर का कहा है ॥३७॥ द्विजन्मों को पांचवीं जी बीजी
 जी १०वीं ११वीं राशि पर प्राप्त हुए यदि राहु राशि-व्या संगत
 स्वर्ण धन धान्य को मष्ट करते हैं । यह वह गोचर बैठने का
 प्रश्नर है ॥३१॥ मीन-मेघ ज्ञान साके तीन चढ़ी हुए शुभम पौने
 पंच चढ़ी और दोष ज्ञान पौने छः चढ़ी

वासवाप्त विचार वर्चनम्—

अक्षेत्तरे वायुदिशां च सोमे ।

मोमे प्रतीच्यां सुधनेश्चते च ॥

याम्ये गुरो वह्निदिशां च शुक्रे ।

मन्दे च पूर्वं प्रवदन्तिकालम् ॥३३॥

अर्थ—अविचार को चतुर विरा में सोमवार को वायव्य
 पुरा में मंगलवार को पश्चिम में शुक्रवार को वैश्वदेव कोश में
 हस्तपति को दक्षिण में शुक्र को अग्नि कोश में, राशि को पूर्व में

काल का योग होता है । इस काल में योग में सम्मुख गमन नहीं चाहिए ॥३३॥

राशियों के स्वामी वर्णन—

मेपवृश्चिकयोर्मैमः शुक्रो वृषतुलाधिपः ।

बुधःकन्यामिथुनयोःप्राक्तः कर्कस्यचन्द्रमा ॥३४॥

जीवो मोनधनुःस्वामो शनिर्भकरकुम्भयोः ।

सिंहस्यधिपतिःसूर्यःकथितोगणकौत्तमैः ॥३५॥

ववश्च बालवश्चैव कौलवस्तैत्तिरतथा ।

गरश्च वणिजोविष्टिःसप्तैदकरणानि च ॥३६॥

शुक्रे नन्दा बुधे भद्रा शनौ रिक्ता कुजे जया ।

गुरो पूर्णातिथिर्ज्ञेया सिद्धियोगाः शुभेशुभाः ॥३७॥

अर्थ—मेप वृश्चिक राशि का स्वामी मंगल, वृष तुला राशि स्वामी शुक्र, कन्या मिथुन का बुध और कर्क का स्वामी चन्द्रमा है ॥३४॥ मीन, धन राशि का स्वामी बृहस्पति, मकर, कुम्भ, का स्वामी शनि और सिंह राशि का स्वामी सूर्य है ॥३५॥ वव, बालव, कौलव, तैत्तिल, गर, वणिज, विष्टि यह सात करण हैं ॥३६॥ शुक्रगर को नन्दा, बुध को भद्रा, शनि को रिक्ता, मंगल को जया, बृहस्पति को पूर्णा तिथि हो तो इनमें सिद्धि योग होता है जो शुभ है ॥३७॥

अथ दिनमान विचारः—

त्र्यं गुलं शंकुमादाय व्यायारामसंलन्विता ।

चतुःषष्टिहरेद्भागं लब्धंघटिपलात्मकम् ॥३८॥

अर्थ—तीन अंगुल प्रमाण अंगुल लेकर दयाया गये । उसमें तीन मिट्टाये जो प्राप्ता हो उसका माग ६४ में देये । मन्त्रन पत्र को पढ़ी मान तथा रोप में ६० का गुण्य करके पुनः वसी अंक का भाग दे और उसका मन्त्रनपत्र को पढ़ मानें ॥ ३८ ॥

स्त्री को नवीन वस्त्र धारण करने का मुहूर्तः—

हस्तादिपंचकेऽश्विन्या धनिष्ठायां च पूषणि ।
गुरोशुक्रेषुधे वारे धार्य स्त्रीभिर्नवाम्बरम् ॥३९॥

अर्थ—हस्त से आदि च पाँच मन्त्र और अश्विनि धनिष्ठा रवती इन मन्त्रों में पुनः शुद्धपति शुक्रवार को स्त्रियों को नये वस्त्र धारण करने चाहिये ॥ ३९ ॥

अथ पुरुष नवीन वस्त्र धारण मुहूर्तः—

लम्ने मीनेच कन्याया मियुने च वृषे शुभ ।
पौष्णे पुनर्वसुद्वदे रोहिण्युत्तर मेषु च ॥४०॥

अर्थ—मीन, कन्या निघ्न वृष इन मन्त्रों में रवती पुनर्वसु पुष्य रोहिणी तथा तीनों चतुरा मन्त्रों में मीन वस्त्र धारण करना चाहिये ॥ ४० ॥

अथ भवान्न भोजन मुहूर्तः—

नवान्नभोजनेप्रात्य वस्त्रेप्रोत्तमरोषत ।
वराधिकासूर्यसोमो नक्षत्रं यवणो मृग ॥४१॥

अर्थ—नवीन वस्त्र धारण करने के क्षिप को मन्त्र उपर कहे हैं शिरो करके कहीं नार तथा मन्त्रों में तथा मरण वृक्षादि मन्त्रों में रविशर सोमवार को भी भवान्न भोजन करना चाहिये ॥ ४१ ॥

अथ पंचरु कथनम्

धनिष्ठादि पंचकं त्याज्यं तृणकाष्ठादिसंग्रहे ।

त्याज्यादक्षिणदिग्यात्रा गृच्छादनमेव च ॥४२॥

अर्थ—रतिष्ठा आदि पाच नक्षत्र पक्क कहलाते हैं । इनमें तृण काष्ठ आदि का संग्रह न करे, दक्षिण दिशा में न जावे, घर को न बनवावे न छान डलवावे ॥ ४२ ॥

तैल लगाने का विचार और परिहार कथन—

तैलाभ्यंगे रवौ तापः सोमे शोभा कुजे मृतिः ।

बुधे धनं गुरौहानि शुक्रेदुःखं शनौ सुखम् ४३

रवौ पुष्पं गुरौ दुर्वा भौमवारे च मृत्तिका ।

गोमयं शुक्रवारे च तैलाभ्यंगे न दोषभाक् ॥४४॥

अर्थ—रविवार के दिन तैल लगाने से ज्वर, सोमवार को शोभा, मंगल को नृत्य बुद्ध को धन प्राप्ति, बुधस्पति को हानि, शुक्रवार को दुःख तथा शनिवार को तैल लगाने से सुख प्राप्त होता है ॥ ४३ ॥ रविवार को तैल से पुष्प, बुधस्पति वार को दुर्वा मंगल को मृत्तिका, शुक्र को गोबर डाल कर लगाने से इन त्याग्यवारों में भी कोई दोष नहीं होता ॥ ४४ ॥

मृत्युप्रद योग वर्णन—

नन्दा सूर्ये च भौमे च भद्रा भार्गवचंद्रयोः ।

बुधेजया गुरौरिक्ता शनौपूर्णा च मृत्युदा ॥४५॥

अर्थ—रविवार और मंगल को नन्दा तिथि हो, सोम शुक्र

को भग्न विधि बुद्ध का जया, इदस्वति का रिक्ता तथा रानि को पूजा तिथि होवे तो मृत्युयोग होता है ॥४५॥

एक संग यात्रा का मंद वचन—

पितापुत्रो न गच्छेता न गच्छेद् भातरद्वयम् ।

नरागनास्त्रयो विषा न गच्छन्तु तथैव च ॥४६॥

अर्थ—पिता पुत्र को, दो सहोदर भाइयाँ का भी स्त्रियों को तथा तीन भाइयों को भी एक साथ यात्रा नहीं करनी चाहिये ॥४६॥

अमृतसिद्धियोग वचन—

हस्त सूर्ये मृग सोमे वारे भौमे तथाश्विनी ।

बुधे गेहगुरो पुष्यो रेवती मृगुनन्दने ॥४७॥

राहिपो रविपुत्रे च सर्वसिद्धिप्रदायकाः ।

अयंचामृतसिद्धि स्याद्योग प्रोक्त पुरातनैः ॥४८॥

अर्थ—रश्मिार को हस्त सौम्यार को मृगशिरा मंगल को अश्विनी बुध को गेहगुरा इदस्वति को पुष्य गुरु को रेवती तथा राशिार को राहिणी मकर होवे तो कनमें गण सिद्धियों को इन गण्य अमृतसिद्धि अमर योग पूर्ण परिणतो में व क्षण है ॥४८॥

अथ ग्रामासपक्षवचनम्—

रात्रय च भवद्वर्तितदाद्या मघ मस्तके ।

रात्रे नम्र हृदि ह्येवं पादयो सप्त तारका ॥४९॥

मस्तके च धनी मान्यः पृष्ठे हानिश्च निर्धनः ।
हृदये सुखसंपत्तिः पादे पर्यटनं भवेत् ॥५०॥

अर्थ—ग्राम का जो नक्षत्र हो उसके आदि के साथ नक्षत्र मस्तक पर धरे, सात पीठ पर, सात हृदय पर तथा सात पैरों पर धरे ॥४६॥ वर्तमान नक्षत्र मस्तक पर होवे तो ग्राम में बसने वाला धनी मान्य होता है । पीठ पर हो तो हानि और निर्धन, हृदय पर हो तो सुख-संपत्ति वाला तथा पैरों पर हो तो घूमने वाला होता है ॥५०॥

अन्य मत से ग्रामवास फल वर्णन—

ग्रामस्यभं सभारभ्य सूर्यभं यश्च तिष्ठति ।
पंचमे द्वादशे वापिचैकोनविंश विंशयोः ॥५१॥
एकविंशश्च तुर्विंशत् षड्वावशस्यैव च ।
एतानिसप्तऋत्वाणिग्रामेनासुखदायकम् ॥५२॥

अर्थ—ग्राम के नक्षत्र से सूर्य के नक्षत्र तक गिने । १५वा, १२वाँ १६वा २०वा, २१वा २४वा, २६वाँ, यह सात नक्षत्र ग्राम में जाकर बसे तो सुख नहीं होता ॥५१॥

अथ कधू प्रदेशमुद्घूर्तः—

हस्तत्रयेऽहयुगे मघायां पुष्यधनिष्ठा श्रवणोत्तरेषु
मूलानुराधाहयरेवतीषु स्थिरेषु लग्नेषु वधूप्रवशः ।

अर्थ—हस्त से ३ नक्षत्र रोहिणी, मृगशिरा, मघा पुष्य, धनिष्ठा, श्रवण, तीनों उत्तरा, मूल, अनुराधा, अश्विनी, रेवती इन नक्षत्रोंमें स्थिर लग्नमें वधू को प्रवेश कराना चाहिये ॥५३॥

कृचिर्म्याप्रीतिरुद्विष्टास्त्रिया प्रजननं भगे ।
 स्थानम शोनाभिदशेअन्यचैवधनागम ॥६४॥
 जानुमधो परे सन्धिर्वलवद्विर्भवेन्नृप ।
 एकदेशेभवेत्स्वामी जंघाम्यां रविर्नदन ॥६५॥
 उत्तमस्थानमाप्नोति पट्टम्यां प्रस्फुरणे नृप ।
 अश्वभ्रमाप्यगमनं भवेत्पादतले नृप ॥६६॥
 लाङ्घनं पीठकं चैव ह्ययं स्फुरणवतया ।
 विपर्ययेण विहितं सर्वस्त्रीणां विपर्यय ॥३७॥

सर्व—सत्त फड़कने से पुट्टी काम कपड़ फड़कने से
 स्थान की इष्टि यौन से मिय परान, नेत्र से पन काम कपड़ से
 रज्य मरि, हस्तक से मुख में बाध आंग पैर से लो काम
 भाग्य से मिय का कपड़ा नासिक से मीति मुख कपड़
 धर्म रज्य काम कपड़ से पैर की कपड़े से योग इष्टि दोनों
 इष्टि से मिय की मेट दोनों हाथ से काम पीठ से फड़कने
 इष्टि से काम से मिय इष्टि से सगुण काम लय से
 इष्टि से काम से काम मरि। मनु की सगुण से पैर रज्य
 इष्टि और हाथों के फड़कने से पात्र और हाथ मरि
 इष्टि। मिय से सगुण के मय और पीठ फड़कने से मुख
 से काम एक जगम नासिक तथा रज्य सब रंगों से मुख
 से काम मरि।

॥ समाप्त ॥

पुस्तक मंडार, चावड़ी बाजार देहली ।

बीराम पैरवी ।

प्रस्थान में दिन प्रमाण वर्णन—

राजादशाहे पञ्चाहमन्योपि प्रथितो वसेत् ।

अंगप्रस्थानसम्पूर्णं वस्तुप्रस्थानमर्द्धकम् ॥५८॥

अर्थ—राजा को प्रस्थान करने पर १० दिन तथा औरों को ५ दिन तक का मुहूर्त्त उपयोगी रहता है । तत्पश्चात् वह मुहूर्त्त नष्ट हो जाता है । स्थान छोड़ कर प्रस्थान में रहने से मुहूर्त्त का पूरा फल मिलता है और पदार्थ के रखने से मुहूर्त्त का फल भावा ही रह जाता है ॥५८॥

अङ्ग फड़कने का फलाफल वर्णन—

पृथ्वीलाभो भवेन्मूर्ध्नि ललीटे रविनन्दन ।

स्थानवृद्धिं समायाति भू नसोः प्रियसंगमः ॥५९॥

मृत्युलब्धिश्चाक्षिदेशे द्दगुपान्ते धनागमः ।

उत्कण्ठोपगमे मध्येदृष्टं राजन्विचक्षणैः ॥६०॥

दृग्वन्धने संगरे च जयं शीघ्रमवाप्नुयात् ।

योषिल्लाभोऽपाङ्गदेशे श्रवणान्ते प्रियश्चुति ॥६१॥

नासिकायां प्रीतिसौख्यं प्रियाप्तिरधरोष्ठयोः ।

कंठेतु भाग्यलाभः स्याद्भोगवृद्धिरथांसयोः ॥६२॥

सुहृच्छ्रेष्ठश्च बाहुभ्यां हस्ते चैव धनागमः ।

पृष्ठे पराजयोत्सेधोजयोवक्षः स्थले भवेत् ॥६३॥

रोगी के स्नान करने का मूर्ध्व—

आश्लेषाद्वितयं स्वाती रोहिणी च पुनर्वसु ।
रोगिस्नाने रेवती च वर्जयेदुत्तरात्रयम् ॥५४॥
रिक्ता तिथौ चरे लग्ने वारे च रवि भौमयो ।
स्नानं च रोगिणां प्रोक्तं द्विजभोजनसंयुतम् ५५

अर्थ—आश्लेषा, मघा रेवती, रोहिणी पुनर्वसु रेवती
तीनों पक्षरा यह मङ्गल कर काल, काशी तथा हरिद्वार मङ्गलकार
को मङ्गल को भोजन करकर सभी रोगी को स्नान करना
आदिप । क्योंकि एक सप्त इस वर्ष में वर्जित है ॥ ५४-५५ ॥

मुख्य २ सिधियों में निरिद्ध अथ वसन—

पृष्ठीपुतैलंपलमष्टमीपु चौरमियानेवचतुर्दशीपु ।
स्त्रीसेवनंनष्टकलासुपु सामायुच्यार्यमुनयोवदन्ति

अर्थ—इठ को तेल तथा अष्टमी को मांस नहीं खावे ।
चतुर्दशी को चौर तथा सामायुस्वा को स्त्री प्रसंग नहीं करना
आदिप । जो करते हैं उनकी आयु मर हो जाती है ॥ ५६ ॥

प्रस्थान में पस्तु रखन का विधान—

यज्ञोपवीतकं शस्त्रं मतुञ्च स्थापयेत्कूलम् ।
विप्रादिधर्मत सर्वस्वर्णधन्याम्बरादिकम् ॥५७॥

अर्थ—प्रस्थान में मङ्गल को यज्ञोपवीत कपिप को शस्त्र
बैरप को मिठाई तथा शूद्र को पत्र रखना आदिप । घोषा वस्त्र
तथा चामर सब को प्रस्थान में रखें ॥ ५७ ॥

६ सिन्दगी घर का सुख ३४ बताने वाला ग्रन्थ ज्योतिष विज्ञान

यह प्रमुख ग्रन्थ ज्योतिष विद्या के माननीय पं० विशुद्धानन्द जी गौड़ ज्योतिषाचार्य से चतुर्थ पुनर्प्रकाश कर १ परिष्कृत से तैयार कराया गया है। यह ज्योतिष की वैज्ञानिक पुस्तक है।

इस पुस्तक द्वारा जन्मग्रन्थान्तर का हल करना और कुम्भी बनाना और उसका फल कहना भी ज्योतिषी बताये हुए प्रयोगों तथा सूत्रों के अन्तर्गत १० उत्तर देना सर्वज्ञ ग्रन्थ— मास की तारीखें तथा मन्थन फल कहना सब प्रकार के सुख और शान्ति बनाना विद्या गोपना विना इसे जन्म समय का हल कहना सूत्र नम्रमा आदि समस्त ग्रन्थों का स्पष्ट अर्थ हस्तरेखा ज्ञान गणित और काण्ड आदि ज्योतिष के समस्त गुरु रहस्यों को सुख सरल भाषा में समझाया है। विद्वानों के तथा सब साधारण जनता के ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी ज्ञान का अपूर्व संग्रह है जिससे यह बड़ा हिन्दी वक्ता मनुष्य भी ज्योतिष का पूरा ज्ञान प्राप्त कर सकता है। (६) काक व्यवहार सूत्र

महत्त्व वाला

इस पुस्तक में कबीरदास और तुलसीदास के दाहे अर्ध संहित तथा मीरा के गीत सहजाबाई के पद्य और सुरदास के भजन दिए गए हैं। अंग्रेजों ने इस की मातृका पुस्तक का मुख्य केबल २) काई रूप में काक व्यवहार अंग्रेजों।

यह मन्थन ग्रन्थ मन्थन ग्रन्थ

ज्योतिषी पुस्तक की पहचान के लिये दशती पुस्तक अंग्रेजों यावकी बाबरी दशती ज्ञान देता है।

जो भी हुआ जाय भगवान् का वता—

दशती पुस्तक मण्डार, यावकी बाबरी, दशती।

हिन्दी जैन ग्रन्थमाला ग्रन्थांक ५



मानवस्य गान्ध्यासि ।



तिलक विजय



भविष्य ज्ञान ज्योति



मयोजक—

तिलक विजय



वीरसं—२४५६

द्वितीय संस्करण १०००

विक्रम सं० १९६३

मूल्य ॥=)

प्रकरण—

तिलक विजय

कटरा सुभासराय देहली ।

सर्वाधिकार प्रकाशक के आधीन है ।

- १—भास्व विधि प्रकाशक मूल्य ४)
२—बैनसाहित्य में विकार, सवा रुपय से बटाई हुई मूल्य ११)
३—बिन गुण मंत्रा मूल्य १)
-

मुद्रक—

महरोश्रा प्रेस नटर मद्रक

॥ प्राक्थन ॥



भविष्य ज्ञान याने ज्योतिष ज्ञान का विषय बड़ा ही गहन और महत्वपूर्ण है। मेरे जैसे अल्पज्ञ व्यक्ति के द्वारा इस विषय में कुछ प्रकाश डाला जाना यह सर्वथा असंभवसी बात है। परन्तु हिन्दी-जैन समाज के लिये जिन ज्योतिष विषयक प्रचलित एवं आवश्यक बातों के परिज्ञान का प्रायः अभावसा था। उन्हीं महत्वपूर्ण बातोंको आरम्भ सिद्धि, दिन शुद्धि, एवं लग्नशुद्धि आदि जैन के महान ग्रन्थों से लेकर मैंने इस छोटी सी पुस्तक के स्वरूप में संकलित कर उसी त्रुटी को पूर्ण करने का प्रयास किया है।

इसमें शुभ कार्य की सिद्धि के लिये, तथा लाभार्थ परदेश गमन के लिये सिद्धि, दायक योग, जन्म पत्रीमें पड़े हुये शुभा-शुभ

ग्रहों का फलादेश विपरीत ग्रहों को
 शान्त करने के उपाय विवाह, दीक्षा तथा प्रति
 ष्ठादि में शुभ तिथि नक्षत्र, वार, चंद्रमा की
 अनुकूलता, राशि, त्यागने वाले योग, स्वरोदय,
 मृत्यु ज्ञान, लग्न हानि जानने का तरीका, तेजी
 मंदी जानने का तरीका, सामुद्रिक लक्षणों का
 फलादेश, शकुन विचार और अनेक प्रकार के
 प्रश्न विचार आदि अनेकानेक विषयों का सरल
 हिन्दी में कविता तथा गद्य में विवेचन किया
 गया है ।

मेरा विश्वास है ।

भविष्य ज्ञान ज्योति

—::०::—

आकाश में सूर्य और चन्द्रमा जो चतुर्लाकार परिभ्रमण करते हैं उसे क्रान्तिवृत्त कहते हैं। क्रान्तिवृत्त के बारह समान विभाग कर अश्विनी नक्षत्र से आरम्भ कर मेष, वृषभ, मिथुन, आदि अनुक्रम से बारह राशी मानी गई हैं और बारह राशिचक्र के आरम्भ स्थान से लेकर तीस अंश के अन्तर पर प्रत्येक राशिस्थित होने से बारह ही राशियां समस्त क्रान्तिवृत्त में ३६० अंश पूर्ण करती हैं। इन्हीं में नव ग्रह भी अपनी २ गति के अनुसार भ्रमण करते हैं। इसी प्रकार आकाश में अश्विनी नक्षत्र से पूर्वमें भरणी, भरणी से पूर्वमें कृत्तिका और उससे पूर्व में रोहिणी, इस तरह सत्ताईस नक्षत्रों की व्यवस्था

ग्रहों का फलादेश, विपरीत ग्रहों को शान्त करने के उपाय, विवाह, दीक्षा तथा प्रतिष्ठादि में शुभ तिथि नक्षत्र, धार, चंद्रमा की अनुकूलता, राशि, त्यागने वाले योग, खरोदय, मृत्यु ज्ञान, लाभ हानि जानने का तरीका, तेजी मदी जानने का तरीका, सामुद्रिक लक्षणों का फलादेश शकुन विचार और अनेक प्रकार के प्रभ विचार आदि अनेकानेक विषयों का सरल हिन्दी में कबिता तथा गद्य में विवेचन किया गया है ।

मेरा विश्वास है कि इस पुस्तक के द्वारा हर एक विचार क्षील मनुष्य पर्येष्ट प्रमाण में आर्थिक फलपदा भी उठा सकता है ।

कलित—
तिलक विषय।

ङे ङो, बालेकी कर्क राशि । मा मी मू मे मो टा टी टू
 टे, बाले की सिंह राशि । टो प पि पू प ण ठा पे पो,
 बाले की कन्या राशि । रा रि रु रे रो ता ती तू ते,
 बालेकी तुला राशि । तो ना नी नू ने नो या यि यू,
 बाले की वृश्चिक राशि । ये यो भा भी भू घा फा ढ मे,
 बाले की धन राशि । भो ज जि जू जे जो खा खी खु
 खे खो गा गी, बाले की मकर राशि । गू ने गो सा सी
 सू से सो दा, बालेकी कुम्भ राशि और दी दू थ ढ ज
 दे दो चा ची, बालेकी मीन राशि समझनी चाहिये ।

इसी प्रकार नाम के आद्यक्षर पर से अपना या दूसरे
 का नक्षत्र भी जानना चाहिये । चू चे चो ला अश्विनी ।
 ली लु ले लो भरणी । आ ई ऊ ए कृत्तिका । ओ वा वी
 वू रोहिणी । वे वो का की मृगशिरा, कु घ ङ छ आर्द्रा,
 के को हा हि पुनर्वसु, हू हे हो डा पुष्य, डी हू डे ङो
 अश्लेषा, म मि मू मे मघा, मो टा टी टू पूर्वाफाल्गुनी,
 टे टो पा पी उत्तरा फाल्गुनी, पु प ण ठ हस्त, पे पो र रि
 चित्रा, रू रे रो ता स्वाति, ती तू ते तो विशाखा, न नी
 नू ने अनुराधा, नो य यी यू ज्येष्ठा, ये यो भा भी मूल,
 भू घा फा ढ पूर्वाषाढा, मे भो ज जी उत्तराषाढा, जु जे

है। इन सप्ताईस नक्षत्रों के आकाश चक्र को राशि चक्र कहते हैं।

चैत्र मास की शुक्ल पक्ष से सूर्य में राशि से प्रारम्भ कर अनुक्रम से बारह मास में बारह ही राशियों को मोगश है। सूर्य जिस राशि में प्रवेश करता है उस राशि के नाम से वह सङ्क्रान्ति कहलाती है। चन्द्रमा सप्ता दो दिन की एकत्री पैंतीस चक्रियों में एक राशि मोग कर अनुक्रम से एक मास में बारह राशियों को मोगश है। अभावस्था के रोज सूर्य और चन्द्र एकत्रित होते हैं। इसी प्रकार अन्य ग्रह भी अपना २ राशि से एक राशि में से इसी राशि में प्रवेश करते हैं। बारह राशियों के नाम इस प्रकार हैं—

मेघ, वृषभ, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धन, मकर, कुम्भ और मीन। जिसके नाम में आध्वर 'वू वे वो वा सी सु से सो अ, हो ठसकी मेघ राशि समझनी चाहिये। या मेघ राशि वालेका नाम पूर्वोक्त अक्षरों पर रखना चाहिये। इसी प्रकार इ उ ए ओ वा बी वू वे वो वालेकी वृष राशि। क की कु प ऊ ङ क को हा, वालेकी मिथुन राशि। ही ह हे हो वा बी इ

न्याने काणे कहलाते हैं । वाकीके शेष रहे नक्षत्र अंध लोचन
न्याने अंधे कहलाते हैं ।

यदि अंधे नक्षत्र में किसी की कोई वस्तु खोई गई
हो तो वह शीघ्र ही वापिस मिल जायगी । मंद लोचन
वाले नक्षत्र में खोई गई हो या चोरी गई हो तो वह
वस्तु भी जरा विलम्ब से वापिस मिल जायगी । काणे नक्षत्र
में खोई हुई चीज कुछ विशेष देरसे वापिस मिलने की
सम्भावना होती है । बल्कि कभी तो पता ही लग
कर रह जाता है । सुलोचन नक्षत्र में चोरी गई या खोई
गई वस्तु वापिस नहीं आती ।

गृहस्थ लोगों के लिए नक्षत्रों के गण जानना भी
परमावश्यक है । जो लोग विवाह करने की धुन में वर
कन्या के राशि नक्षत्रों और ग्रहों पर ध्यान नहीं देते वे
अन्तर्में कभी विपरीत योग मिलने के कारण बड़ा भयंकर
नुकसान उठाते हैं, इस लिये विवाह के समय वर कन्या
की जन्म कुण्डलियों का मिलान अवश्य करा लेना
चाहिये । उनके जीवन सम्बन्धी सुख दुःख की बातें
उनकी जन्मकुण्डली परसे मालूम हो सकती हैं ।
चन्द्र, बुध, शुक्र, पुष्य, हस्त, स्वाति, अश्विनी, श्रवण, रेवती,

जो सा अमिजित, सि खू से सो भव्य, गा गी गु गे
 घनिष्ठा, गो स सी सू शतमिपक या स्तवारा, से सो
 द दि पूर्वामात्रपद, इ य ऋ म उत्तरामात्रपद, वे दो
 न भी रेवती,

इन पूर्वोक्त नक्षत्रों का शुभाष्टम फल इस प्रकार
 समझना । भरिष्णी, मृगशिरा, आर्द्रा, पुष्य, चित्रा, ज्येष्ठा,
 पूर्वाषाढा, घनिष्ठा और रेवती ये नक्षत्र शुभ कहलाते
 हैं । इस्त और उत्तरामात्रपद ये दो नक्षत्र क्षत्रीय दायक
 माने हैं । रोहिणी और अनुराधा ये दो सिद्धिकारी बतलाये
 हैं । उत्तराफाल्गुनी और उत्तराषाढा विद्या व बुद्धि
 दायक कहे हैं । स्तवारा या शतमिपक कम्पासकारी
 कहा है । पुनर्वसु और मूल मध्यम बतलाये हैं और
 वास्तविक नक्षत्र अष्टम स्वभाव वाले माने हैं । कृत्तिष्ठा,
 पुनर्वसु, पूर्वाफाल्गुनी, स्वाति, मूल, भव्य और उत्तर-
 मात्रपद, ये सात नक्षत्र सुखोपन कहलाते हैं । भरिष्णी,
 मृगशिरा, भरणी, इस्त, अनुराधा, उत्तराषाढा और
 स्तवारा या शतमिपक ये नक्षत्र मंद खोचन माने मंद
 वाले कहलाते हैं । मरिची, आर्द्रा, मघा, चित्रा,
 अमिजित और पूर्वामात्रपद ये नक्षत्र मध्य खोचन

न्याने काणे कहलाते हैं । बाकीके शेष रहे नक्षत्र अंध लोचन
न्याने अंधे कहलाते हैं ।

यदि अंधे नक्षत्र में किसी की कोई वस्तु खोई गई
हो तो वह शीघ्र ही वापिस मिल जायगी । मंद लोचन
वाले नक्षत्र में खोई गई हो या चोरी गई हो तो वह
वस्तु भी जरा विलम्ब से वापिस मिल जायगी । काणे नक्षत्र
में खोई हुई चीज कुछ विशेष देरसे वापिस मिलने की
सम्भावना होती है । बल्कि कभी तो पता ही लग
कर रह जाता है । सुलोचन नक्षत्र में चोरी गई या खोई
गई वस्तु वापिस नहीं आती ।

गृहस्थ लोगों के लिए नक्षत्रों के गण जानना भी
परमावश्यक है । जो लोग विवाह करने की धुन में वर
कन्या के राशि नक्षत्रों और ग्रहों पर ध्यान नहीं देते वे
अन्तमें कभी विपरीत योग मिलने के कारण बड़ा भयंकर
नुकसान उठाते हैं, इस लिये विवाह के समय वर कन्या
की जन्म कुण्डलियों का मिलान अवश्य करा लेना
चाहिये । उनके जीवन सम्बन्धी सुख दुःख की बातें
उनकी जन्मकुण्डली परसे मालूम हो सकती हैं ।
पुनर्वसु, पुण्य, हस्त, स्वाति, अश्विनी, श्रवण, रेवती,

मृगशीर्ष और अनुराधा, ये नव नक्षत्र देवगण कहलाते हैं। मरघी, रोहिणी, ३ पूर्वा और ३ उत्तरा एव आर्द्रा, ये नव नक्षत्र मनुष्यगण कहलाते हैं। मघा, मूल, पनिष्ठा, ज्येष्ठा, श्रिता, विशाखा, शतभिषक, कृत्तिका, और अश्लेषा, ये नव नक्षत्र राक्षसगण कहलाते हैं। ५

स्वर्गणे परमा प्रीति र्मज्ज्यमा देव मर्त्ययोः ।

देव राक्षसयो वैरं मरणं मर्त्य राक्षसोः ॥१॥

इसमें सात समझने की पद बात है कि वर कन्या का यदि एक ही गण हो पाने उन दोनों के नक्षत्रों का एक ही गण हो तो उनमें सर्वत्र प्रेमभाव रहता है और दोनोंका जीवन आनन्द पूर्णक व्यतीत होता है। देव और मनुष्यगण वाले वर कन्या में मज्ज्यम प्र म रहेगा। देवगण और राक्षसगण में परस्पर वैरभाव रहता है और मनुष्य राक्षसगण में अवश्य ही मनुष्यगण वाले की मृत्यु होती है। ॥

इसी प्रकार राशिबर्ष जानने की आवश्यकता है। मीन, कर्क, और वृश्चिक राशि ब्राह्मण बर्ष हैं। मेष, मिह, और धनराशिका चन्द्रिय बर्ष है। शुभम कन्या और मकर-

राशि वैश्यवर्ण की हैं और मिथुन, तुला एवं कुंभ राशि का शूद्र वर्ण है । २

यत्र वर्णाधिका नारी, तत्र भर्ता न जीवति ।

यदि जीवति भर्ता स्यात्तदा पुत्रो न जीवति ॥

इसमें यह बात विशेष जानने की है कि यदि वर कन्या में कन्याराशि का वर्ण वर से ऊँचा हो तो वह कन्या वरकी मृत्युकारक योगवाली होती है । अर्थात् पतिकी राशि के वर्ण से ऊँचे राशिवर्ण वाली पत्नी पतिकी मृत्यु कराती है । यदि कदाचित् ऐसा योग होने पर पुण्योदय से पति जीवित भी रहे तो उनके पुत्र जीवित नहीं रहता । वर कन्याका मेल मिलाने समय ऐसी महत्व की बातें देखने की बड़ी आवश्यकता है, परन्तु खेद की बात है कि आज कलके माता पिता जो अपनी अयोग्य सन्तान की भी शादी कर देना अपना परम कर्तव्य समझते हैं वे सन्तान के भावी सुख दुखकी ओर दुर्लक्ष कर मात्र धन पर ही दृष्टि डालते हैं । विवाह से पहले वर कन्या के विषय में जिन महत्वपूर्ण बातों के जानने की बड़ी जरूरत है और वर वधू के मेल मिलाने में जिन

दोषों को दूर करना माता पिता का परम कर्षम्य है उन बाधों पर उपचा करने से आत्म फौदुम्बिक जीवन की कैसी कदर्पना हो रही है यह बात किसी से छिपी नहीं है । दक्षिण, गुजरात व काठियावाड़ आदि देशों में बड़े २ कृदुम्बों में प्रत्यक्ष बताया गया है कि जो सांसारिक सुख की सामग्री सम्पन्न भी हैं आज व सुन्दर दम्पती सांसारिक या फौदुम्बिक सुख से सर्वथा पथित रहकर प्रत्युत दुःख का अनुभव करते हैं । यदि सब एको तो यह उन्हें अपनी या अपने माता पिता की भूलका प्रायश्चित्त करना पड़ता है । काय बिगड़ जाने पर जन्म पत्रिका दिखाते फिरना यह तो अज्ञानता की बात है, कार्य के प्रारम्भ में सब कुछ देख भास कर सोच समझ कर कार्य किया जाय तो उतना परवाचाप करने का समय नहीं आता भिदना कि पिता सोचे समझे असावधानी से मात्र साहस द्वारा किये हुये कार्य के बिगड़न पर करना पड़ता है ।

जिस प्रकार हमन उपरोक्त नक्षत्रगण और राशि बन्धन दोष निवारण करने की आवश्यकता बतलाई है उसी प्रकार वरकपू के मस में वग के दोष भी दूर करने की

नरुत है और ऐसे ही ग्रहों के दोष दूर करने चाहियें।
 वर कन्याके मेल में आपस में विरोधी याने शत्रुभाव
 रखने वाला वर्ग और ग्रह अवश्य टाल देना चाहिये। चाहे
 इन बातों पर लक्ष दिया जाय या न दिया जाय परन्तु
 गृहस्थाश्रम में प्रवेश करने वाले मनुष्य के लिये
 ये बातें बड़े ही महत्व की एवं पगम उपयोगी हैं।

वर कन्या के नामाक्षरा में जो गुरु अक्षर हो उसके
 पांच अक्षर गिनो और जो लघु अक्षर हो उसके तीन तीन
 गिनो, परन्तु लम्बे चौड़े नाम को संचित कर लेना
 चाहिये। यदि किसी के दो नाम गिने जाते हों तो पूर्वोक्त
 रीति से दोनों नामों के अक्षर गिन कर आधे निकाल
 डालो, फिर सबको मिलाकर तीन से भाग दो, यदि शेष में
 दो बचें तो वर की आयु वधू से लंबी समझो और यदि
 शेष में एक या शून्य रहे तो वधू की आयु लंबी जानो।

मेघ, वृष, मकर कन्या, कर्क, मीन, तुला, ये सात
 राशि क्रमसे दश, तीन, अठारह, पन्द्रह, पांच, सत्तर, सत्रह,
 एवं बीस अंश करके अनुक्रम से सूर्यादि के उच्च स्थान
 हैं। याने मेघ में सूर्य उच्च है, वृष में चन्द्रमा उच्च है,
 मकर में मंगल उच्च है, कन्या में बुध उच्च है, कर्क में

शुरु उष्ण है, मीनमें शुक्र उष्ण है और तुला में शनि उष्ण है ।

मेघ, मिथुन, सिंह, तुला, धन, कुंभ, ये राशि पुरुष सङ्ग होने के कारण इनमें जन्मने वाला बालक तेजस्वी होता है और बाढ़ी राशियों में जन्म पाने वाला सौम्य स्वभावी पाने कोमल हृदय वाला होता है । विवाह से प्रथम बार वधू की राशियों में नीचे लिखी बातों पर भी अवश्य ध्यान देना चाहिये । निम्न राशियों में परस्पर प्रेम भाव रहता है । मेघ-वृश्चिक । मिथुन-कर्क । सिंह-मीन । तुला-वृष । धन-कर्क । कुंभ-कन्या । ये राशियाँ 'त्रीतिपट्टक' करवाती हैं । मेघ-मीन । मिथुन-वृष । सिंह-कर्क । तुला-कन्या । धन-वृश्चिक । कुंभ—मकर । इन राशियों को 'श्रेष्ठ द्विपट्टक' करते हैं । ये नामा तुलार मुख पारक होती हैं । वृष-कुंभ । कर्क-मेघ । वृश्चिक-सिंह । मकर-तुला । कन्या-मिथुन । मीन-धन । ये राशियाँ 'दोषम चतुर्थ श्रेष्ठतर' करवाती हैं । मेघ-सिंह । वृष-कन्या । मिथुन-तुला । सिंह-धन । तुला-कुंभ । वृश्चिक-मीन । धन-मेघ । मकर-वृष । ये राशि 'नव पंचम' करवाती हैं । मेघ-कुंभ । वृष-मीन । मिथुन-मेघ ।

कर्क-वृष । सिंह-मिथुन । कन्या-कर्क । तुला-सिंह । वृश्चिक-
 कन्या । धन-तुला । मकर-वृश्चिक । कुंभ-धन । मीन-
 मकर । ये राशि शुभ तृतीयैकादश कहलाती हैं । कन्या
 और सिंह भी शुभ कहलाती हैं । कुंभ-मिथुन । मीन-कर्क
 कर्क-वृश्चिक । कन्या-मकर । ये मध्यम नव पंचम कहलाती
 हैं । वृश्चिक-तुला । मकर-धन । मीन-कुंभ । वृष-मेघ ।
 अशुभ द्विद्वादशक कहलाती हैं और कर्क-मिथुन । अशुभतर
 द्विद्वादशक कहलाती हैं । वृष-धन । कर्क-कुंभ । कन्या-
 मेघ, वृश्चिक-मिथुन । मकर-सिंह । मीन-तुला । ये राशियां
 रात्रुपडष्टक कहलाती हैं । इनको वर्ज कर मेल मिलाना
 ठीक रहता है ।

दम्पत्योः सह मरणं पाणिग्रहणोदिते केतौ ।

केतु के उदय में विवाह करने पर वर वधू की साथ ही
 मृत्यु हो जाती है ।

मकरवृष मीन कन्या वृश्चिक कर्काष्ट मे रिपुत्वं स्यात्
 अज मिथुन धनि हरि घट तुलाष्ट मे मित्रताऽवश्यम्

मकर, वृष, मीन, कन्या, कृत्तिक और कर्क के अष्टमें याने इन राशियों से आठवीं आठवीं राशि में बेर भाव होता, है इस लिये इसको कर्काष्टम कहते हैं । मेष, मिथुन, धन सिंह, कुम्भ और तुलाराशि के अष्ट में याने इन राशियों में आठवीं आठवीं राशि में अवश्य मेष मित्र भाव होता है । ॐ

जब पुरुष का राक्षसगण हो और कन्या का मनुष्य गण हो तो उस पक्ष शुभराशिहू, यहाँ की मैत्री और योनी आदिकी शुद्धि होने पर यह शुभ माना जाता है । विसम राशि से छठे घृत्यु, आठवें सर्व सम्पत्ति दूसरे बारहवें राशि में निधनता और स्वामी की मैत्री में सख्ती प्राप्त होती है । अथात् जहाँ पर स्त्री पुरुष की पा शुभ शिष्य की राशि परस्पर छठी आठवीं हो तो यह दोनों का पदार्थ नामक राशिहू कहलाता है । इसी प्रकार दूसरी बारहवीं और नवमी पौषवी राशि के सम्बन्ध में भी समझना । मेष, मिथुन, वगैरह विसम राशि से छठी राशि हो तो यह शुभपदार्थ कहलाता है, क्योंकि इन राशियों में परस्पर रंभा भाव है । इसमें विसकी आठवीं राशि हो उसकी भृत्य होती है । और यदि विसम राशि से

आठवीं राशि हो तो वह प्रीति पट्टक कहलाता है ।
 क्योंकि उन राशियों के स्वामियों में परस्पर मैत्री भाव है ।

सातवें सातवें, दसवें चौथे और तीसरे ग्यारहवें राशि
 कूट हो तो वह श्रेष्ठ सम्भूता चाहिये, क्योंकि इन स्थानों में
 परस्पर राशियों में ही मैत्री भाव है । यदि राशि कूट
 शुभ प्राप्त हो गया हो तो फिर ग्रहों की मैत्री देखने की
 आवश्यकता नहीं रहती । परन्तु राशि कूट शुभ न मिला
 हो तो ग्रहों की मैत्री अवश्य देखनी चाहिये । सप्तम-
 सप्तम आदि राशि कूट में यदि एक ही स्वामित्व मिल जाय
 तो वह सर्व श्रेष्ठ माना जाता है । यदि विवाहादि में दोनों
 की राशि में परस्पर मैत्री भाव हो या दोनों राशियों के
 स्वामियों में पारस्परिक मित्रता हो तो उन दम्पतियों का
 लम्बा आयुष और आपस में प्रेम होता है । दोनों
 की राशियों में एककी राशि का स्वामी मध्यस्थ हो
 और दूसरे की राशि का स्वामी मित्र हो तो सुख मिलता
 है । दोनों की राशि के स्वामी मध्यस्थ हो तो प्रीति
 नहीं होती और यदि दोनों की राशिके स्वामी एक-
 सम तथा एक वैरी हो तो उन्हें सुख नहीं मिलता ।

मुक्कन विचार

धन्य इगदली के सम्म स्थान को पहला ठनु सुवन या ठनु भाव कहते हैं और उस पर से रूप, बर्ण, चिन्ह, सुल, दुल और साइस कर्म आदि जाना जाता है । नम्रसे बाईं तर्फ दूसरा स्थान धन सुवन या धन भाव कहलाता है और उस पर से धन संपत्ति के विषय में देखा जाता है । नम्र से बाईं तर्फ अनुक्रम से तीसरा स्थान धन्य सुवन कहलाता है और उस पर से बंधुओं के सम्बन्ध में जाना जाता है । इसी अनुक्रम से चौथा स्थान मित्र सुवन कहलाता है और मित्रों के सम्बन्ध की बातें उस परसे मालूम होती हैं । पंचम स्थान सुत सुवन कहलाता है और उस पर से सन्तान सम्बन्धी बातें जानी जाती हैं । छठा शत्रु सुवन कहलाता है और उस पर से शत्रु के सम्बन्ध में जाना जाता है । सातवां स्थान स्त्री सुवन कहा है और उस पर से स्त्री सम्बन्धी बातें जानी जाती हैं । आठवां स्थान मृत्यु सुवन कहलाता है और उस पर से आयुष्य के सम्बन्ध में जाना जाता है । नवम स्थान को भाग्योदय सुवन कहते हैं और उस पर से भाग्योदय का होगा यह बात जानी जाती है । दशम स्थान को

कर्म भुवन कहते हैं और उस पर से वह कैसे कर्म करने वाला होगा इत्यादि जाना जाता है। ग्यारहवाँ स्थान लाभ भुवन कहलाता है और उस पर से आमद की बातें जानी जाती हैं, एवं बारहवें स्थान को व्यय भुवन कहते हैं और उस पर से खर्च का होना देखा जाता है।

प्रथम भुवन का कारक ग्रह सूर्य है, दूसरे का गुरु, तीसरे का मंगल, चौथे का चन्द्र और बुध, पंचम का गुरु, छठे का शनि और मंगल, सातवें का शुक, आठवें का शनि, नवमे का सूर्य और गुरु, दशवें का गुरु, सूर्य, बुध और शनि। ग्यारहवें का गुरु और बारहवें का शनि हैं जिन बारह ही भुवन के कारक ग्रहों में से जन्म कुण्डली में जिस भुवन का ग्रह बलवान होकर बैठा होगा वह उस का पूर्ण रूप से शुभ फल देता है और यदि निर्बल होगा तो अशुभ फल देगा। जन्म कुण्डली में जिस भुवन में जो ग्रह पड़ा होता है उस ग्रह के नाम का उस भुवन में मात्र प्रथम अक्षर ही लिखा होता है और यदि भुवनों में १-२ इत्यादि क्रमसे अंक देखने में आवें तो वे अंक राशि क्रम के समझिये। जन्म कुण्डली को देखने की रीति यह है कि जन्म लग्न को प्रथम भुवन समझ कर

क्रम से बाईं ओर दूसरा, तीसरा, चौथा, पाँचवाँ इत्यादि क्रम से बारह भुवन देखो ।

“ नव ग्रह विचार ”

सूर्य चंद्र मंगल तथा शुभ गुरु शुक दि पार ।

शनि राहु केतु कदा यह नव ग्रह विचार ।

“ नव ग्रहों का दिशा वास्त ”

पूर्व सूर्य दिशि शुक की अपि कोश विधान ।

दक्षिण दिशि मंगल वसे नैऋत्य राहु मान ॥

पश्चिम दिशि शनि आनिये वायव्ये शनि वास ।

उत्तर दिशि में शुभ रहे गुरु इशान निवास ॥

“ ग्रहों का स्वभाव गुण ”

रवि, शनि, सुरुगुरु, तीन ये सत्गुणी पहचान ।

शुक और शुभ दो कहे रसगुण प्रकृति प्रधान ॥

राहु केतु शनि भूमिसुत समोगुणी से जान ।

एक स्वभावी ग्रह मिलें तब ही तो पसवान ॥

जिस भुवन के स्वामी बसके हों, नीच राशि क हों, अपने शत्रु ग्रहों की राशि में हों, शुभ ग्रहों की दृष्टि में न हों एवं शुभ ग्रहों के साथ न हों, पाप ग्रहों के साथ या पाप ग्रहों की दृष्टि में हों और बड़े, बाढवें, बारहवें

स्थान में बैठे हों, या अल्पांशमें हों या क्रूर ग्रहोंके बीचमें हों या सन्धि में हों तो वे ग्रह निर्वल होनेके कारण अपनी राशि वाले भुवन या जिस भुवन में बैठे हों उस भुवनका यदि श्रेष्ठ फल हो तो उसका विनाश करते हैं और खराब फल हो तो उसे विशेष खराब बनाते हैं । जो ग्रह अपने मित्र ग्रहके स्थानमें अपनी राशिमें, उच्च राशिमें एवं मित्रके नवमांश में, अपने नवमांश में या उच्च राशिके नवमांशमें बैठे हों उन्हें बलवान ग्रह समझना चाहिये । जिस पर शुभ ग्रहोंकी दृष्टि हो एवं चन्द्रमा और शुक्र समराशि में तथा सूर्य, मंगल, बुध, गुरु और शनि, ये विसम राशिमें हों तो इन्हें बलवान समझना चाहिये । दो पाप ग्रहोंके बीचमें रहने वाला ग्रह निर्वल समझो और इसी तरह दो शुभ ग्रहोंके मध्यमें रहने वाले ग्रहोंको बलवान तथा स्वाधीन समझना चाहिये । परन्तु गुरु, शनि तथा राहू के मध्यमें रहने वाला ग्रह पाप योगका फल नहीं करता किन्तु जब शनि तथा राहू किसी भी ग्रहके आगे हों और सूर्य तथा मंगल पीछे हों तब मध्यमें रहने वाला ग्रह अधिक अनिष्ट फल देता है । बलवान ग्रह शुभ हो या अशुभ वह अपना पूर्ण फल देता है । ॐ

(जन्म कुण्डली में पड़े हुए बलवान तथा निर्बल ग्रह निम्न लिखित अवधि पर अपना शुभाशुभ फल देते हैं ।
 सूर्य बीस से पचीस वर्षके मीतर, चन्द्रमा चौबीस से पचीस वर्षके अन्दर, मंगल अठ्ठाईस से बचीस वर्ष के मीतर, बुध बचीस से छचीस वर्षके अन्दर, शुक सोलह से बीस वर्षके दरम्यान, शुक पच्चीस से अठ्ठाईस वर्ष तक, शनि छचीससे बेंतासीस वर्षके सम्पये, यह बेंतासीस से अड़तासीस वर्षके मीतर और केतु अड़तासीस से बीवन वर्षके दरम्यान अपना शुभाशुभ फल प्रदान करता है ।)

यिस प्रकार नक्षत्रों के मख और राशिओं के बर्ख होते हैं उसी प्रकार पूर्णक नक्षत्रों के भी बर्ख होते हैं और वे निम्न प्रकार के हैं—शुक्र और शुक ग्राहक, सूर्य मंगल बुध, बुध, शनि चर । चन्द्र वेरय, यह और केतु निषाद है । ३

१ 'धर्म्मज्ञान ग्रहोक्ता फल' १

सहज दशम पण्डे लाभगे जाति सूर्ये
 धन यश नृपमान्य सर्वकार्येषु सिद्धिम् ।

शुभमति मखिलार्थं बन्धु वर्गेऽपि सौख्यम्
सुत सुख लाभं च पुण्यवृद्धिं करोति ।

यदि जन्मराशि या नामराशि से तीसरा, छठा, दशवां, या ग्यारहवां वर्तमान सूर्य हो तो उसके फल स्वरूपमें धन एवं बुद्धिका लाभ हो, राज्यकी ओरसे सन्मान मिले, सब कार्योंमें सिद्धि प्राप्त हो, बहुत धन सहित कुटुम्बमें सुखकी प्राप्ति हो, पुत्र सुख, द्रव्यलाभ और पुण्यकी वृद्धि श्रेष्ठ सूर्यसे मिलती है । जन्मराशि या नामराशि से पहला, दूसरा, चौथा, पांचवां, सातवां, नवमा या दशवां सूर्य हो तो उसे बल हीन समझो । वह शरीर पीड़ा या रोगोत्पत्ति करता है । शोक, भय, प्रवास और द्रव्य हानि कारक समझना चाहिये ।

विपरीत सूर्यका खराब फल न होने देनेके लिए प्रातःकाल में स्नान करके स्वच्छ कपड़े पहन कर आसन पर बैठके सूर्यका सात हजार जाप करना चाहिये, इस से सूर्यकी शान्ति हो जाती है । लाल वस्त्र, गेहूं, सोना तांबा, लाल चन्दन और कमल वगैरह का यथा शक्ति दान भी करना चाहिये । जन्मराशि या नामराशि से यदि वर्तमान चन्द्रमा प्रथम, द्वितीय, तृतीय, पष्ठम, सप्तम,

दशम या पञ्चदशम हो तो उसे अधिक भ्रष्ट समझना चाहिये । यह धनका साम, मित्रका समागम, भ्रष्ट विचारों में वृद्धि और धर्म-भावना पैदा करता है । जन्म राशि या नामराशि से चौथा, पाँचवाँ, आठवाँ, नवमा, और बारहवाँ चन्द्र हो तो वह हानिकारक समझना चाहिये । कुछ पक्षमें जन्मराशि या नामराशि से दूसरी चौथी, या नवमी राशिमें चन्द्रमा हो और कुम्भ पक्ष में जन्म या नामराशि से चौथी, आठवीं या बारहवीं राशि में आवे तो वह शास्त्रकारोंने शुभचन्द्र माना है, भ्रष्ट फलदायक कहा है । ज्यों माता शिशु रक्ष करती है त्यों वह उस मनुष्यका रक्ष करता है ।

यदि विपरीत चन्द्र हो तो उसकी शान्ति के लिए प्रातः काल में स्नानकर स्वच्छ वस्त्र पहन आसन पर बैठ के चंद्रमा का ग्यारह हजार आप करना या कराना चाहिये और चावल, कपूर, चाँदी, पी तथा रवेत वस्त्रादि का दान करना चाहिये । अपनी जन्मपत्रिका में देखो, यदि जन्मराशि या जन्मपत्रिका न हो तो नामराशि से गिनो जो तीसरी छठी या ग्यारहवीं राशि में वर्तमान मंगल विराज माने हो तो धनका, सुवर्णका, वस्त्रका और खमीन का

लाभ होता है, शत्रुका नाश करता है, राजकी सहानु-
भूति पैदा कराता है और शरीर सुखके साथ हरएक
अकार से फायदा पहुंचाता है । परन्तु इससे विपरीत
यदि जन्म नामराशि से पहले, दूसरे, चौथे, पांचवे,
सातवें, आठवें, नवमें, दशवें और बारहवें भावमें मंगल
का वाम हो तो शरीर में व्याधि, परदेश गमन और मित्रों
के साथ विरोध पैदा करता है । विपरीत मंगल की शान्ति
के लिए पूर्वोक्त प्रकार से स्वच्छ होकर दश हजार जाप
करना या कराना चाहिये और मूंगा, गेहूं, ममूर की दाल
गुड़, सोना, लाल वस्त्र और कनेरके पुष्पादिका दान
करना चाहिये । जन्म या जन्मराशि से गिनने पर यदि
दूसरे, चौथे, छठे, आठवें, दशवें और ग्यारहवें चालू बुध
विराजित हो तो वह हरएक प्रकार से लाभ दायक
समझिये । इससे विपरीत यदि पहले, तीसरे, पांचवें, सातवें,
नवमें या बारहवें भावमें स्थित हो तो सुखका नाश, द्रव्य
की हानि, कुटुम्ब में विरोध शरीर में पीड़ा, शत्रुओं के
अपसे चिन्ता और मित्रोंका वियोग करता है । विपरीत
बुध की शान्ति के लिए पूर्वोक्त प्रकार से स्वच्छ होकर
चार हजार जाप करना या कराना चाहिये और काले

दशम या एकादशम हो तो उसे अधिक भयंकर समझना चाहिये । वह धनका हानि, मित्रका समागम, भयंकर विचारों में वृद्धि और धर्म-भाषना पैदा करता है । जन्म राशि या नामराशि से चौथा, पाँचवाँ, आठवाँ, नवमा, और बारहवाँ चन्द्र हो तो वह हानिकारक समझना चाहिये । कुछ पक्षमें जन्मराशि या नामराशि से दूसरी पाँचवीं, या नवमी राशिमें चन्द्रमा हो और कुम्भ पक्ष में जन्म या नामराशि से चौथी, आठवीं या बारहवीं राशि में आवे तो वह शास्त्रकारोंने शुभचन्द्र माना है, अष्ट फलदायक कहा है । ज्यों माता शिशु रक्षक करती है त्यों वह उस मनुष्यका रक्षक करता है ।

यदि विपरीत चन्द्र हो तो उसकी शान्ति के लिए प्रातः काल में स्नातकर स्वच्छ वस्त्र पहन आसन पर बैठ के चन्द्रमा का मन्दार इमार जाप करना या कराना चाहिये और चावल, कुरूर, चाँदी, पी तथा श्वेत वस्त्रादि का दान करना चाहिये । अपनी जन्मपत्रिका में देखो, यदि जन्मराशि का जन्मपत्रिका न हो तो नामराशि से गिनो सो तीसरी चूड़ी या ग्यारहवीं राशि में वर्तमान दमस्त विराज मान दो तो धनका, सुवर्णका, वस्त्रका और जमीन का

सद्गृहस्थों के साथ समागम, द्रव्य प्राप्ति, पुत्रसे सुख प्राप्ति कराता है। यदि छठे सातवें या दसवें स्थानमें हो तो शरीर पीड़ा, शोक, इच्छित कार्य में विक्षेप, चित्तमें चिन्ता और स्त्री के साथ विरोध कराता है। विपरीत शुक्र की शान्ति के लिये पूर्वोक्त प्रकार से शुद्ध होकर सोलह हजार जाप करना या कराना चाहिये और साथही रंग-विरंगे वस्त्र, चांदी, सोना, चावल, चंदन और सुफेद पुष्प दान करना चाहिये। जन्म या नाम राशिसे तीसरे, छठे और ग्यारहवें स्थानमें वर्तमान-चालू शनि हो तो वस्त्र, द्रव्यका लाभ कराता है, राज्य तथा मित्रकी ओर से लाभ प्राप्त हो, यश प्राप्ति हो और सब तरह के सुख प्राप्त हों। इससे विपरीत यदि पहले, दूसरे, तीसरे, चौथे, पांचवें, सातवें, आठवें, नवमें, दशवें और बारहवें हो तो वह स्वजनों के साथ क्रेश करता, द्रव्य की हानि करता है और शरीर में पीड़ा पैदा करता है। शनि विपरीत होने पर उसकी शान्ति के लिए पूर्वोक्त शुद्ध होकर प्रातःकाल में तेईस हजार जाप करना या दूसरे से कराना चाहिये और साथ ही उड़द, तेल, स्याम मणि, काला वस्त्र, भैंस, बगैरह यथा शक्ति दान करना चाहिये। पुस्तक बढी होनेके भयसे यहां

चक्षु, काँसापात्र, मृग, सुगन्धी बासे पुष्प और गोरोचन आदि का दान भी यथा शक्ति करना चाहिये । जन्म या नाम राशि से दूसरे, पाँचवें, साठवें, नवमें या ग्यारहवें भाग में गुरु रहा हुआ हो तो वह विशेष भयंकर माना है । इससे द्रुम्य का अधिक लाभ हो, मित्रोंके साथ प्रेमभाव रहे, सुख-सम्पत्ति, प्रतिष्ठा, सुविचारों एवं हर प्रकार के वैभव की प्राप्ति होती है । सब ग्रहोंमें गुरुको सभी श्रेष्ठ सर्वश्रेष्ठ मानते हैं, परन्तु विपरीत स्थानों में आकर वह भी अपनी मेहर की नजर को छुन बना लेता है । जैसे पूर्वोक्त गिनती से यदि पहले, तीसरे, बीसवें, छठे, आठवें, दशवें और बारहवें स्थान में गुरु हो तो वह विपरीत फल देता है । प्यारे मित्रोंमें एवं कुटुम्ब में विरोध करता है और इच्छित कार्यमें विघ्न करता है । विपरीत गुरुकी शान्ति के लिए पूर्वोक्त प्रकार से स्वच्छ होकर उन्नीस हजार का आप करना या करना चाहिये और सुकर, इन्दी, पीसा धान्य, पीसा चक्षु, नमक, पीले पुष्प और सुवर्णादि का दान करना चाहिये । जन्म या नाम राशिसे पहले, तीसरे, बीसवें, पाँचवें, आठवें, नवमें और ग्यारहवें ज्ञान में गुरु निवास करता हो तो श्रेष्ठ

काली कंदल, कस्तूरी और काला वस्त्र यथाशक्ति दान करना चाहिये ।

“जैत्रेतिरेके विपरीत ग्रहोंकी शान्ति”

यदि सूर्य विपरीत हो तो लाल वस्त्र पहन कर लाल नवकार वाली लेकर निम्न प्रकार के मन्त्र की प्रतिदिन एक नवकार वाली गिनना ।

“ओम् ह्रीं पद्मप्रभ नमस्तुभ्यम् मम शान्तिः”

इसके अलावा जब तक सूर्यकी दशा रहे तब तक लाल पुष्पों से पद्मप्रभ भगवान की मूर्तिकी पूजा करना । यदि चंद्रमा विपरीत हो तो सुफेद वस्त्र धारण कर और श्वेत ही रंगकी माला लेकर निम्न मंत्रकी एक माला रोज गिनना ।

ओम् ह्रीं चंद्रप्रभ नमस्तुभ्यम् मम शान्तिः शान्तिः

तदुपरान्त जब तक चंद्र विपरीत हो तब तक हमेशा स्तीर्यंकर की मूर्तिकी श्वेत पुष्पोंसे पूजा करना । यदि मंगल विपरीत हो तो लाल वस्त्र पहन कर लाल ही माला धारण कर निम्न लिखे मंत्रका एक मालासे रोज जाप करना और जब तक मंगल विपरीत रहे तब तक वासु भूज्य भगवान की लाल पुष्पोंसे पूजा करते रहना ।

पर हमने शनिष्ठी छोटी और बड़ी याने हाई वर्ग और साढ़े सात वर्ष वाली दशाका फल नहीं लिखा है।

यदि जन्म या नाम राशिसे गिनने पर बालू राह पहला, तीसरा, छठा, नवमां, दशवां, और ग्यारहवां आवे तो पुत्र, स्त्री और द्रव्यका लाभ करता है एवं सब तरह से सुख प्राप्त करता है परन्तु यदि दूसरा, चौथा, पाँचवां सातवां, आठवां और बारहवां राह हो तो वह हानिकर समझे। हानिकर राहको शान्ति करने के लिये पूर्वोक्त प्रकार शुद्ध होकर प्रातःकाल में बठारह इबार आप करना या कराना चाहिये और काला वस्त्र, काले तिल, ठेस तथा सोहा बमैरह का दान भी पचा शक्ति करना चाहिये। जन्म या नामराशिसे गिन कर पहले, तीसरे, छठे, नवमे, और ग्यारहवें में यदि वर्तमान केतु हो तो पुत्र, स्त्री और धनका लाभ करता है और जो दूसरा, चौथा, पाँचवां, सातवां, आठवां और बारहवां केतु आवे तो मृत्यु समान पीड़ा करता और द्रव्य हानिकर समझना चाहिये। इस विपरीत केतुकी शान्ति के लिये पूर्वोक्त प्रकार से शुद्ध होकर सुषर के एक सवा इमार आप करना या दूसरेसे कराना चाहिये और तिल, ठेस,

काली कंवल, कस्तूरी और काला वस्त्र यथाशक्ति दान करना चाहिये ।

“जैवरीतिरे विपरीत ग्रहोकी शान्तिः”

यदि सूर्य विपरीत हो तो लाल वस्त्र पहन कर लाल नवकार वाली लेकर निम्न प्रकार के मन्त्र की प्रतिदिन एक नवकार वाली गिनना ।

“ओम् ह्रीं पद्मप्रभ नमस्तुभ्यम् मम शान्तिः”

इसके अलावा जब तक सूर्यकी दशा रहे तब तक लाल पुष्पों से पद्मप्रभ भगवान की मूर्तिकी पूजा करना । यदि चंद्रमा विपरीत हो तो सुफेद वस्त्र धारण कर और श्वेत ही रंगकी माला लेकर निम्न मंत्रकी एक माला रोज गिनना ।

ओम् ह्रीं चंद्रप्रभ नमस्तुभ्यम् मम शान्तिः शान्तिः

तदुपरान्त जब तक चंद्र विपरीत हो तब तक हमेशा तीर्थंकर की मूर्तिकी श्वेत पुष्पोंसे पूजा करना । यदि मंगल विपरीत हो तो लाल वस्त्र पहन कर लाल ही माला धारण कर निम्न लिखे मंत्रका एक मालासे रोज जाप करना और जब तक मंगल विपरीत रहे तब तक वासुदेव भगवान की लाल पुष्पोंसे पूजा करते रहना ।

ओम् ह्रीं वासु पूज्यं प्रभो नमस्तुभ्यम् मम शांति २

यदि बुध विपरीत हो तो पीछे बस्त्र पहन कर और पीछी ही नक्कार बाँकीसे निम्न लिखित मंत्रकी प्रति दिन एक मात्ता गिनना और जब तक बुधकी दशा रहे तब तक रोज शान्तिनाथ भगवान की मूर्तिकी पीछे पुष्पों से पूजा करना ।

ओम् ह्रीं शान्तिनाथ नमस्तुभ्यम् मम शान्ति २

यदि गुरु विपरीत हो तो पीछे कपड़े पहन कर और पीछी ही मात्ता लेकर प्रतिदिन एक मात्ता निम्न लिखे मंत्रकी गिनना और जब तक गुरुकी दशा रहे तब तक श्वपमदेव प्रभुकी पीछे पुष्पोंसे रोज पूजा करना ।

ओम् ह्रीं श्वपमदेव नमस्तुभ्यम् मम शांति शांतिः

यदि शुक्रकी दशा हो तो सुफेद कपड़े पहन कर और सुफेद ही मात्ता लेकर निम्न लिखे मंत्रकी एक मात्ता रोज गिने और जब तक शुक्र विपरीत रहे तब तक सुफेद पुष्पोंसे सुविधिनाथ प्रभुकी रोज पूजा करे ।

ओम् ह्रीं सुविधिनाथ नमस्तुभ्यम् शांति शांतिः

शुनिकी दशामें रवेत बस्त्र पहन कर, रवेत मात्ता द्वारा प्रतिदिन निम्न लिखे मंत्रकी एक मात्ता गिने

और जब तक शनि विपरीत रहे श्वेत पुष्पोंसे ही मुनिसुव्रत स्वामी की पूजा करते रहो ।

ओम् ह्रीं मुनिसुव्रत नमस्तुभ्यम् मम शान्तिः २

यदि राहूकी दशा हो तो पीले वस्त्र पहन कर, पीली ही माला द्वारा निम्न लिखे मंत्रकी एक माला रोज और पीले ही पुष्पोंसे जब तक राहूकी दशा रहे नेमिनाथ प्रभुकी पूजा करो ।

ओम् ह्रीं नेमिनाथ नमस्तुभ्यम् मम शांतिः शांतिः

यदि केतुकी दशा हो तो लीले रंगके वस्त्र पहन कर और लीले ही रंगकी मालासे प्रतिदिन निम्न लिखित मंत्रकी एक माला गिनो और वैसे ही रंगके पुष्पोंसे पार्श्वनाथ प्रभुकी पूजा करो ।

ओम् ह्रीं पार्श्वनाथ नमस्तुभ्यम् मम शान्तिः २

ग्रहशान्ति मंत्रकी जाप संख्या तो हम प्रथम बतला चुके हैं ।

“चंद्र दिशावास”

मेष सिंह धन पूर्वमें, वसे चंद्रमा खास ।

वृष कन्या अरु मकर में, दक्षिण करे निवास ।

मिथुन तुला अरु कुंभ में, परिचम दिशा प्रमाण,

मीन कर्क अरु वृश्चिके, घर उत्तर पहचान ।

सन्मुख तो घन के लिये, वहने सुखद सुमान,
 वाम चद्र घन चप करे, पीछे मृत्यु जान ।

“ सन्मुखर्ध्व की महिमा ”

सक्रीति नक्षत्र के, बार करण तिथि होय,
 राह केत्वादि शनि, हो बाहे रवियोप ।
 और किसी भी दोष का, करना नहीं विचार,
 सन्मुख हो यदि चंद्रमा, सकल दोष परिहार ।
 निच राशि हो कर्कमें, या निच ऊंची राश,
 चंद्र भेष कस जानिये, घर मनमें उन्हास ।
 पड़े जन्म में चद्रमा, पुष्टी करे इमेश,
 द्वितीय हो घन खूब दे, फूट नहीं सपत्नेश ।
 यदि हो तीजे में शशि, मिले राज्य सन्मान,
 बीया तो कसा करे, पचम मति हैरान ।
 छटा देत घन धान्य को, सप्तम दे संतोष,
 अष्टम प्राप्ति को हर, नवम करावे रोप ।
 दशमें कारख नीपमे, एकान्श सपकार,
 द्वादशवां शशि जानिये, निरपय मृत्युकार ।
 “परधन प्राप्ति योग”

साव भाउमें ऊंच का, गुरु पूर्व पति होय,

जरा न संशय मानिये, पर धन पावे सोय ।

वृष्य तुला या मीन में, शुक्र आठवें देख,

वह नर पर लक्ष्मी वरे, मिटे न भावी लेख ।

चौथे में शनि ऊंच का, या निज घर में जाय,

तो स्थावर मिल्कत उसे, मिले अचानक आय ।

चौथे में यदि ऊंचका, शुक्रहि करे निवास,

मंगल की दृष्टि बिना, पर संपत्ति की आश ।

“योगिनी विचार”

पीछे वाञ्छित दायिनी, वाम रही सुख दाय,

दहिने योगिनी धन हरे, सम्मुख लेती खाय ।

एकम नवमी को योगिनी पूर्व दिशा में रहती है ।

द्वितीया और दशमी को उत्तर दिशामें योगिनी वास

करती है, तृतीया और एकादशी को अग्निकोण में रहती

है, चतुर्थी और द्वादशी को नैऋत्य कोणमें बसती है ।

पंचमी और त्रयोदशी को दक्षिण दिशा में रहती है, छठ

और चतुर्दशी को पश्चिम में, सप्तमी और पूर्णिमासी को

वायव्य कोण में रहती है, तथा अष्टमी और अमावस्या

को योगिनी ईशान कोणमें रहती है ।

प्रवास करने वालेको घरसे निकलते समय योगिनी
को अपने पीछे या बाईं ओर रख कर चलना शुभकारक-

है । सम्मुख तथा वहने हाथ रही योगिनी प्रवासी को
कष्ट दायक होती है ।

प्रयाण करते समय यदि सूर्य प्रवासी के वहनी ओर
हो तो अंगारक दोष, बिष्टि दोष, अतिपात दोष और
अनिजन्यदोषादि भी कुछ असर नहीं करते, जाने सूर्य
के अनुवृत्त होने पर ये कुछ दोष अपना कुछ भी बल
नहीं बतला सकते । परन्तु प्रवेश के समय सूर्यको बाईं
तरफ धूम कारक समझना चाहिये ।

रात्रिके अन्तिम पहर से लेकर दो दो पहर तक
सूर्य पूर्वादिक् चारों दिशाओं में गमन करता है । अर्थात्
रात्रिके अन्तिम पहर और दिनका पहला पहर ये दो
पहर तक सूर्य पूर्वादिशा में गमन करता है, दिनके मध्य
भागमें दो पहर तक दक्षिण में गमन करता है, दिनके
अन्तिम पहर में रात्रिके पहले पहरमें सूर्य पश्चिम
दिशामें गति करता है और रात्रिके मध्यभाग के दो
पहर तक सूर्य उपर दिशामें रहता है । शास्त्रमें कहा
है कि—

“अथाय दक्षिणे राहुयोगिनी वामतः स्थिता ।
पृष्ठतो द्रव्यमप्येतच्छ्रमाः सम्मुखः पुनः”

दहने राहु जयके लिए, बाँधे योगिनी जयके लिए और ये दोनों यदि पीछे हों तो भी शुभकारक हैं, परन्तु चन्द्रमा तो सम्मुख और दहने ही विशेष शुभकर एवं लाभदायक है । शुभकर्मके लिए गमन करने वाले मनुष्यको योगिनी अपने पीछे और चन्द्रमा सम्मुख लेना श्रेष्ठ है ।

पाश तथा काल का स्वरूप लिखते हुये आरम्भ सिद्धिकार फरमाते हैं कि कृष्णपक्ष की एकम से महीने का आरम्भ होता है । महीने की तीसों ही तिथियों को आठ से भाग देने पर जो शेष बचे उसे पूर्व दिशामें रखना, उसके बादकी तिथियों को अनुक्रम से अग्निकोणादि में रखना, अन्तिम तिथि जिस दिशामें आवे उसमें पाश समझना चाहिये । इस हिसाब से कृष्णपक्ष की पष्ठी-छठ को पूर्वदिशामें पाश आता है, 'सप्तमीको अग्निकोण में पाश जानना । इसी अनुक्रम से गिनने पर, चतुर्दशी को ऊर्ध्वदिशामें और अमावस्या को अधोदिशामें पास होता है । फिर शुक्लपक्ष की एकमको पूर्वदिशामें आयगा । पूर्वदिशा, अग्निकोण, दक्षिणदिशा, नैऋत्यकोण, पश्चिम दिशा, वायव्यकोण, उत्तर दिशा, ईसानकोण ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा इन दशों ही दिशाओं के क्रमसे कृष्ण

पचमी छठ और शुक्लपचमी एकम तथा एकादशी को
 पाश पूर्वदिशामें रहता है । यदि सप्तमी और शुद्ध द्वितीया
 को तथा द्वादशी को पाश अग्निक्षेत्रमें समझना चाहिये
 यदि अष्टमी और शुद्ध तृतीया तथा त्रयोदशीको दक्षिण
 में पाश होता है, यदि नवमी और शुद्ध चौथ तथा चतुर्दशी
 को पाश नैऋत्यक्षेत्रमें जानना, यदि दशमीको तथा शुद्ध
 पचमी और पूर्णमासीको पश्चिम दिशामें पाश समझना
 चाहिये, यदि एकादशी और एकमको तथा शुद्ध छठको
 वायव्य क्षेत्रमें पाशा जानना, यदि द्वादशी और द्वितीया
 तथा शुद्ध सप्तमीको उत्तर दिशामें पाश ईशान क्षेत्रमें
 होता है, यदि चतुर्दशी तथा चौथको और शुद्ध नवमीको
 पाश ऊर्ध्व दिशामें रहता है और यदि अमावस्या तथा
 पंचमीको एवं शुद्ध दशमीको पाश अपोदिशामें रहता है ।

जिस दिशामें पाश होता है विन्दुजल उसके सामनेकी
 दिशामें कल जानना चाहिये । कितनेएक विद्वानोंका
 मत है कि जिस दिन जो बार हो उस बारसे लेकर अनु-
 क्रमसे सातों बारोंको पूर्वाह्निक दिशाओंमें रखने पर जिस
 दिशामें शनिवार आवे उस दिशामें काष्ठ समझना चाहिये ।
 और उसके सामनेकी दिशामें पाश जानना चाहिये ।

पश्चिम	वायव्य	उत्तर	ईशान	पूर्व	अग्नि	दक्षिण	नैऋ	अधः	ऊर्ध्व
वदि ६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	३०
सुदि १	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
११	१२	१३	१४	१५	वदि १	२	३	४	५

उपरोक्त यंत्र से दशों ही दिशाओं में वदि तथा सुदि पक्ष की तिथियों में काल जानना । शुभ कार्यार्थ गमन करने वाले मनुष्यको काल और पाश अपने सम्मुख न लेने चाहियें । यदि प्रयाण करते समय बाईं तरफ पाशादि हों और दहिनी ओर काल हो तो शुभ कारक समझना चाहिये ।

दिक् शूल और विदिक् शूलका कोष्टक निम्न प्रकार है—

पूर्व दिक्—सोम शनि	अग्निकोण—रवि गुरु
दक्षिण दिक्—गुरु	नैऋत्यकोण—सोम शुक्र
पश्चिम दिक्—रवि शुक्र	वायव्यकोण—मंगल शनि
उत्तर दिक्—मंगल बुध	ईशानकोण—बुध

गमन करते समय इस प्रकार दिक् शूल और विदिक् शूल त्याज्य है, वैसे ही नक्षत्र दिक् शूल भी परि-

स्वाज्य है, इस सिधे प्रसंग से नवत्र दिक् छल भी निम्न सिधे मुद्रा समझना चाहिये—ज्येष्ठा, पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा नवत्र में पूब दिशा में नवत्र दिक् छल होता है। विशाखा, मघा, पणिष्ठा और पूर्वामाद्रपद नवत्र में दक्षिण दिशा में दिक् छल होता है। रोहिणी और मूल नवत्र में पश्चिम दिशामें और उत्तर कान्गुनी नवत्र में उत्तर दिशामें दिक् छल समझना चाहिये। नवत्र दिक् छल में प्रयाण करने से मार्ग में मर्यान्त कष्ट आता है। प्रयाण करने के दिनसे नवमें दिन श्रेष्ठ नवत्र होने पर भी नगर प्रवेश न करना चाहिये और नगर में प्रवेश करने के दिनसे नवमें दिन प्रयाण करना भी निषेध है।

“माम्योदय केम”

रवि हो ऊँचा स्वर्गरी, कर्म काल में मित्र,
 माम्योदय हो बर्य में, बारस पुण्य पवित्र।
 चन्द्र ऊँच हो स्वर्गरी, चौबीसे बलवान,
 सप्तमी भी अतुल्य सहे, होवे शुद्धिमान।
 मंगल स्वर्गरी ऊँच में, अष्टा विंशति धान,
 चामर भी बिक्री बने, सप्तमी की नहीं हान।

बुध हो स्वगृही ऊंच में, वत्तीसे बलवन्त,
बुद्धि से लक्ष्मी वरे, कर निरधनता अन्त ।

गुरु स्वगृही यदि ऊंचका, हो सोलह सुखकार,
राज्य ऋद्धि वह भोगता, मान पान श्रीकार ।

शुक्र स्वगृही ऊंच का, पंचविंशति होय,
तिरिया सुत रथ पालकी, धन पावे नर सोय ।

शनि स्वगृही हो ऊंच में, सत्ताइस सुखकार,
हिम्मत में हारे नहीं, बल बुद्धि दातार ।

“विद्या योग”

पंचम स्वामी एकला, या बुध गुरु के संग,
पष्टम अष्टम चारवें, करता विद्या भंग ।

मंगल शशि यदि लग्नमें, बुधकी दृष्टि होय,
विद्या धन पावे नहीं, मूर्ख निखट्टू सोय ।

चन्द्र और लग्नेश को, यदि ले मंगल देख,
तस विद्या आवे नहीं, हीन बुद्धि नर लेख ।

पंचमपति हो स्वगृही, अथवा केन्द्री जान,
या नव में घर जा वसे, तो नर हो विद्वान ।

पंचमस्वामी लग्न में, अथवा चौथे मान,
मिथ्या मत जानो जरा वह नर हो विद्वान ।

स्थान्य है, इस सिधे प्रसंग से नक्षत्र दिक् क्षत्त भी निम्न सिधे दृश्य समझना चाहिये—ज्येष्ठा, पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा नक्षत्र में पूर्व दिशा में नक्षत्र दिक् क्षत्त होता है। विशाखा, मघा, अनुराधा और पूर्वाभाद्रपद नक्षत्र में दक्षिण दिशा में दिक् क्षत्त होता है। रोहिणी और मूल नक्षत्र में पश्चिम दिशामें और उत्तरा फल्गुनी नक्षत्र में उत्तर दिशामें दिक् क्षत्त समझना चाहिये। नक्षत्र दिक् क्षत्त में प्रयाण करने से मार्ग में मर्यान्त कहलाता है। प्रयाण करने के दिनसे नवमे दिन भ्रष्ट नक्षत्र होने पर भी नगर प्रवेश न करना चाहिये और नगर में प्रवेश करने के दिनसे नवमे दिन प्रयाण करना भी निषेध है।

“माग्योदय फेम”

रवि हो ऊँचा स्वर्गरी, जन्म कास में मित्र,
माग्योदय हो वर्ष में, चारस पुण्य पवित्र।
चन्द्र ऊँच हो स्वर्गरी, धीरेसे बलवान,
राजमी भी अहसा सहे, होवे इन्दिमान।
मंगल स्वर्गरी ऊँच में, अप्य निशति जान,
पामर भी बिक्री बने, राजमी की नहीं हान।

बुध हो स्वगृही ऊंच में; वत्तीसे बलवन्त,
बुद्धि से लक्ष्मी वरे, कर निरधनता अन्त ।

गुरु स्वगृही यदि ऊंचका, हो सोलह सुखकार,
राज्य ऋद्धि वह भोगता, मान पान श्रीकार ।

शुक्र स्वगृही ऊंच का, पंचविंशति होय,
तिरिया सुत रथ पालकी, धन पावे नर सोय ।

शनि स्वगृही हो ऊंच में, सत्ताइस सुखकार,
हिम्मत में हारे नहीं, बल बुद्धि दातार ।

“विद्या योग”

पंचम स्वामी एकला, या बुध गुरु के सँग,
षष्ठम अष्टम वारवें, करता विद्या मंग ।

मंगल शशि यदि लग्नमें, बुधकी दृष्टि होय,
विद्या धन पावे नहीं, मूर्ख निखटूटू सोय ।

चन्द्र और लग्नेश को, यदि ले मंगल देख,
तस विद्या आवे नहीं, हीन बुद्धि नर लेख ।

पंचमपति हो स्वगृही, अथवा केन्द्री जान,
या नव में घर जा वसे, तो नर हो विद्वान ।

पंचमस्वामी लग्न में, अथवा चौथे मान,
मिथ्या मत जानो जरा वह नर हो विद्वान ।

बुध चीथे पा लग्न में, सग रहे लग्नश,
 बुद्धि बन बिद्या करे, झूठ नहीं सनकोश ।
 “दानो धर्मी योग”

बौया दशवां नवम का, स्वामी, कन्त्री होय,
 गुरु दृष्टि यदि बारहें, निरखय दानी सोय ।
 स्वगृही हो पा ऊचका, शुभ प्रेषित नरमेश,
 विक्रम सम दानी बने हो धर्मज्ञ विशेष ।
 “कुमार योग”

मंगल बुध शशि शुक्र मी, तिथि एकम छटसार,
 पंचमी दशमी और मी, तिथि एकादश बार ।
 अश्विनी रोहिणी भरु मघा, पुनरशु शुभ कार,
 इस्त विशाखा भद्रश मी, करलेना सुम्मार ।
 मूल पूरवा भाद्रपद, हों य शुभ सयोग,
 कारज में सिद्धि मिले, इर्षित हों सब लोग ।
 “स्वरगमन योग”

उत्तर पूर्वे गमनमें, रवि स्वर सुखद पवित्र,
 चन्द्र स्वरे संपत्ति मिले, पश्चिम दक्षिण मित्र ।
 “काल राहु”

रवि गुरु पूरव में रहे, दक्षिण शुक्र हि सोम,

शानिको उत्तर में वसे, वसे पश्चिमे भोम ।

पीछे बाये सुखकरे, सकल कार्य में सिद्ध,

सम्मुख दहने दुख करे, राहूकाल प्रसिद्ध ।

नक्षत्र तिथि वार दिशाशूल

सोम शनिश्चर बुध तथा, प्रतिपद नवमी जान,

मूल श्रवण अरु ज्येष्ठ में, विघ्न पूर्व दिशि मान ।

पूर्वा माद्रव अश्विनी, आद्र धनीष्ठा देख,

भृगुको पंचमी तीज में, दक्षिण वर्जित लेख ।

रोहिणी पुष छट चौदशी, मंगल गुरु रवि वार,

पश्चिम दिशा विवर्ज कर, गमना गमन विचार ।

उत्तर फाल्गुनी हस्त भी, द्वितीया दशमी धार,

सूर्यवार बुध भोम में, उत्तर विघ्न निवार ।

मटकाया वन रामको, बली पटका पातार,

लङ्कापति रणमें दला, कौरव दल संहार ।

“यमघंट योग”

नृयवार को तो मघा, शशिको जान विशाख,

बुध मंगल को मूल में, घंट योग यम भाख ।

चार गुरु तत्र कृत्तिका, को भृगु रोहिणी जान,

और हस्त शनिवारमें, यम घंटा तू मान ।

“इसका फल”

परदेही नहीं बाहुने, बिज्ज विवाह होय,
घोर प्रतिष्ठा बान्हु या, निरुषय मृत्तु सोय ।

“सिधि वर वर्जित योग”

पड़वा यांवर परिहरो, दोयज को भृगुवार,
हठीया को रवि बर्जिये, चौथ तजो बुधवार ।
पंचमी को मंगल तजो, छठी रुबिर में जान,
ऐसे सिधि अरु बारको, वर्जित करो प्रमान ।

“ विरुद्ध योग ”

रवि विशाखा अरु मघा, जेठा भरखा जान,
बारस चौदस सप्तमी, योग विरुद्ध हि मान ।
साम विशाखा उत्तरा-पादा चित्रा देख,
जठ तेरस एकदशी, योग विरुद्ध हि देख ।
श्रीम बनिए आदरा, पूर्वाभाद्र प्रसिद्ध,
उत्तरपादा संमसे, एकम दशम विरुद्ध ।
बुध मरखी अरिषनी तथा, मूस पनिष्ट विचार,
हत्तीया नवमी योगसे, योग विरुद्ध प्रचार ।
शुक्र ममसिर अरु कृत्तिका, अष्टमी चौथ निवार,
आद्रा उत्तरा फल्गुनी, रोहिणी मृगशिरा बार ।

शुक्र रोहिणी ज्येष्ठ या, पुष्य और अश्लेश,
 मघा संग दोशत मिलें, योग विरुद्ध हमेश ।
 शनि अश्विनी रेवती तथा, भरणी उत्तरा दोय,
 चित्रा उत्तरा फाल्गुनी, योग देत सुख खोय ।
 छठ सातम तिथि यदि मिले, योग विरुद्ध बखान,
 शुभ कारजमें सुख नहीं, विघ्नकार ये जान ।
 गमन करे तो घर तजे, व्यापारे नुकसान,
 ज्ञानी हानि त्यागते, ना समझे अज्ञान ।

“ मृत्यु योग ”

मंगल औ रविवार को, नन्दा तिथि विचार,
 छठ एकम एकादशी, इन तिथियों को धार ।
 शुक्र सोम भद्रा कही, वारस सातम द्वीज,
 बुध को जया सुजानिये, आठम तेरस तीज ।
 चौथ नवम चौदश तथा, रिक्ता तिथि विचार,
 इनमें मृत्यु योग हो, यदि होवे गुरु वार ।
 वार शनिश्चर पूर्णिमा, पंचमी दशमी सार,
 ये पूर्णा मृत्यु करें, सर्व कार्य तिथि वार ।
 अनुराधा रविवार को, उत्तरापाद निशीश,
 मंगल शतभिष बुध तथा, अभिजित शुक्रमुनीश ।

अरिबनी गुरु मृगसिर तथा, शनि हस्त पङ्कान,
समस्त सीत्रियेगा इन्हें, हरदम रहिये ध्यान ।

इनमें मठ हम काम कर, सुखी नहीं हो शोग,
चार तिथि नक्षत्र ये, सहचर मृत्युयोग ।

“ ज्वालामुखी योग ”

पङ्कना में तब मूलको, पंचमी भरखी चार,
नवमी रोहिणी कृत्तिका, अष्टम तिथि विचार ।

दशमी में अरुलेप तू तब करता है साँच,
पुरे तिथि नक्षत्र ये, है ज्वालामुखी पाँच ।

बन्मे तो बीबे नहीं, बसे तो उज्जेड़ होय,
नारी पहने चुड़ियाँ, निब करको दे लोय ।

बोबे तो काटे नहीं, हूबे न निपखे मीर,
वे क्योतिप के बुटकले, परी रिये में धीर ।

“ राशिवार अवयोग ”

सूर्य तुल्ला मठ ममन कर, सोम मिथुन मठ बाप,
मंगल कर्क न पग परो, बुध कुमी न मुहाय ।

गुरु कन्या में भी कमी, मठ जोको निब पाम,
कन्यामें तब एकको, हो चाहे शत काम ।

मीन शनिरवर पर रहो, करो न कमी प्रयान,
विद्वानों के बचन ये, सुनसो परके ध्यान ।

“ सिद्ध योग ”

रवि अष्टमी अश्विनी तथा, हस्त पुष्य निरधार,
 मूल धनिष्ठा उत्तरा, तीन जान सुखकार ।
 सोम नवमी दशमी श्रवण, पुष्य रोहिणी सार,^१
 मृगशिर शतभिष सुखद हैं, करें दुःख संहार ।
 मंगल अष्टमी तीज छठ, तेरस मूल सुहाय,
 मघा उत्तरा भाद्रपद, अश्लेषा दुख जाय ।
 बुध द्वितीया अरु द्वादशी, मृग अनुराधा पुष्य,
 कृत्तिका रोहिणी कार्य में, करें सदा संतुष्य ।
 गुरु श्दश पंचमी पूर्णिमा, पुनर्वसु सुविशाख,
 अश्विनी रेवा रेवती, पुष्य सुखाशा राख ।
 शुक्रत्रयोदशी छठ तथा, ग्यारस पड़वा देख,
 श्रवण पुनर्वसु अश्विनी, रेवती चित्रा पेख ।
 शनि चौदश नवमी तथा, चौथ श्रवण हितकार,
 पूर्वाफाल्गुनी औ मघा, स्वाती जय जयकार ।
 पड़वा छठ एकादशी, शुक्र में नन्दा जान,
 चारस सप्तमी दूजको, बुध में भद्रा मान ।
 शनि चौदस नवमी तथा, रिक्ता चौथ पिछान,

गुरु पूर्ण पूनम दशम, पंचमी करो मिशान ।

इन्में से यदि योग हो, कस्त करता कर भाव,

सिद्ध योग ये जानिये, करें सिद्ध सब काय ।

“ सिद्धियोग ”

सूर्य मूल नक्षत्रमें, सोम भवस्थमें मान,

उत्तरा कुटिका मोम बुध, सोम समस्त घर प्यान ।

पुनर्वसु मृगु जानिये, स्वाती शनि निरधार,

ज्योतिष से पढ़्यानिये, सिद्धि योग विचार ।

“ अमृत सिद्धियोग ”

हस्त रवि सुगतिर शशि, मंगल अरिबनी धार,

पुष्य गुरु शनि रोहिणी, शुक रेवती सार ।

पुष्य मुरु तो म्यारमें, शनि रोहिणी प्रयाग,

अरिबनी मोम प्रवेशमें, अमृत रचित ज्ञान ।

हो बिष्टी म्यतिपात या कोई अन्य कुयोग,

उत्तरे को सीधा कर, अमृत सिद्धि योग ।

“ दक्षक पुत्रका योग ”

सप्तम अथवा पांचवें, में शनि मंगल होय,

पर ग्रहदृष्टि सग बिन, हो पर दक्षक सोय ।

चंद्र शनि को देखता, रया सगदृष्टि पाय

ऐसी कुंडली का शिशु हो पर गोदी जाय ।
 पांचवें यदि लग्नेश हो, लग्नमे पंचम जाय,
 गोदी ले पर पुत्र को, सेठ बड़ा सुख पाय ।
 पहला पंचम वारवें, छठे आठवें जान,

शुभ ग्रहदृष्टि योग से, दत्तक ले सुख मान ।
 पाप राशि में चंद्र हो, पांचवां नवमें देख,
 लग्न पति नव पांचवें, दत्तक पुत्र सुलेख ।

पंचम को शनि चंद्रमा, देखें दृष्टि खोल,
 दत्तक सुत लेना पड़े, बुध दृष्टि ले मोल !)

(माता मृत्यु योग

राहू बुध शनि शुक्र भी, सूर्य संग धनराश,
 साथ हि लेकर पुत्रको, माता मृत्यु खास ।
 बारह षट पापीग्रह, शुभश्चसह दृष्टि न होय,
 निश्चय माता मौत हो, नहीं बचावे कोय ।
 तीजे अथवा सातवें, वसे सूर्य यदि जाय,
 मंगल हो यदि लग्नमे, वर्षे स्वर्ग सिधाय ।
 तीन पाप ग्रहचंद्रको, देखें दृष्टि डाल,

१—शनिके साथ या शनि की दृष्टि मे हो । २—बारहवें और छठे में पापी ग्रह हों और उनके साथ न तो शुभ ग्रह हो न शुभ की दृष्टि हो । ३—नवममें भुवनमें हो या पाचवें में हो ।

शुभग्रह दृष्टिसंग विन हो माता का काष्ठ ।

द्वितीये शनि लग्ने गुरु सप्तम राह बिस्तोक,

मास आप परसोकको बालक करते शोक ।

चतुर्थेश लग्नेश मी, शशि निषष्ठ क्या काम,

पुत्र गर्भप्रसव नहीं आय मात यमधाम ।

धीन्य कक्षाका चंद्रमा अष्टम भाव बसन्त

या पापी के संग हो या छठवें शोमन्त ।

अथवा पारहवें बसे, होकर के स्वच्छन्द

माता सब इस लोक को सुखुर कर पसन्द ।

(पितामृत्यु योग)

शनि लग्नेमें सप्तम, मंगल लग्ने पन्द,

मृत्यु होवे बापकी, होवे दुःख अमद ।

सूर्य पापग्रह सप्त हो, या पापिन के बीच,

रवि से सप्तम पापग्रह, पिता मृत्युकर नीच ।

दश मंगल रवि सातवें, बारहें राह आप,

मुस्किन्त से जीवे पिता, पीड़ा मही पाय ।

शत्रु ग्रहकी राशिमें, मंगल दशवें भाव,

शुभग्रह दृष्टि मय विन, पितृ मरणप्रभाव

माय्य स्वामी हो पारवें, पारवा नवमें देख,

वर्ष चषासिप्त पाप की, सब स आपु सेल ।

छटवें शशि शनि लग्नमें, सातवें मंगल योग,
 शुभग्रह दृष्टि संग विन, पिता मृत्यु का भोग ।
 चौथे दशवें बारवें, पापग्रहों का वास,
 मात पिता दोनों मरें बालक पावें त्रास ।
 मंगल शनि यदि राहु मी, नवम ग्यारवें पेख,
 पिता मरे मा रांड हो, मिटे न भावी रेख ।
 भाव दूसरे में कभी, सूरज मंगल बुद्ध,
 और शनिश्चर जा मिले, इसी भाव में शुद्ध ।
 ये चारों ग्रह ठीक हों, हो गुरु पहिले गेह,
 पिता पुत्रके व्याह में मरे न कुछ सन्देह ।)

लक्ष्मीयोग

लग्नपति औ धनपति, जिसके तनु में जाय,
 भुजबलसे वह नर सदा, लक्ष्मी लेत कमाय ।
 ये दोनों ग्रह साथ में, रहें दूसरे भाव,
 मिले अचानक सम्पदा, तसघर हो उत्साव ।
 ये दोनों यदि जा करें, भाव तीसरे वास,
 मिले सम्पदा बन्धुसे, वस उस नर को खास ।
 जो ये चौथे जा पढ़ें, देखो घर कर ध्यान,
 माता से लक्ष्मी मिले ऐसा करो, वयान ।

हों ये वैश्य मास में, तब तू ऐसा जान,

बह नर अपने पुत्र से होवेगा घनधान ।

छठे मास में माग्य से, हो यदि इनका वास,

तब तू निश्चय मानिये, शत्रुसे घन नाश ।

हों ये सप्तम मास में, बचन मान यह बात,

पुष्पोदयसे बह करे, स्वसुर संपदा प्राप्त ।

अष्ट माग्य वश ये कभी, अष्टम करें निवास,

तो जीवन पर्यन्त तू, तब दे घनकी भात ।

नौ वे नवमें स्थान में, अपना करें शुक्लाम,

तो बह मन हर काममें, प्राप्त करे घनधाम ।

दशमें में स्थिरता करें, घनपति श्री सन्नेश,

राज काम से ही उसे सज्जमी मिते हमेश ।

एकादशमें सुवन में, जो ये वास करन्त,

घन पावे व्यापार में, हो यदि उद्यमवन्त ।

अगर द्वादशे मास में, होवे इनका वास,

खर्च करानें सब ये, रहे नहीं घन पास ।

इस विष यह घन मास फल, शुभप्रद शुभ फल जान,

शुभ पर शुभ की दृष्टि हो, शुभफल अधिक मान ।

पापीप्रद हो सुवन में, पापप्रदों से दृष्ट,

तो यह निश्चय मानिये, करे विषेय अनिष्ट ।

“दरिद्रता योग”

चार केन्द्र में पापग्रह, या घन पापी जान,
 होरास्तनी यों कहे, उसे दरिद्री मान ।
 सूर्य शनिश्चर साथ हों, शुक्र संग में जाय,
 तो वह निश्चय मानिये, घन विन धक्के खाय ।
 धनमें जिसके शनि रवि, उसे दरिद्री देख,
 शनि मंगल के योग से, अति दरिद्री लेख ।
 तिथि नक्षत्रकी वर्जनीय अन्तिम घड़ी”

तिथि और नक्षत्र की, अन्तिम घटिका तीन,
 वर्जनीय शुभकार्य में, क्योंकि ये गुण हीन ।
 राशि जानने का तरीका ”

अश्विनीसे नक्षत्र गिन, जिसको चालू देख,
 अंक उसी नक्षत्र का, चार गुण कर लेख ।
 नवसे उसको भाग दे, अंक बचे जो शेष,
 सो गत राशि जानिये, झूठ नहीं लवलेख ।
 अंक बाद की राशि जो, जितनी बढ़ गई होय,
 तो उस दिन नक्षत्रके, चरणे समझो सोय ।
 याने उस दिन राशिमें, समझो सोच अमंद,
 उस दैनिक नक्षत्रके, चरण में चालू चंद ।

दैनिक ग्रह फल (हरि गीत)

गत मिति गतवार गिनके नाम अक्षर द मिता,
 सब अंक करके एक फिर दू माग नवसे दे मला ।
 घर शेष में रहे एकजो रवि दुःख दायक जानिये,
 यदि दो बचें तो सहज ही शशि सौम्य सुखकर मानिये ।
 हो तीन तो मंगल दुस्तर भी चारमें राहु बुरा
 रहे पाँच तो गुरु सुन्दर है छहमें शनी दुस्तर की घुरा ।
 जो सात बाकी के रहे तो बुध बड़ा सुखकार है,
 गर आठ आबें शेष तो फिर केतु दुःख बिगार है ।
 ही धन्य बाकी का रहे तो शुक शुभ फल द सदा
 इस गणितसे जो तिलकने ग्रहफल विगत दैनिक करी
 दैनिक ग्रह दशा जानने का तरीका
 हरएक मनुष्य को समझना चाहिये कि जब अपनी
 राशि का सूर्य लग्ना हो पचास में देखकर उस रोख से
 बीस दिन तक सूर्य की दशा रहेगी और सूर्य की-दशामें
 धन हानि होती है । तीसरी राशि में सूर्य को दस
 दिन अतीत करने तक अंग की दशा पचास दिन रहेगी
 और उसमें धर्म व धनका क्षाम होगा । बीसवीं राशिमें सूर्य
 को चार दिन अतीत करने तक बुध की दशा छप्पन दिन
 तक रहेगी और उसमें वैभव की प्राप्ति होती है । सातवीं

राशि-में सूर्य दस दिन व्यतीत करे तब तक छत्तीस दिनकी शनि की दशा रहेगी और वह मंदगति कारक है । नवमी राशिमें सूर्यको आठ दिन व्यतीत करने तक गुरु की अट्ठावन दिनकी दशा रहेगी और यह हरएक प्रकार से सुख सम्पत्ति देने वाली होती है । दशवें राशि में सूर्य बीस दिन बितावे तबतक बैतालिस दिनकी राहू की दशा रहेगी और यह वध बन्धन कारक होती है । बारहवीं राशिके दिन पूरे होने तक सत्तर दिनकी शुक्रकी दशा रहेगी और यह सब तरह से इष्ट फल सिद्धि दायक होगी ।

वर्तमान साल में लाभ हानि जानने की कुञ्जी

अपनी जन्म पत्रिका देखकर निश्चय करो, आपकी उम्र में आपको जितनेवां वर्ष चल रहा हो उस वर्षकी संख्या लिखो, जन्म कुंडली में जिस राशिका चन्द्रमा हो उस राशि की संख्या लिखो और जिस नक्षत्र में जन्म हुआ हो उस नक्षत्र की संख्या लेकर सब एकत्रित करलो, फिर सारी रकम को तीन जगह रखो । अब एक जगह की रकम को दो से गुणाकार कर भातसे भाग दो । दूसरी जगह की रकम को चारसे गुणाकार कर आठसे

माग दो और तीसरी रकम को तीन से गुणाकर कर छह से माग दो । शेष बचे हुये परसे नीचे पुनः फल समझो । पहली और तीसरी रकम को भागाकर करने पर शेष में शून्य रहे तो वर्तमान सालमें आपको कष्ट की सम्भावना समझो । दूसरी रकम के शेष में शून्य रहे तो बन नाश हो । यदि पहिले और दूसरे एक दोनों शेष में शून्य रहे तो या दूसरे और तीसरे शेषमें इन दोनों में ही शून्य रहे तो हार और बन नाश हो । यदि तीनों ही खगह के शेष में शून्य हों तो उस वर्षमें अपनी सत्पु समझनी चाहिये इससे विपरीत में सुखाकारी समझो ।

कित २ नक्षत्र में प्रारम्भ हुई बीमारी कितने दिन तक रहेगी यह बात जानने के लिये पक्षों में बाह्य दैनिक नक्षत्र देखकर नीचे पुनः फल समझो ।

रेवती अरु अशुभविष्णु, बर्षे कष्ट सु मान,

हथर आपाश तथा, भास एक दुख मान ।

मघा बीस दिन वस करे, हस्त पंच दस जान,

स्वास्थ प्राप्त निश्चय करे, मानो वचन प्रमाण ।

मूल अरिनी कृतिष्ठा, और विशाख धनिष्ठ,

नव दिन इन देव सही, बोधे नहीं अनिष्ट ।

चित्रा श्रवण स्ततारिका, भरणी सौम्य स्वभाव,

ग्यारह दिन रोगी रहे, फिर नहीं आवे ताव ।

पूर्वा फाल्गुनी उत्तरा भाद्र अभीजित योग,

पुष्य पुनर्वसु जानिये, उतने ही दिन रोग ।

आर्द्रा अश्लेषा त्रिका, पूर्वा स्वाती धार,

नन्दा रिक्ता तिथिन में, भौम शनि रविवार ।

रोग ग्रहस्त होवे कभी, मुक्त कभी ना होय,

धन्वन्तरी रक्षा करे, निरला जीवे कोय ।

निम्न राशि वालों को कालान्त नक्षत्र

पूर्वा त्रिक नक्षत्र में, होय रोग का योग,

मेघ राशि वाला सदा, बने मृत्यु का भोग ।

वृष राशि तो हस्त में, स्वाती मिथुन सुजान,

कर्क राशि अनुराधिका, निश्चय मृत्यु मान ।

कन्या राशि श्रवण में, तुला स्ततारा होय,

वृश्चिक राशि रेवती, मृत्यु न संशय कोय ।

पूर्वा पाठा सिंहको, धन भरणी पहचान,

रोगी हो जीवे नहीं, कर मृत्यु सामान ।

मकर राशि को रोहणी, कुम्भ आदरा खाय,

अश्लेषा तो मीन को, यमपुर तक लेजाय ।

लज्जन विचार

भूत भविष्यत वर्तमान ये तीन कास बतलाते हैं,
 ज्योतिष शास्त्रपट शास्त्र विरोधवि बिना भाग्य नहीं आते हैं।
 जिसका जन्म हो मेघ सग्न में क्रोध युक्त और महा विघ्न,
 सब दुःखसे विरोध रखता रखनेवा रहता निर्धन।
 करे गुठ की भक्ति सनातन जिसके होवे रूप सग्न,
 शास्त्र दुशासे तरह तरहके पहने कंठमें आभूषण।
 मिथुन सग्नके चतुरे बालक किसीसे नहीं शरमाते हैं,
 भूत भविष्यत वर्तमान ये तीन कास बतलाते हैं।
 कर्क सग्नक कुश प्रति भंगि रहे उदर में बीमारी,
 सिंह सग्न में महा पराक्रमी है करी नागकी बसवारी।
 कन्या सग्नका होवे नष्ट सक रोवे बाप और महतारी,
 तुला सग्न में तसकर खेले छुमा हारे अपनी नारी।
 दूरिषक सग्नके हुए पदारब आप बकेले लाते हैं—
 भूत-भविष्यत—

जीविमान सब गुब्बो सुषड मर जिसका सग्न होता है घन,
 मकर सग्नमें मंद बुद्धि हो अति भंगमें जिनके मदन।
 कुंभ सग्न का पूत बने अबधूत रातदिन करे मजन,
 मीन सग्नक सुतका बीना मर्त्यलोकमें महा कठिन।

नहीं किसी का दोष कर्म अपने का नर फल पाते हैं, ८
भूत भविष्यत वर्तमान ये तीन काल बतलाते हैं।

✕ परस्पर मित्र सम तथा शत्रु ग्रह

शशिमंगल गुरु सूर्यके, मित्र सुबुध सम जान,

शुक्र शनि मारतण्डके, दोनों शत्रु मान ।

बुध सूरज दोनों सदा, चंद्रसु मैत्री चात्र,

शुक्र शनि मंगलगुरु, ये जानो समभाव ।

मंगलके गुरु चंद्रमा, सूरज मित्र सुनेक,

शुक्र शनि सम जानिये, बुध को शत्रु लेख ।

सूर्य शुक्र दोउ मित्र हैं, बुध शशि शत्रु सोय,

मंगल गुरु शनि सम हुये, इस विधि मैत्री होय ।

चंद्र सूर्य मंगल सदा, गुरु के मित्र बखान,

शनि सम समझो शुक्र बुध, धरते शत्रु ध्यान ।

शनि बुध मित्रहि शुक्रके, सम मंगल गुरुवास,

सूर्य चंद्र दो शुक्रके, शत्रु समझो खास ।

शनि से बुध औ शुक्र भी, रखते मैत्री भाव,

गुरु सम रवि शशि भूमि सुत, तकते शत्रु दाव ।

ग्रह में दोनों ओरके, तीन भुवन ग्रहवास,

सत्वर वे मैत्री करें, कहे च्योतिपी खास ।

राशि मूह की मित्रता, जन्म दृष्टि देख,
 होते हैं अघ मित्र गृह समको मित्रहि देख ।
 शत्रु शत्रु गृह अब मिलें, अधिक शत्रु तन भार,
 शत्रु मित्र मिल सम बनें, देखो ज्योतिष सार ।
 मित्र और सब सम मिलें, तो बन बैठे मित्र,
 शत्रु सम मिल शत्रु हो, कहता शास्त्र पवित्र ।

✧ बारह राशियों के स्वामी
 मकर दृष्टिक मेघका वृष तुल्य शुक सुधान
 कन्या मिथुन हि बुध करा कर्क धन्या मान ।
 सिंह राशि का रवि पति कुम्भ मकर शनि होय
 धन राशि अरु मीनका स्वामी सुरुगुरु सोय ।

✧ ग्रहों का राशि अमण करल
 मेघ कर्क कन्या वृषा सिंह राशि दिन ईश
 पांचों राशि में फिरे सूर्य दिन इकतीस ।
 वृषा कुम्भ दृष्टिक धना मीन रहे दिन तीस
 अनसिद्ध दिन रहे मकर में मिथुन बीस पचीस ।
 सञ्जाति विष राशिही, मूय उदय अब देख, ~~अथ~~
 गिन करके उस राशिहो, सम्य ज्योतिषी देख ।
 दो दिन एक पहरतक, चन्द्र रहे एक राश,

पैंतालिस दिन शान्तिसे, मंगल करे निवास ।
बीस दिवस पन्द्रह घड़ी, बुध जी का शुभ वास ।

गुरु त्रयोदश मास तक, शुक्र एक ही मास ।
दोय वर्ष षट् मास तक, शनि इक राशि ठाम,

करे अठारह मास लो, राहु केतु मुकाम,
तीस अंश पूरा करे, राशिमें हर एक,

फिर दूजी राशि चरे, ग्रह जानो प्रत्येक ।

✂ उच्चके ग्रह

सूर्य अंश दश मेष मे, चन्द्र तीन वृष शुद्ध,

अष्टादस मंगल मकर, पन्द्रह कन्या बुद्ध ।

गुरु कर्क पंचम कहा, शुक्र सताइस मीन,

शनी बीस तुलमें भला, राहु मिथुने तीन ।

धनमे केतू एक ही, अंश कहा शुभ कार,

बली ग्रह ये जिमके पढ़ें, कर देवें पौ चार ।

यदि निज ऊंची राशिसे, सप्तम राशि देख,

उसे ऊंच मत जानिये, उसको नीचा लेख ।

✂ सौम्य क्रूर या शुभाशुभ ग्रह

चन्द्र, बुध, गुरु और शुक्र ये सौम्य या शुभ ग्रह
कहलाते हैं और सूर्य, मंगल, राहु एवं शनि ये क्रूर पापी

या अशुभ ग्रह मान जात है। जन्म कुण्डली में किसी भी मास या दशक में रहा हुआ शुभ ग्रह शुभफल करता है। और किसी भी मास में रहा हुआ अशुभ ग्रह अशुभ फल देता है। यदि शुभग्रह पर अन्य शुभग्रह की दृष्टि हो तो वह विशेष शुभ फल देता है और यदि उस पर किसी अशुभग्रह की दृष्टि हो तो वह मध्यम शुभ फल देता है। इसी प्रकार अशुभग्रह पर अन्य अशुभग्रह की दृष्टि पड़ती हो तो वह अधिक अशुभफल उठा है और यदि शुभग्रह की दृष्टि पड़ती हो तो वह मध्यम अशुभ फल देता है। शुभग्रह होते हुए भी पीछे कलाका चन्द्रमा अशुभ फल देता है। यदि एकसे लेकर नवमी तक मध्यम कला का चन्द्रमा होता है। एकादशी से लेकर यदि पंचमी तक पूर्व कलावान चन्द्रमा समझना चाहिये और यदि पट्टी से लेकर अमावस्या तक पीछेकला चन्द्रमा माना जाता है। हर एक ग्रह अपने रहने के स्थान से तीसरे और दशवें स्थान को चतुर्थांश दृष्टि से देखता है और फल भी उतने ही प्रमाण में देता है। नवमें और पाँचवें को आधा अंश देखता है एवं फल भी उतने ही प्रमाण में देता है। पाँच और आठवें स्थान को पीछा अंश देखता है एवं फल भी

उतने ही प्रमाण में देता है । अपनेसे सातवें भाव को प्रत्येक ग्रह पूर्ण दृष्टि से देखता है और वहां पर फल भी संपूर्ण देता है । यह बात और विशेष समझना कि शनि तीसरे और दशवें भाव को भी पूर्ण दृष्टि से देखता है । गुरु नवमें और पांचवें भाव को तथा मंगल चौथे और आठवें स्थान को भी संपूर्ण दृष्टि से देखता है । साथ में यह भी समझिये कि कोई भी ग्रह अपने से पहिले दूसरे, ग्यारहवें और बारहवें भुवन को बिल्कुल नहीं देखता ।

◀जन्मकुण्डली में सातवाँ भुवन स्त्री सम्बन्धी सुख दुख के साथ सम्बन्ध रखता है, अतः हम यहाँ पर संक्षेप से उसके विषय में खास जानने योग्य बातें लिखते हैं । सातवें भाव या भुवन में सूर्य, मंगल, राहू और केतुका होना नितान्त खराब है । यदि इन चारों ग्रहों में से कोई सा भी ग्रह सातवें भाव में आ बैठे तो वह स्त्री सुखका बाधक होता है । बाकी के ग्रह स्त्री सुखके बाधक नहीं हैं । सातवें में शुक्र और गुरुका होना बहुत ही अच्छा माना गया है । ये सुन्दर शीलवती सती स्त्रीकी प्राप्ति करते हैं । ज्यों सातवें भुवन में सूर्य, मंगल, राहू और केतु का होना स्त्री सम्बन्धी अनिष्ट फलदायक कहा है

स्त्री सातवें सुवन में इन ग्रहोंकी दृष्टि भी अनिष्ट कारक है। यदि सातवें सुवन पर चन्द्रमा की दृष्टि हो तो उसे रूपवती स्त्रीकी प्राप्ति अपरम्प होती है परन्तु वह स्त्री शील से विमुक्त नहीं होती। जिसकी जन्मदृष्टि में सातवें सुवन में शुक की दृष्टि पड़ती हो वह मनुष्य स्त्री के सुख सहित सम्पत्ति आपुण्य भोगता है। जिसके सातवें सुवन में शुककी दृष्टि हो वह मनुष्य स्त्री की पुत्र के सहित प्रतिष्ठित एवं धनी व धनवान होता है। सातवें सुवन में शुक की दृष्टि का भी, यही फल समझना चाहिये। जन्मदृष्टि में यदि शनि की नजर पड़ता हो तो वह स्त्री के लिये हानिकर है और उस कुँबजी वाले के लिये भी शारीरिक पीड़ा कारक है।)

निम्न नक्षत्रों में काम होना शुभ माना है।

अश्विनी, मरिची, रोहिणी, पुनर्वसु, पुष्य, मघा, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, चित्रा, स्वाती अनुराधा पूर्वाषाढा, अमित्रित, ३ वक्त्र, धनिष्ठा, श्रवणि, पूर्वा भाद्रपद, उत्तराभाद्रपद और स्वती। इन पूर्वोक्त नक्षत्रों में पैदा होनेवाला बालक इष्ट प्रकार से सुखी सहजत और सुख होता है। कनिका, मृगशिरा, आर्द्रा, अश्लेषा,

हस्त, और जेष्ठा एवं मूल इन पूर्वोक्त नक्षत्रों में जन्म लेने वाला बालक कृतघ्न स्वभाव प्रकृति वाला ममभना चाहिये। जेष्ठा और मूल नक्षत्र के चारों ही चरण जन्म लेने वाले तथा उनके माता पिता सगे सम्बन्धियों तक को हानि कागक है।

(जन्म राशि के चन्द्र का फल ।

मेघ राशि के चन्द्र में जन्म लेने वाला बालक धन-धान्य भोग परोपकार में प्रेम रखने वाला, धर्मी प्रमाणिक और क्रोधकी प्रकृति वाला होता है और यदि शुभ ग्रह चंद्रमा पर दृष्टिपात करते हों तो अस्सी वर्षकी आयु भोगने वाला, कार्तिक मासके कृष्ण पक्षकी नवमी तथा बुधवार के दिन अर्धरात्रि के समय मस्तक की पीड़ा का अनुभव करते हुये स्वर्ग गमन करता है।

वृषभ राशि के चंद्र में पैदा होने वाला बालक स्वाभिमानी सत्य वक्ता कामी, परोपकार रसिक, माता पिता तथा स्त्री के कथनानुसार वर्तने वाला और संतोषवान एवं सभा चतुर होता है। यदि शुभग्रह चंद्र को देखते हों तो वह शान्त स्वभावी, शूर वीर और सहनशील पुरुष लम्बी आयु को भोग कर माघ मास शुक्ल पक्ष रोहिणी नक्षत्र में स्वर्गगमन करता है।

मिथुन राशि के चंद्रमें जन्म लेने वाला वास्तव मिथुन प्रिय, सुशील प्रीतिवान, आनन्दी, स्वभाव वाला, पदही अवस्था में सध तरहक सुख भोगने वाला, मध्यम अवस्थामें मध्यम सुखी, अन्त अवस्था में दुःखी, अल्प सन्तान वाला, दाही वाला, गुरु प्रिय और सुखवान होता है । वह बुद्धिमान् मनुष्य सम्भी आयु व्यतीत कर वैशाख मास में दिन के समय हस्त नक्षत्र में स्वर्ग जाता है ।

कक राशिके चंद्रमें पैदा होने वाला वास्तव करो-पकार रक्षिक, संभरी, पुत्रवान, धनवान, माता पिता की सेवा में तत्पर और स्त्री के वशपति होता है । राशिके पहिले भाग में जन्मा हो तो कम आयु और निर्धन होता है । दूसरे भाग में पैदा हुआ मध्यम आयुष्य और सुखी तथा अन्तिम भाग में पैदा होने वाला धनी, धनवान एवं विद्वान होता है । वह मिल् भापी पुरुष सम्भी आयु भोग कर माघ मासके शुक्ल पक्ष रोहिणी नक्षत्र में इस संसार से प्रयाण करता है ।

सिंह राशिके चंद्रमें जन्मा हुआ धन धान्य भोगी, विद्वान, परदेश गमनमें प्रेम रखने वाला, बड़ी भातों वाला, कोषशुक्त स्वभाव, अल्प सन्तान वाला

और शत्रु पर विजय पाने वाला होता है । यदि चंद्रमा को शुभग्रह देखते हों तो वह चतुर नरलक्ष्मी आयु भोग कर फाल्गुन मास कृष्ण पक्ष जलमें समाधि लेकर परलोक गमन करेगा ।

कन्या राशिके चंद्रमें जन्मने वाला अपने सगे सम्बन्धियों को सुख देने वाला, धन धान्य भोगी, गुरु भक्त, मिष्ट भाषी, धर्म प्रिय, पुत्र पुत्रियों वाला, होता है । यदि चंद्रको शुभग्रह देखते हों तो पूर्ण आयु भोगकर चैत्र मासके कृष्ण पक्षमें स्वर्गको जाता है ।

तुला राशि के चंद्रमामें जन्म लेने वाला मानव समाज में सन्मान पाने वाला, सर्व वस्तुओंका संग्रह करने वाला, अनेक प्रकार के भोग भोगने वाला, धर्मभाव रखने वाला, अनेक नौकर रखने वाला, धनवान्, बुद्धिमान् चवुर, राज्यमें सम्मान प्राप्त करने वाला, मिष्ट भोजन में प्रेम रखने वाला, दो स्त्रियों वाला, माता पिताकी भक्ति करने वाला, व्यापार में लाभ प्राप्त करने वाला, अल्प सन्तान तथा अन्य वन्धुओं वाला, स्त्रीके कथन में चलने वाला, और देवताओं में भक्ति रखने वाला होता है । उस मनुष्य को सातवें वर्षमें अग्नि भय

होता है, आठवें वर्षमें पुस्तार, पीड़ा, बारहमें में पाना से मय होता है। यदि चंद्रमाको शुभ ग्रह देखते हों तो पचासी वर्षका आयुष्य पूर्व करके वैशाख मासके शुक्ल पक्षमें अश्लेषा नक्षत्रमें दशमीके दिन स्वर्ग-गमन करता है।

बुद्धिक राशिके चंद्रमें जन्म लेने वाला शत्रुओं पर आक्रमण करने वाला, काफी स्वभाव वाला, सड़क में म म रमने वाला, निरशास जाती, मित्रका विस्कार करने वाला, सतोष रहित, बुद्धिमान, शुभ लक्ष्य यत्न दूसरे क कर्ममें विघ्न डालने वाला, पराक्रम वाला, गुप्त पाप करने वाला, चार मरर्यों वाला, दो स्त्रियों वाला होता है। उस मनुष्यका तीसरे वर्षमें अग्नि मय पाँचवें या पंद्रहवें वर्षमें पुस्तार पीड़ा और पचीसवें वर्षमें पाठ आती है। यदि चंद्रमाका शुभग्रह देखते हों तो वह सम्पत्ति आयु माग कर जे 5 मासके शुक्ल पक्ष इन्द्र नक्षत्रमें दशमीके रोम लगभग अर्धरात्रि के समय स्वर्ग सिधारता है।

धन राशि के चंद्र में जन्म लेने वाला मनुष्य बुद्धिमान, धर्म मानना वाला, विनीत पुरुषों वाला, एक

की तरफ से सन्मान पाने वाला, मिष्टभाषी, गुरु जनों की सेवा करने वाला, तमाम वस्तुओं का संग्रह करने वाला, वक्ता, कवि, भाग्यवान, कुलवान, श्रेष्ठ मित्रों के साथ मित्रता करने वाला, नम्रता वाला, शान्त स्वभावी परन्तु असत्य बात पर शीघ्र क्रोध करने वाला, संततिवान, श्रेष्ठ बन्धुओं वाला, और तेरह वर्ष में पीड़ा भोगने वाला होता है। वह मनुष्य लगभग साठ-सत्तर वर्षकी आयु भोग कर और यदि चंद्रमा को शुभग्रह देखते हों तो इससे भी लंबी आयु समाप्त कर अषाढ मास के कृष्ण पक्ष में हस्त नक्षत्र में रात्रि के समय पंचमी को स्वर्गवास करता है।

मकर राशि के चंद्र में जन्म पाने वाला मनुष्य धैर्य और श्रेष्ठ बुद्धिमान होने पर भी क्लेश कारी, पुत्रवान, राजमान्य, दयालु, सत्यवक्ता, चतुर, सदाचारी, प्रमादी, शरीर में तिलके लक्षण वाला, पाँचवें वर्ष में पीड़ा भोगने वाला, और सातवें वर्ष में जल से भय पाने वाला होता है। पच्चीसवें वर्ष में शारीरिक पीड़ा पावे, पैंतीसवें वर्ष में अग्नि भय हो और लगभग अस्सी-पचासी वर्ष की आयु भोग कर वह श्रावण मास के शुक्ल पक्ष की दशमी के दिन ज्येष्ठा नक्षत्र में मृत्यु प्राप्त करता है।

कुम्भ राशि के चन्द्र में जन्मने वाला उदारचिच्छ वाला, दानी, मिष्टभाषी, धार्मिक कार्य करने वाला,

मिष्टभाषी, पीणशरीर खाता, थोड़ी मगति खाता, दो रियो खाता, कामी, पवि अग में पिन्द खाता, पाचवें वर्ष में अग्निभय खाता, बारहवें वर्ष में मर्ष से भयखाता तथा अष्टादशवें वर्ष में जोरी से भयखाता होता है। वह मनुष्य छम्बी आयु भोगकर भाद्रव मास में कृष्णपक्ष की चौथ के दिन रोहियो नक्षत्र में मृत्यु प्राप्त करता है।

मीन राशिके चन्द्र में अन्मा हुआ मनुष्य धनवान् सम्मानित, सुन्दर शरीरवाला, नम्रस्वभावी, भोमा, प्रसन्न चित्तवाला, माता पिता आदि गुरुजनोंकी सेवा करने वाला, उदार दिस, सुरुपवान् होता है। वह मनुष्य बारहवें वर्षमें कष्ट पावे, बीसवें वर्षमें पूर्ण दिशामें प्रवास करे। छम्बी आयु भोग कर अन्त में आरिचन मास कृष्ण पक्षमें द्वितीया क दिन कृत्तिका नक्षत्रमें सम्प्राप्त समय इस लोकको त्याग कर स्वर्ग विचारता है।)

“जन्म कुण्डली पर से जन्म समय की गुप्त बातों का परिज्ञान”

यदि जन्म के समय तुला, वृश्चिक, कुम्भ, मेष और कर्क सम्म हो तो समझे कि जिस पर ये वास्तव का जन्म हुआ है जिस पर का दरवाजा पूर्व दिशा तरफ

या। यदि कन्या, धन, मीन और मिथुन लग्न हो तो उत्तर दिशामें; वृषभ लग्न हो तो पश्चिम दिशा तरफ और सिंह या मकर लग्न हो तो जन्म घरका द्वार दक्षिण दिशामें समझो। लग्न और चंद्रमाके बीच जितने ग्रह हों जन्म लेने वाले बालक की माता के पास जन्म समय उतनी ही स्त्रियां मौजूद थीं और जन्म कुंडलीमें जन्म लग्न से सातवें भुवन तक जितने ग्रह हों उतनी ही स्त्रियां जन्म समय उस घरमें जाननी चाहियें। एवं आठवें से बारहवें भाव तक जितने ग्रह हों उतनी स्त्रियां घरके बाहर समझनी चाहियें। यदि जन्म लग्न में चंद्रमा पड़ा हुआ हो तो जन्मके समय बालक की माता के पास एक भी स्त्री नहीं थी। मेष और मीन लग्न हो तो दो स्त्रियां, वृष और कुम्भ लग्न हो तो चार स्त्रियां, मकर, मिथुन, धन और कर्क हो तो पांच और सिंह, कन्या, तुला एवं वृश्चिक लग्न में जन्म हो तो माता के पास तीन स्त्रियां मौजूद थीं। यदि चंद्रमा शनि की राशि में हो या उसके नवमांश में हो या लग्न से चौथे भुवन में हो या चंद्र को शनि देख रहा हो अथवा जलचर राशि-मीन, कर्क, मकर में चंद्र रहा हो किंवा चंद्रके साथ में शनि रहा हो तो

समझे कि उसका जन्म अन्येरे में हुआ है। परमें उस समय दीया यही न था। जन्म हुईती में तीन या इससे अधिक प्रद नीच के हों तो जन्म देने वाली माता त्रयीन पर सो रही थी। पंडसे सातवें सुवन में पापप्रद पड़े हों या बीस सुवन में पड़े हों तो जन्म कास समय माता को अति पीड़ा होती है। जन्म हुईती में जिस भाग में राह पड़ा हो उस दिशा तरफ ही बालक का जन्म समय मस्तक था। जिस मुवन में सूर्य हो उस दिशा में दीपक रक्खा था। जिस सुवनमें शनि हो उस दिशा तरफ बबक था अन्य इक सोईस छोटा मोटा यस्त बड़ा था। दिशाओं का सुझावा इस प्रकार है—जन्म लग्न को पूर्व दिशा, बीस सुवन को उत्तर दिशा, सातवें सुवन को पश्चिम दिशा और दशवें सुवन को दक्षिण दिशा मानी है।

स्त्रियों की जन्म हुईती देखनी हो तो लग्नसे यश, तेज और संपत्ति देखना। पाँचवें सुवन से धनविक्रम सुख, दुख देखना, सातवें सुवन से पवित्र सुख दुख। नवम सुवन से वैराग्य, प्रव्रज्या और घाटवें सुवन से वैश्य देखना जाता है। बाकी के सुवनों का पर्य अन्य

योगों का फलादेश पुरुषों के समान ही समझना चाहिये ।
 स्त्री के जन्म लग्न में चंद्रमा और शुक्रकी राशि हो तो वह स्त्री रूप लावण्य एवं सद्गुणों से आनन्द प्राप्त करने वाली होती है । यदि जन्म लग्न में गुरु या बुध की राशि हो तो वह स्त्री सूक्ष्म कलाओं में निपुण होती है । यदि लग्न में गुरु, बुध और शुक्र हों तो वह औरत सब जगह अपने सद्गुणों से ख्याति प्राप्त करती है । यदि जन्म कुंडली के पांचवें या नवमें भुवन में गुरु हो या केन्द्र में स्वगृही हो अथवा उच्चका हो तो वह वनिता श्रेष्ठ आचार वाली, सदाचारी पुत्रोंको जन्म देने वाली और अपने नैतिक गुणोंसे सुख संपन्न हो दोनों कुलमें यश प्राप्त करती है । लग्न पर किसी शुभ ग्रह की दृष्टि हो तो हुन्नर में कुशल, सरल मानवाली, संपत्ति से सुखी और सुसंस्कारी, सुन्दर रूप लावण्यवती होती है । अगर उसके जन्म लग्न में कर्क राशिका चंद्र पड़ा हो या शुक्र, गुरु, बुध एवं चंद्र बलवान हो तो वह स्त्री अनेक प्रकारके शास्त्रोंका अभ्यास करती है और कलाओं में कुशलता प्राप्त, चतुरा तथा तेजस्विनी और ख्याति प्राप्ति करने वाली होती है । चौथे भुवन-

में पापग्रह हो तो उस स्त्रीके विवाह सङ्कट होते हैं।
 पशुलग्न में धन या कर्क राशि हो तो उसे पुत्रों
 और पत्तिकी ओर से दुःख होता है। वह दक्षिणा
 का भी अनुभव करती है। यदि लग्न में बुध, सिंह,
 कुरिबक या कन्या राशि हो और पंचम स्थानमें घट
 पड़ा हो तो वह स्त्री अल्प संतति वाली होती है। अगर
 आठवें भुवन से नवमें भुवन में पापग्रह हो या लग्न से
 आठवें भुवन में हो तो उदासीन अवस्था में रहने वाली
 होती है। यदि उपरोक्त स्थानों में शुभ ही ग्रह पड़े हों
 तो वह भाग्यवती और सुखी होती है। यदि लग्न और
 चंद्रमा दोनों विमल राशि के हों तो वह स्त्री रूपवती
 एवं शक्तिवती होती है। अगर लग्न और चंद्रमा सम
 राशि के हों और शुभग्रह की दृष्टि हो या शुभग्रह सात
 में हो तो बहुत, साध्वी समान सुरीला और संपत्ति
 शालिनी होती है। यदि सातवें भुवन में कोई निर्बल ग्रह
 पड़ा हुआ हो और उस पर किसी पापीग्रह की नजर
 पड़ती हो तो उस स्त्रीका पति अराजक व्यापक वासा
 समझना चाहिये। यदि नवमारा कुंडली में सातवें भुवन
 में सूर्य अपनी राशि में हो तो उस स्त्रीका पति मज्ज

वचन वाला, नरम स्वभावी और शौकीन समझना चाहिये । चंद्रमा हो तो सुखी, मंगल हो तो अपनी स्त्री पर प्रेम न रख कर अन्य स्त्री लंपट, बुध हो तो विद्वान, गुरु हो तो एक स्त्री वाला, जितेंद्रिय, शुक्र हो तो सुन्दर देहवाला, एवं कामी और यदि सातवें में शनि पड़ा हो तो उस स्त्री का पति बूढ़ा होता है । जन्म कुण्डली के सातवें भुवन में जो राशि हो यदि वही राशि नवमांश कुंडली के लग्न में हो तो उस स्त्री को सुन्दर देहवाला, गुणवान और गंभीर पति मिलता है । अगर अपने नवमांश में सातवें भुवन में शनि हो तो निखट-मूर्खपति प्राप्त होता है । स्त्री की जन्म कुंडली में छठे, आठवें और बारहवें स्थान में नवम स्थान का स्वामी तथा गुरु दोनों पड़े हों तो उसका पति आयुष्य रहित होता है, याने वह शीघ्र ही वैधव्य प्राप्त करती है । अगर केन्द्रमें हों, याने पहले, चौथे, सातवें और दशवें या त्रिकोण में-पांचवें और नवमें में ये दोनों विराजते हों तो उसका पति लम्बी उमर वाला और धनवान होता है । नवम भुवनका स्वामी गुरु, बुध या चौथे भुवन के स्वामी के साथ हो तो उस सुन्दरी को विद्वान पति मिलता है, मंगल या

छनि साथ में दा ता किसान जैसा थार राह या बसु साफ
 हों तो सुम्हा, सर्फगा पति मिलता है, एवं छट भुवन
 का स्वामी हो तो उमका पति जोरोंका सरदार होता है ।
 अगर सूर्य सातवें भुवन में हो तो उसे भीरवर्ष बासा,
 कामी, पछ हो तो रूपवान, गुम्बवान, दुर्बल शरीर बासा,
 मोमी एवं रोमी, मयस हो तो गंभीर, बासक कार्य करने
 बासा, आस्रस्ववान, चन्दी बोलने बासा और सास्रंग-
 बासा, शुभ हो तो विद्यावान, गुम्बवान, धनाध्य और
 शीघ्रिन पति प्राप्त होता है । सातवें भुवन में यदि गुरु
 पड़ा हो तो उसका पति महान् वैभवशाली, सभी आयुष्य
 बासा और बान्धावस्था से ही कामी, शुक्र सातवें
 हो तो अपनी स्त्रीको प्रिय हो, सुश मित्राद्य, मस्करे
 स्वभाव बासा और कवि अनोपर स्वामीत्व प्राप्त करने
 बासा पति मिलता है । सातवें में राह या केतु हों तो
 नीच प्रकृति बासा या इसके अग्र करने बासा पति
 प्राप्त होता है । यदि सातवें भवन में शुभग्रह बसवान
 हो तो वह स्त्री राजमान्य पुरुष की पत्नी बनती है ।
 अगर सातवें में तीन शुभग्रह बसवान हों तो वह स्त्री
 राजा की मान्य रानी बनती है ।

यदि सातवें भुवनमें निर्बल पाप ग्रह हो और शुभ ग्रहोंकी दृष्टि हो तो उस स्त्रीका पति उसे प्यार न करेगा, परन्तु वह निर्बल पापग्रह नीचका या शत्रु ग्रहकी राशि का हो तो वह अपने पतिके साथ सदा विरोध भाव रखेगी । सातवें भुवनमें सूर्य शत्रुग्रहों की दृष्टिमें हो तो उसका पति उसे तज देता है, अगर इस प्रकार मंगल पड़ा हो तो उसका पति मृत्यु को प्राप्त करता है, या दोनों में परस्पर सदा विरोध रहता है । सातवें भुवनमें शुभ और पापग्रह विराजते हों तो वह स्त्री अपने विवाहित पतिको छोड़ कर अन्य पुरुषसे पुनर्विवाह करती है । सातवें में शनि शत्रुग्रहों की नजर में हो तो उस स्त्रीका यौवनकाल कुमारावस्थामें ही व्यतीत होता है । जिसकी जन्मकुंडली में उसके शुभग्रह पड़े हों परन्तु आठवें भुवन में यदि पापग्रह पापग्रह की राशि में होवे और पापीग्रहकी ही नजर में हो तो वह सुन्दरी वैधव्य प्राप्त करती है । इसी प्रकार अगर अष्टम भुवन का स्वामी, नवमांश कुंडली में जिस राशिमें हो उस राशिका मालिक ग्रह पापी ग्रह हो तो भी वह वनिता अवश्य विधवा होती है । परन्तु उसके आठवें भुवन में अगर शुभग्रह हो तो वह सुन्दरी

छोटी उमर में पतिस पदल ही स्वयं सिंघार आती है । लग्न से साठवें पर में तमाम पापगूह पड़े हों तो वह पुबती विषयावस्था को प्राप्त होती है । यदि साठवें में दो पापगूह पड़े हों तो वह पुबती विषया होकर कामेच्छा रखकर भटकनेवाली होती है । इसी तरह अगर सप्तमवार में तीन पापगूह पड़े हों तो भी वह मरुवापरवा से पति का नाम करने वाली होती है । नवमास कुंडली में शुक्र और शनि एक दूसरे की राशिमें बैठे हों या आपस में एक दूसरे को देखते हों अथवा कुम्भ राशिमें आठवें अंश में जन्मवाने वाली हो तो वह कन्या अधिक कामेच्छावाली होती है । यदि लग्न में सूर्य हो और शनि हो साठवें पर में तो उस सुन्दरी को मर्म नहीं रहता । सूर्य शनि साठवें में हो और गुरुकी दृष्टि बिना चन्द्रमा दशवें भुवनमें विराजता हो अथवा औष और जठरें भुवन में शनि एवम मंगल पड़े हों तो भी उस पुबती को गर्म नहीं रहता, अगर वह भी गया तो नष्ट हो जायगा ।)

धन भावका फल

धनमात्री श्रीकोट हो, अथवा केन्द्र सुधान,

शुभगूह दृष्टि योग से, होवे नर विद्वान ।

धन में स्वग्रही हो गुरु, ऊँच राशि या जान,
इसमें कुछ संशय नहीं, वह नर हो धनवान ।

धनस्वामी हो ग्यारहें, ग्यारहों धन में वास,
शुभग्रह दृष्टि योग से, होय धनी वह खास ।

धन में होवे ग्रहवली, धनकर ऊँच सुजान,
धन उसको छोड़े नहीं, जब लग घटमें प्रान

धन मालिक हो लग्न में, धनमें हो लग्नेश,
मिले अचानक संपदा, सुखमें रहे हमेश ।

धनका स्वामी केन्द्रमें, शुक्र चन्द्र गुरु साथ,
सोना चांदी पात्र में, कर भोजन विख्यात ।

धनमें यदि लग्नेश हो, ग्यारहें वसे धनेश,
पडे लग्न में ग्यारहों, लक्ष्मी रहे हमेश ।

धन स्वामी धन देखता, धनमें शुभ ग्रह होय ।
तो धन पावे लोक में, निर्धनता को खोय ।

चौथे दूजे शुभ ग्रह, ग्यारहें धन नाथ,
भूँठ जरा मत जानिये, तस नर लक्ष्मी हाथ
लग्न भाव बुध शुक्र हो, धन में यदि गुरु जान,
अनमानी लक्ष्मी मिले, और मिले सन्मान ।

प्रथम चतुर्थे नव दश, यदि धनेश का वास,

शुभ गृह दृष्टि योग से, तब घर सुखी भास
दुष्ट दृष्टि के योग से, धनमें शूनी विरास,

उस नरके संसार में सिद्ध होय सब काज ।

हो चाहे जिस भाग में, मंगल गुरु संग वास,

शुभगृह दृष्टि योग से, वह नर करे विलास ।

राह शुक्र मंगल शनि, कन्या दृष्टि खान,

धनवानों में वह सदा, होवेगा बलवान ।

दुष्ट चंदा या शुक्र की, नजर दूसरे भाग,

तो तुम निश्चय मानना, धन का बड़ा प्रमाद

प्यारवा धन में बसे, धनपति ग्यारे भाग,

एक साठ दश बार या, वह नर धनपतिराज

बारह तक से साठसे, सब ग्रह करें निवास,

सकस कार्य सिद्धि करें, पूरे मन की भाग

जिसके गुरु या चंद्रमा, धन में दशमें खान,

वह नर सुखमीवान हो ऐसा करो बलवान ।

यदि गुरु धनमें आ बस, शुभगृह दृष्टि करन्त,

इच्छित धन पावे सही, कर धिन्ता का भन्त ।

शुक्र रहे धन भाग में, यदि शुभ राह के संग,

अथवा बुध की दृष्टि से, तस घर लक्ष्मी अभंग
भाव दूसरे में कहा, यह शुभ गृह विचार,
बारह लगन भी कह दिये तुक बन्दी में यार

“जय पराजय प्रश्न”

यदि दो कुस्ती लड़ने वालों या अदालत में मुकदमा
लड़ने वालों की हार जीत का प्रश्न देखना हो तो वादी
प्रतिवादी के नामाक्षर लिखकर उसमें व्यंजन और स्वरों
की अंक संख्या नीचे के चक्रमें देखकर स्वर एवं व्यंजनों
की संख्या को मिलाने से जिसकी सम संख्या होगी वह
हारेगा और जिसकी विसम होगी वह जीतेगा । यदि
दोनों की सम हो जाय या विसम होजाय तो समझो
कि परस्पर फैसला हो जायगा ।

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ	अं
क	ख	ग	घ	च	छ	ज	झ	ट	ठ	ड
ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ
म	य	र	ल	व	श	ष	स	ह	०	०
५	५	३	३	३	६	६	८	८	६	६

दूसरा तरीका

त्रिस दिन मुफ्तमें श्री शरील हो उस दिन की तिथि, नक्षत्र, चार शुद्ध शुद्ध त्रिसकरतीनों में प्ररनकार के नामा-चर मिलाकर तिथि को दूनी करना, नक्षत्र को चार गुणा करना और चारको तीन गुणा करना । फिर तिथिके अंक को छह से भाग देना, नक्षत्र के अंकको आठ से भाग दो और चारके अंक को सात से भाग दो । यदि तीनोंमें शेष रहे तो वह कार्य प्ररनकरा के साम में शीघ्र ही होमा । यदि दो के अंक में शेष आये तो उसकार्य की शरील पड़े । एकके नीचे अंकमें शेष रहे तो मुकुरान हो और अमर तीनों अगह में शेष में अन्य ही रहे तो हुकूमत हार में होमा, यदि और किसी कार्य का प्ररन हो तो वह भी सिद्ध न होग ।

शंकर वाली भूमिमें पन आनने का तरीका
प्ररनके बल उस समय के पंचांग में देखो कि सूर्य और चन्द्रमा किस नक्षत्र में हैं । यदि सूर्य और चन्द्रमा चन्द्रके नक्षत्र में इकट्ठे हों तो संशय रहित समझो कि शंकरवासी जमीन में पन दबा हुआ है । यदि सूर्य के नक्षत्रमें सूर्य और चन्द्र इकट्ठे हो तो वहां पर पन नहीं

है। चन्द्र और सूर्य अपने २ नक्षत्रमें हों तो किसी निकम्मी वस्तु के साथ कुछ धन भी है। अश्विनी से ३ आर्द्रासे ५ पूर्वाषाढासे ४, रेवती और पूर्वाभाद्रपद, ये इतने नक्षत्र चन्द्रमाके बतलाये हैं। बाकी के सूर्य के समझो।

ध्रुवांको पर से भी प्रश्न निकाला जा सकता है और वह निम्न प्रकार से समझना चाहिये। लाभालाभ के प्रश्न में ध्रुवांक ४२। जीवन मरण के प्रश्नमें ४०। सुख दुख के प्रश्नमें ३५। गमना गमन के प्रश्न में ३४। जय पराजय के प्रश्न में ३५। बारिसके प्रश्नमें ३२। यात्राके प्रश्न में ३५। जिस प्रकार का प्रश्न हो उस प्रश्न का जो ध्रुवांक हो उसको ग्रहण करना। स्वर और व्यंजनो के ध्रुवांक इस प्रकार हैं—अ का ध्रुवांक २४। आ का २१। इ का १२। ई का १६। उ का २५। ऊ का २२। ए का १६। ऐ का २६। ओ का १६। औ का २५। अंका १०। अः का २२।

क् का २१। ख् का ३१। ग् का २०। घ् का १६। ङ् २१। च् का २७। छ् का १६। ज् का ३४। झ् का २५। ञ् का २६। ट् का २१। ठ् का ३५। ड् का १३। ढ् का १४। ण् का १७। त् का २७। थ् का १३। द् का २६।

घृ का १८ । नू का १८ । पू का २८ । फू का २७ । बू का
 २१ । मू का २६ । मू का १६ । यू का ४२ । रू का ११ ।
 शू का ६ । वू का ७ । शू का २५ । पू का ११ । सू का
 २५ । हू का १२ । घू का ३ । ये व्यंजनो के प्रुवाक हैं ।
 प्ररन करने वाले को पालेवे कि यदि सुषट का बल हो
 तो किसी रूपे के मुख से किसी भी एक वृष का नाम
 लिखावे, इपहर का समय हो तो किसी धुवा पुष्प से किसी
 एक पुष्प का नाम लिखावे और यदि प्ररन का समय
 संध्याकाल हो तो किसी एक बूटे मनुष्य से किसी एक
 कल का नाम उच्चारण करावे । उस व्यक्ति से उच्चारण
 किये हुए, पुष्प या कल के नाम में जितने स्वर और
 व्यंजन हों उन सबका प्रुवाक मिलावे, तथा पहले वांस्त
 प्ररन का प्रुवाक भी उपर्युक्त मिलाके सारे अक्षरों को जोड़
 कर फिर उस रकम का निम्न लिखे प्रकार से माय दो ।
 यदि सामान्ताम का प्ररन हो तो उस रकम को तीन से
 भाग देना, शेष में एक रहे वा साम, दो बचे तो कम
 साम और सन्ध शेर १६ वा हानि समझो । जीवन मरण
 का प्ररन हो तो तीन से भाग देने पर एक शेर रहे तो जीवे,
 दो रहे तो कष्ट पावे और सन्ध रहने पर मृत्यु समझना

चाहिये । सुख दुख का प्रश्न हो तो एकत्रित रकमको दो से भाग देने पर एक रहने से सुख और शून्य रहने से दुःख समझो । गमनागमन के प्रश्न में तीन से भाग देने पर एक शेष रहे तो परदेशगामी आयगा, दो रहें तो आगे जावे और शून्य रहे तो परदेश ही में रहे । जय पराजय के प्रश्न में तीन से भाग देने पर एक रहे तो जय, दो रहें तो समाधान और शून्य रहे तो पराजय हो । बारिश सम्बन्धी प्रश्न में तीन से भाग देने पर एक शेष रहे तो पूर्ण बारिश हो और यदि शून्य रहे तो अनावृष्टि हो । यदि यात्रा का प्रश्न हो तो तीन से भाग देने से एक शेष रहने पर यात्रा सुखाकारी हो, दो बचें तो मध्यम और शून्य रहे तो मार्ग में ही देह पतन का संभव समझो ।

कार्य सिद्धि प्रश्न का यह भी एक तरीका है कि प्रश्नकार का मुख जिस दिशामें हो वह दिशा, प्रश्न समय का ग्रह, नक्षत्र और वार की संख्या मिला कर उसे आठ से भाग देने पर यदि शेष में पाँच या एक बाँकी रहे तो शीघ्र ही कार्य सिद्ध होता है । छह और चार शेष रहें तो तीन चार रोजमें काम हो । तीन या सात बचें तो बिलम्ब से कार्य सिद्ध हो, और यदि शून्य रहें तो कार्य सिद्धि में भी शून्य समझना चाहिये ।

। नीचे दिये प्रुपाक पत्र से आयुकी अवधि बानी
 आती है। जन्म कुंडली में देखो कि किस किस घुबन में
 ग्रह पड़े हैं। जन्म लग्न से जिस २ भुवन में ग्रह पड़े
 हों उन स्थानों के प्रुपाक जोड़ने से जो अंक संख्या
 बने उसनीही आयु उस जन्म कुण्डली वाले मनुष्य
 की जाननी चाहिये।

मृत्यु ज्ञान

मृत्यु ज्ञान के विषय में निम्न सिद्धे सुबब समझना
 चाहिये। तीन नाकी वाले एक सर्वस्वी आकृति बनाता,
 उसमें जिस नक्षत्र में सूर्य रहता हो वह नक्षत्र प्रथम
 रखता, फिर अतुल्य से अभिहित नक्षत्र को छोड़ कर
 समान नक्षत्र रखना, परन्तु इस रीति से रखना कि जिस
 में पंद्रह नक्षत्र सर्व की नाकी पर आने चाहिये और बारह
 नक्षत्र नाकी से बहार रहे।

भुजंग की स्थापना

जिस जिस नक्षत्र में जो जो ग्रह हों उन पहोको
 भी उन उन नक्षत्रों पर रखना चाहिये। फिर सूर्य के
 नक्षत्र से रोमी के नाम नक्षत्र तक गिनना, यदि पाली
 नाकी में पाने पहिला, नवमा, तेरहवा, एकवीसवा या

होजाती है। इस प्रकार तथा अन्य उपायों द्वारा विचार कर क्रूर ग्रह, दशा, चंद्रकी प्रतिकूलता, थिति आदि के द्वारा रोगीकी मृत्युके ज्ञानका निर्णय करना चाहिये।

सूर्य से नवमा भुवन पिताका, चंद्रमासे चौथा भुवन माता का, मंगल से तीसरा भाइयों का, बुधसे चौथा मामा का, गुरु से पाँचवाँ पुत्रों का, शुक से सातवाँ स्त्रीका, और शनि से आठवाँ भुवन जन्म कुंडली वाले का मृत्यु स्थान गिना जाता है, इसलिए इन स्थानों में जहाँ पर पापग्रह पड़े हों तदनुसार उनका अनिष्ट फल समझना चाहिये।

यदि कमी अपने, भाईकी, पुत्रकी, स्त्रीकी या माता पिता की मृत्यु के विषय में देखना हो तो जन्म कुंडली देखिये—जिस भुवन से सातवें भुवन में रहा हुआ ग्रह और आठवें भुवन का स्वामी ग्रह इन दोनोंको देखो, दोनों में से जो ग्रह बलवान हो उसी ग्रह की दशा में मृत्यु होना संभ्रिये।

यहाँ की दशा के संबन्ध में संक्षेप से इतना ज्ञान लेना चाहिये कि चंद्रमा, गुरु शुक और बुध, ये चारों ग्रह सौम्य होने के कारण अपनी दशा में भी लाभदायक

‘दिन छिद्रि’ ग्रन्थ में तो त्रिनाड़ी चक्रकी स्थापना में आर्द्रा नक्षत्र से लेकर तीन तीन नक्षत्रों का अन्तर छोड़े बिना ही तीन तीन की स्थापना नाड़ी पर हा की है और हिसा है कि प्रथम आर्द्रा, मध्यम में मृत और अन्त में मृगशिरा नक्षत्र आवे इस प्रकार की नाड़ी चक्र पर स्थापना करके मिले। यदि सूर्य, चंद्र और रोमी का जन्म नक्षत्र एक नाड़ी पर आवे तो उक्त दिन रोगीकी मृत्यु समझना, विनेश्वर का वचन अन्यथा नहीं होता,। ‘आत्म सिद्धि’ ग्रन्थ में हिसा है कि—

रवौदू जन्म नक्षत्रत एगा माढ़ी गया जया ।

तया दिने भवे मरुधू नन्नहा जिण भासिअं

कितनेक विद्वानों का कथन है कि रोमी के जन्म नक्षत्र की नाड़ी पर जब सूर्य नक्षत्र होता है और कितना नक्षत्र सूर्य को भोगना होता है उतने समय तक रोगी को मर्यकर कष्ट भोगना पड़ता है। जब रोगी के जन्म नक्षत्र की नाड़ी पर प्रथम चन्द्रमा होता है तब रोमीको आठ पहर तक अवश्य पीड़ा भोगनी पड़ती है। ऐसे प्रसंग पर यदि कोई अन्य क्रूर मर्द भी उसी स्थान में रहा हुआ हो तो अवश्य ही उसी समय रोमीको मृत्यु

होजाती है। इस प्रकार तथा अन्य उपायों द्वारा विचार कर क्रूर ग्रह, दशा, चंद्रकी प्रतिकूलता, थिति आदि के द्वारा रोगीकी मृत्युके ज्ञानका निर्णय करना चाहिये।

सूर्य से नवमा भुवन पिताका, चंद्रमासे चौथा भुवन माता का, मंगल से तीसरा भाइयों का, बुधसे चौथा मामा का, गुरु से पाँचवां पुत्रों का, शुक से सातवां स्त्रीका, और शनि से आठवां भुवन जन्म कुंडली वाले का मृत्यु स्थान गिना जाता है, इसलिए इन स्थानों में जहाँ पर पापग्रह पड़े हों तदनुसार उनका अनिष्ट फल समझना चाहिये।

यदि कभी अपने, भाईकी, पुत्रकी, स्त्रीकी या माता पिता की मृत्यु के विषय में देखना हो तो जन्म कुंडली देखिये—जिस भुवन से सातवें भुवन में रहा हुआ ग्रह और आठवें भुवन का स्वामी ग्रह इन दोनोंको देखो, दोनों में से जो ग्रह बलवान हो उसी ग्रह की दशा में मृत्यु होना समझिये।

यहाँ की दशा के संबन्ध में संक्षेप से इतना जान लेना चाहिये कि चंद्रमा, गुरु शुक और बुध, ये चारों ग्रह सौम्य होने के कारण अपनी दशा में भी सामान्य

होते हैं। इससे विपरीत जिस मनुष्य को सूर्य, मंगल, शनि और राहु, केतु की दशा होगी, वह उसके सिक्के हानिकारक समझना चाहिये। यदि पापी ग्रह की दशा में क्रूर ग्रह की अन्तर दशा आजाय तो उसमें अवरण ही उस मनुष्य की मृत्यु होजाती है। पापग्रह के शुभग्रह की अन्तर दशा में भी मृत्यु का भय होता है। यदि पापी ग्रह क्रूर राशि में हो और शुभ ग्रह उसके साथ हो या उसको देखता हो तो भी मृत्यु भय समझना चाहिये। पापग्रह की दृष्टि से जो अशुभ फल होता है वह दशा के अन्त काल में होता है। शुभग्रहों का शुभ सम्बन्धी फल दशा के पूर्वकाल में होता है। दृष्टि सम्बन्धी फल दशा के उत्तर काल में और राशि सम्बन्धी फल दशा के मध्य काल में होता है।

अङ्क प्रश्न फल

१०	२०	३०	४०	५०
१	२	३	४	५

इस पर से किसी प्रश्न का उत्तर जानना हो तो एक सुपारी लेकर अपने दृष्ट देव का मन में स्मरण कर और प्रश्न का परिणाम चिन्तन कर प्रथम के पाँच स्तानों में

से चाहे जिस खाने वाले अंक पर सुपारी रख दो । उस खाने के अंक को ध्यान में रखो, फिर इसी प्रकार नीचे के खानों में से चाहे जिस खाने वाले अंक पर सुपारी रखो । वस अब दोनों अंकों को मिला लो और उसका प्रश्न फल नीचे मुजब समझो ।

यदि ११ का अंक हो तो निरधारित कार्य सिद्ध होगा । १२ आवे तो समझो कि अपने इष्ट देवकी मक्ति भाव करते या अन्य देव की पूजा उपासना करते हुए कुछ विलम्ब से कार्य सिद्ध होगा । अंक १३ आवे तो निरधारित कार्य में बहुत सी विघ्नबाधा पड़ेगी, परन्तु बुरे कार्य में प्रश्न ठीक समझना । १४ आवे तो निश्चिन्त रहो आपका निरधारित कार्य सिद्ध होगा । १५ आवे तो इच्छित कार्य के पीछे पूर्ण उत्साह पूर्वक लगा रहने से वह कार्य सिद्ध होगा । २१, आवे तो निरधारित कार्य में कुछ चिन्ता पैदा होने का संभव है, क्योंकि इस कार्य में दो तरहकी बुद्धि हुई मालूम होती है, यदि एक बात पर निश्चय रख कर उद्यम करोगे तो जरूर काम फल होगा । २२ आवे तो कार्य सफल होगा, परन्तु उसमें किसी स्त्री या पुरुष की ओर से बाधा

बहु धार्मिक आयगी, तथापि वह सिद्ध होगा । २३ भावे
 तो आप उस कार्य को छोड़ दो, उसमें बड़ा विघ्न पड़ेगा,
 सिद्ध होना आपकी शक्तिसे बाहर का काम है । २४
 भावे तो निरधारित कार्य शुभकारी पूर्ण होगा । २५ का
 अंक भावे तो समझे कि मनोभाव बहुत बड़ा है, भगवान्
 पूर्ण करेगा, परन्तु इसमें दूसरे का विरहास मत करो,
 आपके ही पुरुषार्थ से कार्य पूर्ण होगा । ३१ भावे तो
 समझे कि कार्य होगा, चिन्ता छोड़ कर उस कामके
 पीछे हटने लो । ३२ का अंक भावे तो समझे कि
 आपका निरधारित कार्य परिसे तो नष्ट प्रायः होमायगा,
 परन्तु हिम्मत रखकर उत्पन्न करते रहोगे तो बिगड़ा हुआ
 भी काम सुधर आयगा । ३३ का अंक भावे तो समझे
 कि प्रेम फल अशुभा नहीं है, उसे न छोड़ कर उसके
 पीछे हटने से क्लेश तुच्छज्ञान और अपमान उठाना
 पड़ेगा । ३४ अंक भावे तो समझे कि विमनस्क भाव
 से काम करने के कारण सफलता का भय होगा, परन्तु
 दत्त विघ्न हो करने से पूर्ण होगा । ३५ अंक भावे तो
 समझे कि वह कार्य उत्तमजन वाला है, उसमें सफलता
 पाना कठिन है । ४१ अंक भावे तो समझे कि

निरधारित कार्य विघ्न रहित सिद्ध होगा । ४२ अंक आने पर पूर्ण उद्यम करने से काम बनेगा, इष्ट देव का स्मरण करो । ४३ आने पर कार्य अवश्य सिद्ध होगा, विलम्ब मत करो । ४४ का अंक आने पर कुछ मेहनत करनी पड़ेगी फिर उत्तर या पश्चिम दिशा तरफ से कार्य सिद्ध होगा । ४५ का अंक आने पर समझो कि निरधारित कार्य बड़ा है, वह दूसरे के हस्तगत है, उसकी सिद्धि कठिन मालूम होती है । यदि ५१ का अंक आवे तो निरधारित कार्य पूर्ण होने पर यश की प्राप्ति होगी । ५२ का अंक आने पर प्रश्न विचार अवश्य सफल होगा । ५३ का अंक आवे तो उस प्रश्नके कार्यको गुप्त रख कर उद्यम करो तो सफलता मिलेगी, । ५४ का अंक आवे तो समझो कि आपके कार्यमें शत्रुकी ओरसे विरोध किया जा रहा है, आप कुछ समय के लिये मवर करो और यदि प्रश्नांक ५५ का आवे तो समझो कि आपका इच्छित काम पूर्ण होगा, हिम्मत रखकर उद्यम करते रहो ।

प्रश्न निर्णय का दूसरा तरीका यह है कि प्रश्न के समय जो तिथि, वार, पहर और दैनिक नक्षत्र हो, उन

सबकी समस्या एकत्रित कर तीन से भाग दो । यदि शेष में एक बचे तो कार्य शीघ्र ही सिद्ध हो । अगर दो शेष रहें तो कार्य देरी से सिद्ध हो और यदि शेष में शून्य रहे तो कार्य में भी शून्य ही समझना चाहिये ।

कार्य सिद्धि का निश्चय होने पर उसकी अपरि-
जानना हो तो उस समय जो पूर्व नक्षत्र हो उससे प्रथम
समय के चंद्र नक्षत्र तक गिनने पर जो अंक आवे उस अंक
तक अरिबनी नक्षत्र से गिनो जो नक्षत्र आवे उस नक्षत्र के
नीचे जो शुक्र का अंक देखा पड़े उसने ही दिनों में कार्य
की सिद्धि समझना चाहिये ।

अ०	म०	कु०	रो	मृ०	मा०	पु०	पु०
२७,	१८०,	२०,	१२,	३२,	१६,	६०,	१८०,
आ०	म	पू०का०	उ	का०	इ०	वि०	वि०
१५०,	२४०,	१६,	१०,	१५०,	१२०,		
स्वा०	वि०	अ०	ज्ये	मृ	पू०वा०	उ०	वा०
१२०,	२०,	३२,	११,	१६,	६०,	१५०,	
२०	५०	श०,	पू०	मा०	उ	मा०	रे०
६०,	३०,	८००,	१५,	१५,	२७०,		

लाभालाभ जानने का तरीका

जिस नक्षत्रमें शनि चलता हो वह नक्षत्र उसके मुख पर रखना, उसके बाद चार नक्षत्र क्रमसे दहने हाथों पर रखना, उसके बाद ६ नक्षत्र दोनों पैरों पर रखना, उसके बादके ४ बांये हाथ पर रखना, उसके बादके ५ उदर पर रखना, उसके बादके ३ मस्तक पर रखना, बादके २ नेत्रों पर रखना, बादका १ गुदा पर रखना, और शेष रहा हुआ १ गुह्य पर रखना ।

इस प्रकार स्थापना करके शनि के नक्षत्र से अपने नक्षत्र तक गिनने पर जो नक्षत्र आवे वह जिस स्थानमें हो उसका जो फल कहा है सो समझना चाहिये । इसी प्रकार चंद्र नरकी स्थापना करनी चाहिये । जिस नक्षत्रमें चन्द्रमा हो उससे ३ नक्षत्र उसके नेत्रों पर रखना, बादके ६ दोनों हाथों पर रखना, बादके ३ मुख पर, बादके ७ हृदय पर, बादके ४ गुह्य पर, और बादके शेष ५ दोनों पैरों पर स्थापना । चन्द्रनरका फल यह समझना । यदि चन्द्रके उस नक्षत्र से जिसमें वह हो गिनने से अपना नक्षत्र नेत्रों पर आजावे तो शुभ, हाथों पर लाभ, मुखपर अतिपीड़ा, हृदय पर सुख, गुह्यपर मृत्यु और पैरों पर परिभ्रमण समझना चाहिये ।

हनिनर की स्थापना

मंगलनरकी स्थापना

मुल	१	पीड़ा	मुग	३	राम
दहिना हाथ	४	करमी	नत्र	३	हा
दो पैर	६	गमन	मस्तक	३	परा
बाया हाथ	४	कचन	बाया हाथ	७	रोमा
कर	३	धम	बाया हाथ	३	शोक
मस्तक	३	काम-	कण्ठ	९	हिजा
दो नेत्र	२	पूजा	हृदय	५	काम
गुदा	१	परामन	गुदा	३	परकी रति
गुदा	१	अपस्तु	चरण	४	अमर

दुपकी स्थापना

मुल	३	ज्ञान
नेत्र	५	राज्य
कंठ	५	सुस्वर
हृदय	३	ज्ञान
चरण	५	कप
कामकर	१	ज्ञान
दक्षिणकर	१	ज्ञान
गुदा	१	चप

गुरुकी स्थापना

मस्तक	४	राज्य
दक्षिणकर	४	सवमी
कंठ	१	धम
हृदय	५	प्र म
चरण	६	पीड़ा
कामकर	४	मृत्पु
नेत्र	३	मुल

शुक्र की स्थापना

मस्तक	४ सौम्यता
मुख	२ मरण
हृदय	४ सौम्यता
दोनों हाथ	१० रात्रपूजा
गुह्य	३ दुःख
दोनों गोड़े	२ दुःख
दोनों पैर	२ दुःख

केतुकी स्थापना

मुख	२ जय
मस्तक	५ जय
फण	५ जय
दो हाथ	४ जय
दो पैर	५ सुख
हृदय	२ शोक
कंठ	४ पीड़ा

रविकी स्थापना

मस्तक	३ रात्रा
मुख	३ मिष्टभोजी
दो कंधे	२ धैर्यवान
दो मुजाओंपर	२ बलवान
दो हाथ	२ चोरा
हृदय	५ धनवान
नामी	१ सुशील
गुह्य	१ परस्त्रीरति
दो गोड़े	२ विदेशगमन
दो पैर	६ मित्राचारी

शनि की स्थापना

मुख	३ जय
दक्षिणकर	४ लज्मी
दो पैर	६ अमर
वामकर	४ ०
हृदय	३ लाम
कंठ	१ रोग
मस्तक	३ गल्य
नेत्र	२ सौभाग्य
गुह्य	२ मरण

सामुद्रिक विचार

मनुष्यों के शरीर में जो स्वाभाविक प्रवृत्त संचर होते हैं वे अन्य समस्त सचसों को दबाकर अपने गुणा नुसार समय पर फलदायी होते हैं । सामुद्रिक शास्त्रमें एमायुम दो प्रकार के संचर बताये हैं, जिसमें पुरुषके रहने अग में और स्त्रीके बाँये अग में एम माने जाते हैं, एव इससे विपरीत अयुम विने जाते हैं ।

मस्तिष्क पाने पड़ु या से आगेका जो हाथ का भाग या हिस्सा है उसे हथेली कहते हैं । जिसमें एक अंगुष्ठ और चार अंगुलियाँ होती हैं । मनुष्यके इतने हिस्से में जानने वालेके लिए जीवन सम्बन्धी बहुतसी बातें आजाती हैं । अमुकम से अंगुष्ठ के पासवासी अंगुली का नाम तर्जनी, दूसरी मध्यमा, तीसरी अनामिका और चौथी कनिष्ठा कहलाती है । करतलमें अनामिका अंगुली के नीचे सूँचका स्थान है । कनिष्ठाके नीचे मस्तिष्क के नजीक चन्द्रमा का स्थान । मंगल के दो स्थान माने गये हैं, एक तो पुरुषके स्थानके नीचे और दूसरा शुक्रके स्थानके ऊपर पुरुषके स्थानसे नीचेके भागमें है । कनिष्ठा के निम्न भागमें पुषका स्थान है । तर्जनी अंगुली

के नीचे गुरुका स्थान है। अंगुष्ठ से नीचे मणिबन्ध के ऊपरी हिस्से में शुक्र का स्थान है। मध्यमा अंगुली के नीचे शनिका स्थान समझना चाहिये। विशेष जाननेकी यह बात है कि जिस जिस ग्रहका स्थान ऊंचा और मजबूत मालूम दे वह ग्रह जन्म समय बलवान होनेके कारण श्रेष्ठ फल देता है और जिस ग्रहका स्थान अन्दर को घसा हुआ हो या नरम हो अथवा खरदरा हो तो समझो कि वह ग्रह जन्म समय निर्बल होने के कारण अशुभफल देता है।

किसी भी ग्रह के स्थान पर यदि क्रोसका चिन्ह हो तो वह शुभ दायक माना गया है। जोंका चिन्ह खराब माना है। चौरस चिन्ह भी अशुभफल दायक है। बिन्दु का चिन्ह आवरु में फर्क लाता है, द्रव्य हानिकरता है और कुटुम्ब से दुखी करता है। अगर किसी भी ग्रह के स्थान पर जाली के समान चिन्ह आकार हो तो वह दुष्कर्म कराता है, व्यभिचार कराता है, दुष्टस्वभाव करता है, अर्थात् बुरे कामों में प्रेरित करता है। इसी प्रकार गृहोंके स्थान पर पड़े हुए जुदे जुदे शुभाशुभ लक्षणों—आकारों का सामुद्रिक शास्त्रज्ञ बुद्धिमान पुरुष उन लक्षणों के गुणानुसार शुभाशुभ फलादेश कहे।

रेखा विचार.

हर एक स्त्री पुरुष की हथेली में प्रायः चार रेखाये मुख्य हुआ करती हैं। प्रथम अन्तिम अंगुलीके नीचे लगभग एक या डेढ़ यह प्रमाण कनिष्ठा के पर्व से पड़ने की ओर करम से एक रेखा निकल कर तर्जनी अंगुलीकी तरफ जाती है। यह रेखा मापुष रेखा कहलाती है। दूसरी तर्जनी और अंगुष्ठ के बीच से निकलकर हथेली के मध्यभागमें होती हुई करम की तरफ जाती जाती है और यह पिता की रेखा कहलाती है। तीसरी उसी के पाससे याने यह भी तर्जनी और अंगुष्ठ के बीचसे हथेली के मध्यमें होती हुई पड़ने की ओर जाती जाती है यह माता की रेखा कहलाती है। चौथी रेखा मध्यम्य याने पड़ने की तरफ से माताकी रेखासे बाई ओर सीधी हथेलीके बीचसे अंगुष्ठियों की तरफ जाती है उसे माध्य रेखा या उर्ध्व रेखा कहते हैं। ये रेखायें जितने अंशमें स्पष्ट होगी उतनी ही भेद समझनी पारियें।

मापुष की रेखा जो कनिष्ठा अंगुलीके नीचे से करमसे शुरू होती है यदि यह जस्यह रीत्या तर्जनी अंगुली की मध्य से आ पड़े तो उस अनुस्यह उत्कृष्ट

आयुष होता है । यदि मध्यमा अंगुली के ऊपरी मूल तक जा पहुँचे तो मध्यम आयुष होता है । तर्जनी और मध्यमा से एक अंगुलके फासले पर ही हथेली में यदि आयुष रेखा खतम हो जाय तो भी मध्यमा आयुष से कुछ ही कम आयुष उस उत्तम पुरुष की होती है । कनिष्ठ से लेकर आयुष रेखा जितनी अंगुलियों को उलंघन कर जाय उतने ही बीस वर्ष आयु के जानने, अर्थात् एक अंगुली ही मुट्ठी बन्द करने पर आयु रेखा हो तो बीस वर्ष, दो अंगुली तक जाय तो ४० वर्ष और तीन अंगुली तक पहुँचे तो ६० वर्ष की आयुष समझिये, न्यूनाधिक से न्यूनाधिक समझना चाहिये । यदि आयुष रेखा बीच में कहीं से कुछ खंडित हुई हो या किसी अन्य रेखा द्वारा काटी गई हो तो उतने समय पर आकर उस मनुष्य को मरणांत कष्टकारी बीमारी होती है । या कोई वैसा ही खतरनाक अकस्मात होता है, इसे घात कहते हैं । जिस मनुष्य की आयुष रेखामें सूक्ष्म लकीरें देख पड़ें वह साधारण बीमार रहता है और जिसकी आयुष रेखा पर ये बारीक लकीरें अधिक प्रमाण में हों वह मनुष्य साधारण बीमारियों का सदैव शिकार बना रहता है ।

रेखा विचार



हम एक ही पुरुष की हथेली में प्रायः चार रेखाएँ दृश्य हुआ करती हैं। प्रथम अन्तिम अंगुलीके नीचे लगातार एक या दो या सब प्रमाण कनिष्ठा के पर्व से पड़ने की ओर करम से एक रेखा निकल कर तर्जनी अंगुलीकी तरफ जाती है। यह रेखा आयुष रेखा कहलाती है। दूसरी तर्जनी और अंगुष्ठ के बीच से निकलकर हथेली के मध्यभागमें होती हुई करम की तरफ चली जाती है और यह पिता की रेखा कहलाती है। तीसरी छठी के पाससे पाने यह भी तर्जनी और अंगुष्ठ के बीचसे हथेली के मध्यमें होती हुई पड़ने की ओर चली जाती है यह माता की रेखा कहलाती है। चौथी रेखा मध्यिष्ठ पाने पड़ने की तरफ से माताकी रेखासे बाईं ओर चौथी हथेलीके बीचसे अंगुलियों की तरफ जाती है उसे मातृ रेखा या उर्ध्व रेखा कहते हैं। ये रेखाएँ मिलने अंगुष्ठमें स्पष्ट होयी उठनी ही भेद समझनी चाहियें।

आयुष की रेखा जो कनिष्ठा अंगुलीके नीचे से करमसे शुरू होती है यदि यह अत्यन्त सीरपा तर्जनी अंगुली की ओर से आये तो उस अनुपपन्न उरुष्ट



आयुष रेखा और कनिष्ठा अंगुली के मूल के दरम्यान में जो लगभग एक अंगुल की जगह है . उसमें जो रेखा होती है वह रेखा स्त्री पुरुषों के विवाह सम्बन्धी समझनी चाहिये । यदि उस जगह करम में एक रेखा हो तो एक विवाह, दो हों तो दो विवाह और तीन हों तो तीन या अधिक हों तो अधिक विवाह सम्बन्ध समझना चाहिये ।

आयुष की रेखा से पिता की रेखा तक करम में जितनी रेखायें हों, उतनी उस मनुष्य की संतान समझनी चाहिये । इसमें जितनी रेखायें स्पष्ट हों उतने पुत्र पुत्री बाल्यवय में नहीं मरते और जितनी रेखायें बड़ी हों उतने पुत्र तथा जितनी रेखायें अस्पष्ट या छोटी या मलीन हों उतनी पुत्री होती हैं ।

मणि बन्ध के पास से जो माता की रेखा निकलती है उसकी आदि से लेकर अंगुष्ठ के मूल तकका जो बीच का हिस्सा है उसमें जो रेखायें होती हैं वे बहिन भाई की रेखा होती हैं । उसमें जितनी रेखायें हों उतने ही बहिन भाई समझना चाहिये, परन्तु उसमें जितनी रेखायें स्पष्ट और लंबी हों उतने भाई होंगे और

जिस स्त्री या पुरुष के मस्तक में स्पष्ट तथा तीन
 रेखायें मालूम होती हों उसका आयुष भी बड़ा सुखा
 होता है। मस्तक की चार रेखा वाला मनुष्य राज्य
 कार्य में बड़ा निपुण होता है। यदि मस्तक पर बहुत
 सी रेखायें परस्पर सम्मिलित हो गई हों तो वह पुरुष
 या स्त्री सपट और खोरी की भाँदत वाला बतलाया है।
 यदि मस्तक पर एक भी रेखा न हो तो भी वह मनुष्य
 सत्तर वर्ष से कम आयुष वाला नहीं होता। जिसके
 मस्तक पर ममर-अर्धचन्द्राकार में बिल्कुल एक रेखा हो, या
 मस्तक ऊँचा हो या एक रेखा रोम रहित हो और स्पष्ट
 रूप से देख पड़ती हो तो वह मनुष्य अपने जीवन में
 सबैव राज्य अपि के समान सुख भोगता है। माता
 पिता की रेखा में सम्पूर्ण दोष वर्जित और पूरी हों तो
 समझो कि उनके माता पिता में पारस्परिक अच्छा प्रेम
 रहा है। उन रेखाओं में से जो रेखा जम्ही हो उसका
 आयुष भी सुखा समझो और जिसकी रेखा कम हो
 उसका आयुष कम जानना चाहिये। यदि माता पिता
 की रेखा के दसम्मान त्रिशूल जैसा चिन्ह पड़ा हो तो
 समझो कि उसके माता पिता परलोक में भ्रष्ट मति को
 प्राप्त करेंगे ।

आयुष रेखा और कनिष्ठा अंगुली के मूल के दरम्यान में जो लगभग एक अंगुल की जगह है उसमें जो रेखा होती है वह रेखा स्त्री पुरुषों के विवाह सम्बन्धी समझनी चाहिये । यदि उम जगह करम में एक रेखा हो तो एक विवाह, दो हों तो दो विवाह और तीन हों तो तीन या अधिक हों तो अधिक विवाह सम्बन्ध समझना चाहिये ।

आयुष की रेखा से पिता की रेखा तक करम में जितनी रेखायें हों, उतनी उस मनुष्य की संतान समझनी चाहिये । इसमें जितनी रेखायें स्पष्ट हों उतने पुत्र पुत्री बाल्यवय में नहीं मरते और जितनी रेखायें बड़ी हों उतने पुत्र तथा जितनी रेखायें अस्पष्ट या छोटी या मलीन हों उतनी पुत्री होती हैं ।

मणि बन्ध के पास से जो माता की रेखा निकलती है उसकी आदि से लेकर अंगुष्ठ के मूल तकका जो बीच का हिस्सा है उसमें जो रेखायें होती हैं वे बहिन भाई की रेखा होती हैं । उसमें जितनी रेखायें हों उतने ही बहिन भाई समझना चाहिये, परन्तु उसमें जितनी रेखायें स्पष्ट और लंबी हों उतने भाई होंगे और

शिवनी रेखायें अस्पष्ट तथा छोटी होंगी उठनी बहिनें समझनी चाहियें ।

मथिषन्ध से ऊपर की ओर जाने वाली माग्य रेखा या उर्ध्व रेखा पांच प्रकार की शास्त्रकारों ने बतलाई है । एक तो मथिषन्ध से सीधी हथेली के मध्य होकर अनामिका अंगुली की ओर जाती है, दूसरी मध्यमा की तरफ जाती है, तीसरी उर्वनी अंगुली की ओर जाती है, चौथी अंगुष्ठ की तरफ और पांचवीं कनिष्ठा अंगुली की ओर जाती है । पहली जो अनामिका की ओर जाती है उसका फल अनाम्य होना है । मध्यमा की तरफ जाने वाली उर्ध्व रेखा उसे आचार्य बनाती है । उर्वनी की ओर जाने वाली रेखा पूर्य रेखा हो तो उसे राज्य श्रद्धि दिलाती है या राज्य श्रद्धि के समान सुख भोगी करती है, अंगुष्ठ की ओर जाने वाली रेखा भी राज्य सम सुख प्राप्त करती है और कनिष्ठा अंगुली की तरफ जाने वाली माग्य रेखा जनता में श्रेष्ठ प्रतिष्ठा प्राप्त कराती है ।

जिस मनुष्य के दंत, होठ, नाक, जीभ, कान आदि और पैर ये सब अवयव सीधे सरल हो वह मनुष्य



स्वभाव से सरल होता है। जिस मनुष्य के नेत्रों के प्रान्त भाग, जीभ, तालुवा, नाखून, हाथों के एवं पैरों के तलिये रक्त-लाल हों उसे स्त्री बहुत चाहती है और उसके कार्य सिद्ध हुआ करते हैं। जो मनुष्य अपने हाथ की अंगुलियों के नाप से एक सौ आठ अंगुल ऊंचा हो, जिसके मोगरे की कलीके समान सुन्दर बत्तीस दाँत हों वह उत्तम पुरुष माना जाता है। जो मनुष्य अपने ही हाथ की अंगुलियों के नाप से छहानवें अंगुल ऊंचा हो वह मध्यम पुरुष माना जाता है। जो चौरासी अंगुल ऊंचा हो वह साधारण और जो इससे भी कम ऊंचा हो वह मनुष्य बड़े कष्टसे अपना जीवन व्यतीत करता है, अर्थात् वह दुःखी होता है। जिस स्त्री या पुरुष के हाथ या पैर में मखली, मगर, शंख या कमल का चिन्ह उसके सम्मुख हो वह राज्य अद्वि समान सुख भोगी होती है। जिसके हाथ में कमान, तलवार या आठ कोण के आकार का चिन्ह हो वह मनुष्य अधिक धनवान होकर अन्य बहुत से जनों की परवस्ती करता है और वह जनता में बड़ा 'प्रतापी गिना' जाता है। जिसके हाथ में तराजू का चिन्ह हो वह व्यापार में

सुख सज्जी पैदा करता है। जिसके शीघ्र में शस्त्र, धनुष
 या ध्वजा आदि प्रशस्त चिन्ह हों वह व्यापारादि के
 कार्य में बड़ा होशियार होता है और अधिक धन प्राप्त
 करता है, एवं अपना जीवन सम्मानित बिठाता है।
 हाथ में यदि त्रिशूल का चिन्ह हो तो वह राज्य वैभव का
 लक्षण समझना चाहिये। जिस मान्यशाही के हाथ या
 पैर में सूर्य, नन्दाश्व, सिंहासन, चंद्रमा और तोरख
 आदि स्पष्ट लक्षण हों वह नर संशय रहित सार्व भौम
 सम्राट होता है। जिस मनुष्य का मस्तक पाने सिर
 पर्वत के शिखर समान मध्य भाग में से कुछ ऊंचा
 हो उसे महानपुंस समझना चाहिये। जिसके सिर में
 शस्त्र बढ़ गई हो पाने सिर के मध्य भाग में से बाह्य बढ़
 गये हों वह धनवान तथा पुत्रवान होता है, परन्तु जो
 जन्म से ही गंजा हो या बीमारी से बाह्य उड़ गये हों तो
 वह निर्धन होता है। कहा भी है कि—“चिरल दन्ता
 कश्चित् मूर्खा स्वक्वाटो निर्धन कश्चित्” चिरले
 दाँतों वाला कोई ही मूर्ख होता है और सिर में दाँत बाह्य
 कोई ही निर्धनी होता है। क्यों एक ही कोई ही सस्त्र
 होता है, तथा बिगड़ी की आँखों के समान आँखों वाला

कोई ही दातार होता है। जिस मनुष्य का मस्तक विशाल होता है वह पदवी प्राप्त या मास्यवान होता है। छोटे मस्तक वाला कम आयुष व कम बलवान होता है। जिसके मस्तक पर कमल के समान लक्षण चिन्ह हो वह जनसाधारण से श्रेष्ठ होकर लोगों में कीर्ति प्राप्त करेगा। जिसके मस्तक के बीच में खड्गा हो और ईर्द गिर्द ऊंचाई हो वह मनुष्य दगा बाज, प्रपंची व कपटी होता है। नीचे मस्तक वाला जीवन पर्यन्त खराब कर्म करता रहता है और अपने काले कृत्यों के कारण जनता में अपयश का पात्र बनता है। छोटे मस्तक वाला कंजूस और उन्नत मस्तक वाला पुरुष राज्य श्रद्धि सुख भोगता है।

जिसके मुख में एकतीस दाँत हों वह राज मान्य होता है। जिसके तीस हों वह सुखी और इससे कम दाँतों वाला अनिष्ट फल भोगता है। जिसके सफेद दाँत हों वह लोगों में सम्मान प्राप्त करता है। लाल रंगके दाँत वाला कपटी होता है। दाँतों की नीचे की पंक्ति ऊपर की पंक्ति से दूर रहती हो वह धन हीनता का लक्षण समझना चाहिये। जिसके दाँत बाहर

निकले हुये हों वह साधारण तथा धनवान होता है, परन्तु यदि वह स्त्री हो तो विधवा हो जाती है। जिसकी भिन्ना रक्त रंग और नोकदार हो वह भिन्न होता है। जिसकी भीम कासे रंग की हो वह दासत्व को प्राप्त होता है। सुपेद भीम संपन्ता का सपच है। जिस की भीम सुस्त से बाहर न निकल सकती हो वह वापकर्म करने वाला और जिसकी भीम ठासू को न सम सकती हो वह दुस्ती होता है। जिस मनुष्य के होठ सात रंग के होते हैं वह भाग्यशाली होता है और उसे स्विया प्रेय की दृष्टि से देखती हैं। कसे होठ वाला बुद्धिमान विरोधी और पीले होठ वाला संपट होता है। जिसके होठ बहुत मोटे होते हैं प्रायः वह भी विरोध विषयी होता है। पतले होठ वाला प्रायः बुद्धिमान होता है। जिसके होठ सदैव लुसे रहते हैं प्रायः वह बहिरी-निर्पन होता है।

जिस मनुष्य के हाथ गोकों तक लंबे हों वह गुणी, बनी और परोपकारी होता है। जिसकी हथेली उन्नत होती है वह मनुष्य दातार होता है। जिसके हाथ में बहुत रेसाये होती हैं या जिसके रेसाये होती ही नहीं



वह मानव दरिद्री होता है, और प्रायः उसकी आयुष भी कम होती है। यों तो सविस्तर रीति से सामुद्रिक लक्षणों का उल्लेख करें तो यह पुस्तक बहुत बड़ी हो जायगी इसलिये यहाँ इस विषयका सविस्तर वर्णन नहीं लिखा। मनुष्य के हाथ में अंगूठे व उंगलियों में पड़े हुये शंख, शीप, चक्रादिक का फल नीचे की कविता में देखिये—

एक शंख सुखिया करे, दो दरिद्र की खान,

तीन शंख निर्गुण करें, चार करें गुणवान।

पांच शंख निर्धन करे, छहसे हो सरदार,

जगमें ख्याति पायके यश व्यापे तलवार।

दशतक लेकर सातसे शंख होय यह रीत,

हो राजा वह मुल्कका, इसमें ना विपरीत।

एक शीप सद्गुणी करे, वक्ता दीय निहाल,

जगजन सब प्रेमी बनें, वाणी होय रसाल।

तीन शीप जग यश मिले, और बने धनवान,

जनता गुण माने सदा, नित्य करे सन्मान।

चार शीप से अधिक ले, दशतक सीमा मान,

श्रद्धा सिद्धि सब गुण मिलें, महा पुरुष वह जान।

एक एक होये कमी, 'सुखमें रहे हमेश,'
 दो से गुण भगद्वार हो, झूठ नहीं सबलेश ।
 तीन चक्र वास्ता सदा, पावे धनका साम,
 चार चक्र दारिद्र्यता, दस मुक्त के सशाम ।
 पाँच चक्र पावे कमी, मोमे मूँच विज्ञास,
 भाग्यवान हर एक से, कामादिक उन्नास ।
 सात चक्र से सुख मिले, आठ से तनमें रोम ।
 एका हो नव चक्र से दश स सिद्धि योग ।

(हरिगोष्ठ में)

हाथ के अंगुष्ठ दोनों आठ अंगुली कीजिये ।
 गिन पर्व सबके तीनसे फिर माग उसको कीजिये ।
 मार्गांक ग्यारह और बारह जाय तो सब जानिये ।
 धनधान्य पूर्ण समूह गुणका उस सुखी पहचानिये ।
 मार्गांक तेरह हो कमी धन हीन बढ़ सेगी बने ।
 हो पंच दश मार्गांक दिनका जोर ये होते पने ।
 मार्गांक गर सोलह मिले तो पूर्ण उसको भेखना ।
 सतरह अगर मार्गांक हो पापी अभागो देखना ।
 दोहा--अष्टादश मार्गांक से, सुखी मयुन्नत मान,
 उन्नित भागा-कारसे, बुद्धिमान गुणवान ।

बीस भाग हों तीन से तो तपसी योगीश,
एक बीस भागांक हो जानी महा मुनीश ।

शुभाशुभ शकुन विचार

गांव शहर में लव क्रमी, करना होय प्रवेश,
तो मन से सुमने सुदा, गाँवम नाम गणेश ।
बेरया मछली बहल दो, मदिरा मर्दा अन्न,
यदि ये पट सन्मुख मिलें, तो पावे अति धन्न ।
शंख दूध दही चाछड़ी, या हो कन्या गाय,
शृंगान्नि हाथी मिले, मला शकुन कहलाय ।
गूँस सहित गर्वम मिले, पोठी पोठ समेत,
बोहे चढ़ क्षत्रिय मिले, लाम राजसम देत ।
फूल सहित मालन मिले, तंबोली ले पान,
कर सीसा नापित मिले, तो अगणित धन जान ।
घुर्राता कुना मिले, मनमें रखिये होश,
नांड मिले सन्मुख मला, तो हो मुख संतोष ।
गंहुं मृत् गाढी मिले, हलपति हांकन द्वार,
घवल बैल होवें जुड़े, तो मुख अपरंपार ।
पुस्तक ले परिडित मिले, वेद उचारं चार,
मस्तक कुंकुम तिलक हो, शकुन एह श्रीकार ।

वर कन्या सन्मुख मिल, गाय सुहागन गीत,

सन्मुख बाज बाजते, यह शुभ शकुनी रीत
हृष्ट भीष्म सुख मिले, धन द फल सहकर,

राम सियाफल यदि मिले, लाभ अधिक
कर लिये मामिनी मिल, मिले कुबारी पास,

चार मिले विवाची, यह सुखदा कर स्यास
हनमत दहने गड़मड़े, सन्मुख अरब सवार,

शुक्ल सहित चत्रिय मिले, नहीं काम का पार
बायें ब्राह्मण पुत्र हो, कर मस्तक छिपि चार,

मैंस लिये कामिनी मिले, निरक्षय व्याहे नार ।
कोरे घट धें करिका, सोद लिये सब ज्वार,

मिले शकुन ऐसा मिले, निरक्षय पावे नार ।
बायें बोले देवता, दहने मैरब पास,

मिले शकुन ऐसा मिले, बीमे की बहु आर ।
सास कौश मोर भी, उल्लू गर्भम सार,

नीदक मिदकी बैस का, बोस नाम सुखकर ।
चस्तो ममरी बोलवी, शकुन शुर्मकर जान,

निरक्षय बह बतसा रही, होगा कार्य प्रमाण ।
रक ही बकश बैस पा, पांच मैंस पन् रवान,

तीन गाय सन्मुख मिलें, तो यह अति शुभमान ।

सन्मुख वत्स चुखावती, मिले दुधारु गाय,

ऐसा फल इस शकुनका, अतिशय लज्मी पाय ।

सन्मुख कोयल कूकती बैठी आंवाडार,

सुख पावे पर देश में, हो दुख का संहार ।

बोले तीतर गमनमें, प्रात समय यदि होय,

दुख दोहग सब दूर हों, संशय मनसे खोय ।

सुस्क वृद्ध पर रवि तरफ वायस करे विलास,

अशुभ शकुन यह जानिये, होय अधिक परित्याप

बायें से दहने बुरा, रोगी रीछ सुनार,

गीदड़ बोले चहु दिशे, सन्ध्या अशुभ विचार ।

दहने पग से श्वान जो, दहना अंग खुजाय,

अद्वि सिद्धि संपत्ति मिले, खूब खुशी हो जाय ।

कुत्ता दहने पैरसे, खुजवे बांया अंग,

अशुभ शकुन यह वर्जिये, करे कार्य को मंग ।

गमन समय यदि आपके, श्वान भटकता कान,

कार्य सिद्धि संशय पड़े, अशुभ शकुन पहचान ।

बिन ब्राजू बनिया मिले, पंडित पुस्तक हीण,

शस्त्र रहित चत्रिय मिले, समस्त कार्य फिर चीख

'रासम मरिची नर चढ़ा, लड़ती मिले मेंजार,
 रवान मरिच मानव सहे, यह भी अशुभ विचार ।
 विधवा अथवा बन्धुका, रत्नस्वप्ना या होय,
 ऐसे शत्रुने ओ बल्ले, पर नहीं देखे सोय ।
 माता विधवा शुभ कभी, पर विधवा दुस्कार,
 बासक परमै रो रहे तो यह कह पुकार ।
 कर साठी इस्तेमाल या, करवत हाथ सुधार,
 फिर नहीं देखे देश को यदि कर लोह हार ।
 मरपट जाता शव मिले, कून कस्त नर नार,
 यदि रोयी लोयी मिले, भीरुही दुस्कार ।
 अपने बिन यदि भीक हो, किन्ती काटे राह,
 स्थिरता रखकर फिर बल्ले, हो यदि दुलसी चाह
 एक वक्ता हो तीम या, यदि शुभ शत्रुन न पाय,
 देख गहरत रसरा, लस दिन कभी न बाय ।
 प्रथम शत्रुम शुभ हो कभी, फिर हो अशुभ प्रकाश,
 तो कष्ट होवे अशुभका, हुन कर होय उदास ।
 आटा भर पीका पका, सुखे केरा की मार,
 तिसक बिना मासक मिले, पट्ट चावे यमहार ।
 हिन्दी तुकबन्दी किया, शत्रुना-पत्नी प्रकाश,
 'तिसक' करे शुभ शत्रुन से, पर पर मंगलवास ।

वार्षिक फल व तेजी मन्दी

सर्व साधारण के हितार्थ हम यहाँ पर गणित ज्योतिष की एक ऐसी कुंजी बतलाते हैं कि जिससे अन्य बुद्धिवाला मनुष्य भी वर्ष में होने वाली तेजी मन्दी व अन्य लाभ-लाभों को सुगमता से जानकर उनसे कुछ फायदा उठा सके।

विक्रम सम्वत् का जो अंक हो उसे तीन से गुणाकार करो। गुणाकार करने पर उसमें तीन और मिला दो। अब सबको एक कर उसे सातसे तकसीम कर दो। तकसीम करने पर यदि शेष में ४ रहें तो समझो कि वर्ष सुमिद्ध अच्छा रहेगा। १—२ या ६ शेष रहे तो समझो कि साल साधारण—मामूली रहेगा। यदि ३ या ४ बँटें तो समझना चाहिये कि उस वर्ष में बहुत खराब परिणाम उपस्थित होंगे।

इसी प्रकार शक के अंक को तीन गुणा करके उसमें दो और मिलाना और सारी रकम एकत्रित करके उसे चार से भाग देना, फिर विभाजित रकमोंमें से यदि शेष में दो बँचें तो वृष्टि अल्प समझना और यदि एक या तीन बँचें तो समझो कि उस साल काफी बारिश होगी।

यदि रंगल, शनि, राहु और सूर्य एक ही राशिमें

बैठे हों तो पूर्व दिशामें उत्पात होगा । यदि सूर्य, चन्द्र, राह और शनि एक राशिमें आवें तो समझो कि उक्त साक्ष में किसी एक बड़े सम्राट की मृत्यु होगी । चंद्र, मंगल, राह और शनि एक राशिमें निवास करते हों तो जनता में रोगोत्पत्ति होना समझना चाहिये । गुरु, मंगल और सूर्य एक राशिमें हों तो उस साक्ष में अन्न रस कष्ट वगैरह तेज हों और राजा को भय वैरा हो ।

यदि गुरु, चन्द्र और बुध सिंह राशिमें वास करते हों तो किसी राजा की मृत्यु हो और प्रजा को भी कष्ट उठाना पड़े । गुरु, शनि, राह और सूर्य यदि एक राशि में एकत्रित हों तो समझो कि सर्वजनता सुख शान्तिकार अनुभव करे । गुरु, शुक, मंगल और शनि एक राशिमें बसे हों तो अन्यायदृष्टि हो, अन्न मर्देगा हो, प्रजा को मारी संकटका सामना करना पड़े और यदि गुरु, सूर्य, राह और केतु एक राशिमें हों तो सर्वसाधारण को सुख हो । जब शनि, मंगल और राह एक राशिमें बैठते हैं तब उसे कर्त्री योग कहते हैं । इस योग से राज्यों में क्रियाद पैदा होता है और बुद्धि न होने से प्रजा को भी पड़ा कष्ट उठाना पड़ता है ।

विक्रमी चढ़ते वर्ष का वार फल

दक्षिण देशोंमें विक्रम वर्षका प्रारम्भ कार्तिक शुक्ला एकमसे होता है अतः उसी हिसाब से यदि वर्ष प्रारम्भ तिथि के रोज सोमवार हो तो व्यापारियों को चाहिये कि अन्न का संग्रह करके उस भाद्रपद शुक्ल द्वितीया से विक्रय शुरू कर आश्विन शुक्ल सप्तमी तक लाभ उठावें। वर्ष प्रारंभ तिथि को मंगलवार हो तो अन्न संग्रह करके आश्विन मास में विक्रय करना लाभ कारी है। काली मिरच, छुवारे, गुड़, विनौले और पीतल आदि भादवे में विक्रय करना लाभ प्रद होगा। बुधवार को वर्ष प्रारम्भ हो तो तेल, बी, मक्खन, मोठ, विनौले, गुड़, कसुबा, लाल-मिरच, काली मिरच, खाँड, राल, मजीठ और सुपारी ये वस्तुयें फागुन मास में बेचने से लाभदायक हैं। वर्ष प्रारम्भ में गुरुवार हो तो अनाज का संग्रह लाभकारी होगा। गेहूँ, गुड़, विनौले, खाँड, शकर, तेल और हलदी के भाव में तेजी हो और बेचने वाले को फायदा हो। वर्ष प्रारम्भ में शक्रवार पड़े तो अन्न का संग्रह किया हुआ आश्विन या कार्तिक मास में लाभदाई हो। यदि वर्ष प्रारम्भ में शनिवार हो तो समझो कि अपाद

सुक्र १५ से अन्न तेज हो और संग्रह किया हा तो मयसिर मास में विक्रय करने से लाभ मिले । वर्ष प्रारम्भ में जो रविवार आया हो तो शुक्र, धी, तिल, गेहूँ, बाजरा अनाद सुदी द्वितीया से भाद्रपद सुदि द्वितीया तक विक्रय करे तो लाभ प्राप्ति हो । उस सास बारिस भी अच्छी होगी तथापि धी और तेलका कार्तिक मास तक तेज रहेगा ।

“संक्रान्ति फल”

सूर्य कमसे बारहों राशियों में घूमता रहता है, परन्तु जब वह एक राशि से दूसरी राशि में संक्रमण-गमन करता है, तब उसे संक्रान्ति कहते हैं । रविवार के रोज कोई भी संक्रान्ति हो तो वह बड़ी कड़ी कहलाती है । उसी मास में अनाज तेज होजाता है, तेल, धी, सौंड़, गुड़, आदि चीजों का भाव बढ़ जाता है और किसी भी ओर से मय की सम्भावना होती है । सोमवार की संक्रान्ति उतनी कठिन नहीं होती, साधारण मानी गई है, परन्तु इसमें धी, तेल, कपास, और सूत का भाव सस्ता ही रहता है ।

मंगलवार की संक्रान्ति हो तो अन्न के भावों में

तेजी को रख मालूम दे और रसादि पदार्थ भी महंगे हों, जैसे कि घी, तेल, खोंड, दूधादि । इस मामले में रक्त-बिकारादि रोगों के पैदा होने की भी सम्भावना है और लाल वस्तुके भावमें भी तेजी होने का संभव है ।

बुधवार की संक्रान्ति शुभकारक होती है । जनता में सुख संतोषा पैदा करे; अन्नादि पदार्थ सस्ते हों, व्यापार अच्छा लाभप्रद रहे । गुरुवार की संक्रान्ति बड़ी श्रेष्ठ मानी जाती है । इसमें सब तरह से प्रजा को आराम रहता है । शुक्रवार की संक्रान्ति भी प्रजा में सुख जैसी शान्ति रख कर जनता के मनको सुखी रखती है । शनिवार की संक्रान्ति जरा कड़ी होती है । यदि यह संक्रान्ति वर्षा ऋतु में बैठे तो एक बूंद भी वृष्टि न होने दे ।

आर्द्रा, स्वाती या मूल इनमें से किसी भी नक्षत्र में चाहे जिस संक्रान्ति का परिवर्तन हो तो उसके फल स्वरूप में अन्न के भाव में तेजी पैदा होती है । यदि कर्क संक्रान्ति के समय भरणी, मघा या चित्रा इनमें से कोई सा भी नक्षत्र हो तो अनाज का संग्रह करना लाभ कारक समझना चाहिये । कुंभ और मीन संक्रान्ति के मध्य में रोहिणी नक्षत्र आता है, यदि वह अष्टमी के

दिन आये तो हृदि कम होती है, नवमी के दिन आये तो मध्यम होती है और यदि वह दशमी के रोम लगे तो काफ़ी हृदि होती है ।

चैत्र मास की मेष संक्रान्ति यदि रवि, शनि या मंगलवार को बैठे तो गेहूँ, चन्दा महंगा करती है, कष्टकारी होती है, पशुओं में रोगोत्पत्ति हो । सोमवार की हो तो सुखाकारी समझना चाहिये । शुक्रेश्वर वस्तु, बी, सेच, कपास में तेजी हो और छई में सेकड़ा बचीस टका बितनी तेजी का मास उत्पन्न करे । यदि बुध, गुरु या शुक्रवारी हो तो बनवा के सिरे सुखाकारी जानना और अन्न भी सस्ता करती है ।

वैशाख मासकी वृष संक्रान्ति रवि, शनि या मंगलवारी हो तो बनवा दुखी हो, गेहूँ, चन्दा, ज्वार तेज हो, कपास की वस्तुयें रत्नादि, सुपारी, मझोठ और कपास का मास बढ़े, छई के मास में सेकड़े बचीस टका बितनी तेजी हो । सोमवारी हो तो अन्न सस्ता हो । गुरुवारी रोगोत्पत्ति करे, बुध या शुक्रवारी हो तो रत्नादि पदार्थ साधारण पैदा हो ।

जेठ मास की मिथुन संक्रान्ति रवि, शनि, या

मंगलवारी हो तो जनता में रोगोत्पत्ति करे, अन्न भी महंगा करे, भय पैदा करे । बुधवारी हो तो जनता को सुखदायक हो, वस्तुयें भी समान भाव में रहें । सोम, शुक, या गुरुवारी हो तो सुभिन्न रहे, परन्तु सिन्ध देश में दुर्भिन्न रहे, और रुई के भाव में खासी तेजी रहे ।

आषाढ मासकी कर्क संक्रान्ति रवि, शनि और मंगलवारी हो तो वृष्टि विरोध हा, परन्तु अन्न की पैदावार कम हो । राजाओं में विग्रह हो, अन्न तेज हो, रुई के भाव में खूब तेजी पैदा हो । गुरुवारी हो तो पवन विशेष चले, वृष्टि भी हो, गुड़ का भाव बढ़े । सोमवारी होने पर रसादिका भाव बढ़े और रुई में भी तेजी आवे । बुध या शुकवारी हो तो सुभिन्न हो, ओले पड़ें चारिम अच्छी हो । यदि रविवारी हो तो तमाम वस्तुओं का संग्रह करना चाहिये, क्योंकि धान्य का भाव बढ़ जाता है । जो कर्क और मकर संक्रान्ति रवि, शनि या मंगलवारी हा तो अनिवृष्टि होवे, अकाल पड़े, युद्ध छिड़ने की संभावना हा, अन्नाद का भाव बढ़े । यदि कर्क संक्रान्ति मंगलवार को बैठे और मकर संक्रान्ति शनिवार को बैठे तो देश के लिये भयंकर हानिकारक समझना चाहिये ।

भाद्रपद मास की सिंह संक्रान्ति रविवार को सोने
 को वृष्टि कम हो, परन्तु अन्नादि अष्टा वैदा हो । मंगल-
 वारी हो तो वृष्टि अधिक हो । सोम, बुध, गुरु या शुक्र-
 वारी हो तो मृग, उदद आदि अधिक प्रमाद्य में वैदा हो,
 जनता सुखी हो, परन्तु देश में कहीं कहीं पर क्लेश भी वैदा
 हो । शनिवार को बैठे तो मेष वृष्टि ठीक हो, परन्तु पाल्य
 कम वैदा हो और समान वस्तुओंके भावमें तेजी
 आवे ।

भाद्रपद मास की कन्या संक्रान्ति रविवार को बैठे
 तो बारिस अधिक होवे । सोमवारी बैठी हो तो जनता
 को सुख दायक हो । मंगलवारी हो तो वृष्टि कम होवे,
 बुध, शुक्र या शुक्रवारी हो तो अन्नादि पदार्थ अष्ट
 प्रमाद्य में वैदा हो, लोग सुखी हों, परन्तु परिचय सिम्ब
 में कुछ उपद्रव उत्पन्न हो । यदि शनिवारको बैठे तो अन्न
 का भाव बढ़े ।

आश्विन मास की तुला संक्रान्ति में वृष्टि हो तो
 व्यापारिक को हानि करक है । रविवार को बैठे तो
 ब्राह्मणों को पीड़ा पैदा करे । मंगलवार को बैठे तो
 बान अधिक प्रमाद्य में वैदा हों । गुरुवारी या शुक्रवारी

हो तो अन्नादि सस्ता होवे । कपास तथा रुई का भाव अधिक प्रमाण में तेज हो । धान (चावल) खूब पैदा हों, तथा शनिवारी अनाज भाव महंगा करती है ।

कार्तिक मास की वृश्चिक संक्रान्ति में वृष्टि होवे तो धान्यादि मध्यम प्रकार का पैदा हो । रविवारी हो तो विशेष अन्न उत्पन्न हो । सोमवारी होवे तो जनता सुखी रहे । मंगलवारी बैठे तो धान्यादिका संग्रह करने से लाभ हो । बुधवारी होने पर घी, धान्य सस्ता हो । गुरुवारी धान्य महंगा और रसादि सस्ता करे । शुक्रवारी होने पर घी, चावल और मूंग सस्ता होवे । शनिवारी हो तो अनाज में खराबी पैदा करे, जनता में भी रोगोत्पत्ति पैदा करे ।

मगसिर मास की धन संक्रान्ति में वृष्टि हो तो मध्यम प्रकार की धान्यादिकी उत्पत्ति होवे । रवि, मंगल या शनिवार को बैठे तो देश में पीड़ा पैदा हो । कपास, घी, तेल और सुवर्ण का भाव तेज हो । रुई के भाव में आशातीत तेजी आवे, शरदी विशेष पड़े । सोमवारी होने पर रुई के भाव में अषाढ़ शुक्र पूर्णिमा से पहले ही चौड़ी तेजी आवे । बुध या गुरुवारी होने से धान्य तेज हो,

भीर शुक्रवारी होने पर जनता को सुसाकारी हो, परन्तु देश में उपद्रव होवे भीर रविवार का भाव एकदम नीचे गिरे ।

पौष मास की मकर संक्रान्ति रविवार को बैठे तो धान्य पीके भावमें बढ़ाव करे । सोमवारी शुभकर रहे । मंगलवारी अनाज को खेज करे भीर बुधवारी हो तो तमाम चीजें सस्ती हों । गुरु या शुक्रवार को सगे हो देश में अन्नादि काफ़ी पैदा हो भीर रविवार के भाव में विशेष मंदी हो । शनिवारी होने पर मयकी समाप्ति हो भीर धान्य में व्यापारियों को अधिक लाभ हो ।

महापौष की कुम्भ संक्रान्ति रविवार को बैठे तो रान्यों में लवण का संभव हो, सोमवार की छमे तो मूंग, चन्दा, जवार, मसूर की भीर कपास आदि पदार्थों की तेजी हो भीर रविवार में साधारण तेजी देल पड़े, बुध या गुरुवार को सगे हो भी धान्यादिक में तेजी हो, रसादिक भाव विशेष बढ़ । शुक्रवारी हो तो सुफेद भीर लाख पदार्थों के भाव में वृद्धि हो भीर रविवार के भावमें भी कुछ तेजी हो । शनिवार को बैठे तो समाव रहे, धी धी विक्री लाभदायक रहे ।

फाल्गुन मास की मीन संक्रान्ति रविवारी होने

पर रसादि तेज हों । सोमवारी होने से जनता सुखी रहे, परन्तु पशु पक्षियों में पीड़ा उत्पन्न हो । मंगलवारी से भी जनता में सुख शान्ति रहे और सुवर्ण भाव तेज हो । बुधवारी होने से अन्न सस्ता रहे । गुरुवार की लगने पर रसादि सस्ते रहें, परन्तु सुख प्रद नहीं हो । शुकवारी हो तो सुफेद वस्तु सस्ती रहे । शनिवारी हो तो विशेष उपद्रव कारी समझना चाहिये, रुई के भाव में तेजी करावे ।

शुक्ल द्वितीया के चन्द्रमा का फल

द्वितीया के रोज उदित चन्द्रमा की उत्तर ओरकी किरण यदि ऊंची मालूम हो तो रुई के भाव में तेजी होगी यह समझना चाहिये । जो दक्षिण दिशा तरफ की किरण ऊंची जान पड़े तो रुई के भाव में मन्दी होती है । यदि द्वितीया के चन्द्रका रविवार को दर्शन हो तो तमाम वस्तुओं में पन्द्रह रोज के भीतर मन्दी हो । अफीम में विशेष मन्दी हो और रुई में तेजी मन्दी हुआ करे । सोमवार को उदित चन्द्र दर्शन हो तो पन्द्रह दिनमें अफीममें अधिक रुई में उससे कम और चांदीमें कुछ तेजी आवे । मूंग, सोठ और चणा आदि द्विदल धान्य में भी तेजी होवे । मंगल

मार को द्वितीया चन्द्र दर्शन हो तो पन्द्रह रोममें रुईके
 मापमें तेजी हो और चांदी में तेजी मन्दी होती रहे ।
 शुक्रवारको दोयम क चन्द्र का दर्शन हो तो चांदीके माप
 में उतार बढ़ाव रूप तेजी हा, तेजी मन्दी लगाने वालों
 को लाभ हो और रुई में मंदी हो । द्वितीयाका चन्द्र यदि
 शुक्रवार को उदित हो तो रुई और अफीम क मापमें तेजी
 हो, चांदीमें उतार बढ़ाव हा और पी तत्र होवे । शुक्रवार
 को द्वितीया चन्द्र उदित हो तो एक महीनेमें अफीमके
 माप में अतिवृद्धि हो । रुईमें उतार बढ़ाव होकर तेजी हो,
 स्वादिष्ट पदार्थों को विशेष चिन्ता हो । चांदीमें कुछ तेजी
 हो, परन्तु ऊनमें ठीक प्रमाणमें तेजी हो । बसा, तिल
 और ठण्ड का माप बढ़े । शनिवार को चंद्रोदय हो तो
 चांदी, रुई और कुछ धान्यमें तेजी होवे ।

मकराश्वि क चन्द्रमा में यदि चन्द्र उदित होवे तो
 धान्यका माप बढ़े । मकराश्विमें हो तो तिल, ठण्ड आदि
 धान्यमें तेजी हो । मियुन राशिमें चंद्रोदय हो तो कपास
 मूत बगैरहका माप बढ़े । कर्क में उदय हो तो अनादृष्टि
 होव । सिंह में हा गो धान्य का माप तेज हो । कन्यामें
 चंद्र दर्शन हो तो पशुधर्मका महार हो और राधाओं में

परस्पर विरोध भाव पैदा हो । तुला में हो तो व्यापारिक वस्तुओं का भाव बढ़े । वृश्चिक में होवे तो धान्यादि की पैदास अच्छी हो । घन या मकर राशिमें हो तो शुभकर हो और कुम्भ राशिमें हो तो चणा, उड़द तथा तिलका विनाश हो, एवं मीन राशिमें चंद्र दर्शन हो तो सुमित्र कर्त्ता है ।

तिथिवार के योगायोग का फल

शुक्लाएकम बुधवार को हो तो बीस दिन बाद चांदी में कुछ मंदी हो, धीका भाव बढ़े । शुक्लाएकम गुरुवार की हो तो भी चांदी में कुछ मन्दी का ही स्वरूप देख पड़े । शुक्रवारी एकम हो तो रूई का भाव तेज हो । सुदि एकम शनिवारी और सुदि दशमी रविवारी हो तो रूई और धान्यका भाव बढ़े । सुदि एकम, अष्टमी और पूर्णिमा बुधवारी हो तो धान्यादि सर्व वस्तुओं में कुछ तेजी हो और रूई में भी कुछ तेजी मन्दी होवे । यदि सुदि द्वितीया सोमवार को उदित हो तो पन्द्रह दिन में रूई में तेजी हो या शुक्रवार को अथवा शनि को शुक्ला द्वितीया उदित हो तो भी रूई के भाव में तेजी हो । सुदि द्वितीया बुधवारा सुदि छठ रविवारी, सुदि दशमी या पूर्णिमा गुरुवारी हो-

तो पी का मास बढ़े । गुरुवारी विषिका बय हो और सुदि द्वितीया तथा दशमी गुरुवारी हो तो रई में आसी तेजी करे । सुदि तृतीया या चौथ की वृद्धि हो तो मृग व पी मईमा होवे । सुदि तीस या चौथ माहद या पोष महीने में वृद्धि हो तो अनाज के मास में भी वृद्धि हो । सुदि एकम, पंचमी या चौदश बढ़े तो सुमिष करे और बने तो दुर्मिष करे । मुख्य पंचमी सोमवारी हो तो उसी दिन अफीम व रई के मास में तेजी हो । सुदि पंचमी को मंगलवार हो तो चांदी में आठ दिन बाद कुछ तेजी हो और शुक्र वा शनिवार हो तो रई का मास बढ़े । सुदि छठ सोम वा मंगलवारी हो तो गुर, गेहू आदि सासास वाली वस्तुओं के मासमें तेजी हो । यदि बुध, शुक्र, शुक अथवा शनिवार हो तो एक मास तक चान्पादि मईमा रहे । सुदि छठ गुरुवारी और सुदि दशमी रविवारी पूर्व हो तो रई में तेजी होवे, एक मास में अथवा मास में वृद्धि हो । सुदि छठ कम पड़ियों की हो तो रई के मास में साधारण तेजी हो, अगर सिर्फ दो ही पड़ी की हो तो अधिक तेजी हो । सुदि सप्तमी को सोमवार और सुदि त्रयोदशी को शनिवार हो तो यह महीना जरा कठिन समझना चाहिये ।

सुदि अष्टमी को बुधवार हो तो उस पक्ष में धान्यादि तथा अफीम में उतार चढ़ाव होवे । सुदि दशमी को रविवार हो तो रुई में तेजी आवे । सुदि एकादशी बड़े तो घी का भाव गिरे और यदि घटे तो घी का भाव चढ़े, इसी तरह पूर्णिमा बड़े तो घी का भाव घटे और पूर्णिमा घटे तो घीका भाव बढ़े । पूर्णिमा ढोहों तो चांदी एवं अन्नभाव में गिरावट हो । यदि पूर्णिमासी मात्र पाँच घड़ी की हो तो रुई का भाव बढ़े और कभी पाँच घड़ी से अधिक हो तो रुई में मंदी आवे । पूर्णिमा रविवार को हो तो दश दिनमें रुई का उतार चढ़ाव हो और अलसी में कुछ तेजी एवं सरसों में कुछ तेजी होवे । पूनम को शुक्रवार हो तो मीलों के शर तेज हों, धान्यादि में तेजी आवे और रुई में मंदी हो, पूर्णिमासी को शनिवार हो तो रुईमें एक महीनेतक मंदी रहे । पूनम अपने नक्षत्र से कम घड़ियों की हो तो अन्न का भाव गिरे और समान हो तो समान रहे एवं अधिक हो तो भाव में भी अधिकता आवे । पूर्णिमाका ऊगता चन्द्रमा यदि लाली लिये हुवे हो तो रुईके भावमें वृद्धि हो । यदि श्यामता पर उदित हो तो रुई का भाव गिरे । सुदिमें सोलह दिनका और वदि में चौदह दिन

का पच हो तो चांदी के भाव में तेजी होती है । एक पचमें तीन पुष्यवार आये तो पीछा भाग रहे ।

यदि पचमी दो हों तो कई में खासी तेजी रहे । यदि छठका चय हो तो भी कई की तेजी हो । यदि छठ मात्र हो पटिका ही हो तो कई में मयकर मंत्री होवे । रविवार को रेवती नक्षत्र हो तो भी कई में तेजी हो । यदि सोमवार या पुष्यवार को पंचक लगें तो रई में मंत्री हो और शनिवार को लगें तो उतार चढ़ाव होवे । रविवारी विषिक चय हो और सोमवारी अमावस्या हो तो रई के भावमें काफी मन्दी हो । कार्तिक सुदि पंचमी के दिन सूक्त नक्षत्र चितनी पड़ी हो और अषाढ़ पूरमासी को सूक्त नक्षत्र चितनी पड़ी हो उन दोनों का मिहाम करने से चितनी संख्या आये उस सात में रूपये का ठठने सेर अन्न बिके सुदि दशमी यदि ५० पड़ी हो या इससे कुछ उपरान्त हो तो उस सात में पन्नाह सेर का अनाज बिके और दो ऐसी सुदि दशमी हों तो तीस सेर का भाव हो । इसी प्रकार बारह महीने की शुक्र दशमी देखकर हिसाब चय करना । कार्तिक सुदि पंचमी और पाषाण यदि अमावस्या ये दोनों शनि, रवि या मंगल वारी हो तो अन्न के भाव

में, विशेष तेजी होवे । चैत्र सुदि एकम से लेकर वैशाख सुदि पूर्णिमा तक जिन जिन चीजों में तेजी हो उन पदार्थों में भाद्रव मास में भी तेजी हो । कार्तिक सुदि पंचमी तथा फागुण सुदि द्वितीया जिस बार में हों उसका फल नीचे मुजब समझिये, मंगलवारी होने से धान्य तथा रस बस मढ़ंगा हो । रविवारी और शनिवारी हो तो अन्नादि में तेजी करे । सोम, बुध, गुरु या शुक्रवारी हो तो अनाज सस्ता करे, वर्ष साधारण अच्छा रहे और प्रजा में शान्ति रहे । पूंछड़ी वाला तारा (धूम-केतु) निकले तो रुई के भाव में प्रायः दूनी तेजी हो ।

निम्न राशियों के नीचे लिखी वस्तुयें इन राशियों के साथ सम्बन्ध रखती हैं इस लिए इस कोष्ट से तेजी मन्दी का ग्रहोंकी चाल से पता लग सकता है ।

“राशिवस्तु कोष्टक”

ऊपर के कोष्टक से जब जिस वस्तु की तेजी मंदी जाननी हो तब उस वस्तु की राशिमें देखकर किस राशि में सूर्यादि ग्रह रहे हुये हैं यह देखना । जिस राशिकी वस्तु हो उस राशिसे चौथी, दशवीं, दूसरी, ग्यारहवीं, पांचवीं, या नवमी राशिमें गुरु स्थित हो तो उस राशिकी वस्तु सस्ती होती है । यदि पहली, तीसरी, छठी, आठवीं, बारहवीं राशि में गुरु हो तो उस राशि की वस्तु तेज भाव में बिकती है । यदि बुध दशवीं, ग्यारहवीं, आठवीं पांचवीं या दूसरी राशिमें हो तो उस राशिकी वस्तु सस्ती बिके और यदि पहली, तीसरी छठी, सातवीं, नवमी और बारहवीं राशिमें बुध हो तो उस वस्तुकी तेजी हो ।

यदि शुक पहली, दूसरी, तीसरी, चौथी, पांचवीं, आठवीं, नवमी, दशवीं और बारहवीं राशिमें स्थित हो तो सस्ती और यदि छठी, सातवीं राशि में हो तो तेज भाव में बिके । अन्य ग्रह सूर्य, मंगल, च्वाण चन्द्र, शनि राहू और केतु ये तीसरी, छठी, दशमी, ग्यारहवीं राशिमें हों तो सस्ती और अगर ये पहली, दूसरी, चौथी, पांचवीं सातवीं, आठवीं, नवमी, बारहवीं राशिमें हों तो वस्तुभाव तेज हो । यदि पूर्णचन्द्र हो तो गुरुके समान फल

समझना । इस प्रकार जब ही ग्रहों का फल जानना । जिस राशि में श्रेष्ठ या मन्दी हो और उसमें बहुत से परबल-
बल हो तो ग्रहों गुरु हो ग्रहों का विशेष फल समझो ।
तथापि ऊच, नीच, मित्र, सम, शत्रु, मूल, त्रिकोण
स्वगृही आदि ग्रहों की तार सम्पत्ता देख कर निरूपण करो ।

स्वरोदय

जब ग्रहों पर स्वरोदय ज्ञान के विषय में कुछ संक्षिप्त
विवेचन करते हैं, नासिका के दाहिने नसकेरे को सूर्य
नाड़ी करते हैं और बाँये नसकेरे को चंद्रनाड़ी करते
हैं । जिस तरफ की नाड़ी में पवन बहता हो उस तरफ
का पैर धर से जलते समय पहिले उठाना चाहिये । उसमें
भी विद्वानों को चाहिये कि किसी कार्य को सिद्ध करने
के लिये प्रयास करते समय जिस नाड़ी में पवन प्रवेश
करता हो उस वक्त ही उस ओर का पैर उठाना चाहिये ।
पवन बाहर निकलते समय नहीं उठाना । इस प्रकार
कामन करने से कार्य की सिद्धि होती है । प्राक्वायु की
शक्ति और व्यापक के विषय में अम्प्यारिमक महा पुरुषों
का कथन है कि शरीर में किसी प्रकार की व्याधी या
अशुभ्य या हान पर स्वास्थ्य शरीर धारी मनुष्य की नासिका

के संपुटों में एक रात्रि और दिन में मिलकर प्राणवायु श्वासोच्छ्वास इक्कीस हजार छह सौ दफा गमनागमन करता है। विवेक विलास ग्रन्थ में लिखा है कि जिस ओर श्री नाड़ी में निरन्तर पवन चलता हो उस ओर का पैर पहिले उठा कर चलने से कार्य की सिद्धि होती है और हानि क्लेश उपद्रव नहीं होता। कितनेक विद्वानों का मत है कि यदि दूर देश में जाना हो तो चंद्र नाड़ी में जब वायु चलता हो तब उस तरफ का पैर प्रथम उठा कर प्रयाण करना श्रेयस्कर है।

स्वरोदय ज्ञान धारण करने वाले आचार्य महाराज विशेष में यह भी फरमाते हैं कि सूर्य नाड़ी में याने दहनी नाड़ी में जब वायु प्रवेश करता हो तब विषम कदम (१-३-५-७-९) उठा कर चलना और पश्चिम तथा दक्षिण दिशा में न चलना। जिस समय चंद्रनाड़ी याने बाई नाड़ी वायु पूर्ण हो उस वक्त सम (२-४-६-८-१०) कदम उठाकर चलना चाहिये और पूर्व एवं उत्तर दिशा में गमन न करना चाहिये। इस प्रकार प्राणवायु आदि की शुद्धि होने पर जिनेश्वर प्रभु की प्रदक्षिणा करके गमन करने से विशेषतः सर्वकार्यों की सिद्धि होता है। इस विषय में 'यतिवल्लभ' ग्रन्थ में लिखा है कि

प्राणप्रवेशे वहनादी पार्द,

छुत्वा पुरोदक्षिणमर्क बिम्बम् ।

प्रदक्षिणी कृत्य जिनं च याने,

विनाप्यहं शुद्धिमुशान्ति सिद्धिम् ॥

प्रयास करने के साथ सम्बन्ध होने से प्रवेश करने में भी पूर्वोक्त विधि हो समझना चाहिये । 'दिन शुद्धि' ग्रन्थ में लिखा है कि जब प्राणवायु नासिका में प्रवेश करता हो उस समय पूर्व नाड़ी तरफ का पैर उठा कर जलने द्वारा शिश्न पुरुष प्रवेश और गमन करते हैं ।

शत्रु को पीतने की इच्छा वाले मनुष्य को चाहिये कि वह वायु संचार वाली नाड़ी से शत्रु को बायें तरफ रखे, याने जिस तरफ की नाड़ी में वायु न चलता हो उसपर शत्रु को रखकर विषाद में युद्ध में उस पर विजय प्राप्त होती है । इसका उपयोग झुकरमे की तारीख आदि पर भी किया जा सकता है । परन्तु जो निज को इष्ट मन हो या राजा आदि महान् पुरुष हो और उसको प्रसन्न करके कार्य लेना हो तो उस पुरुष को पूर्वांग तरफ याने बिपर की नाड़ा वायु बहान करती हो उस ओर रखना चाहिये ।

तत्त्व में शुभ कार्य करना निषेध किया है। अस्थिर कार्य करना हो तो अग्नि, वायु और आकाश तत्व में करना अच्छा नतलाया है।

पृथ्वी तत्व में कार्य करने से चित्तकी स्थिरता रहती है, जलतत्व में कार्य करने से चित्त में 'शीतलता' और कामदेव का विनाश होता है, तेज (अग्नि) तत्व में कार्य करने से क्रोध और संताप पैदा होता है, वायु तत्व में कार्य करने से चित्त की चंचलता बढ़ती है और पंचम आकाश तत्व में कार्य करने से मानसिक शून्यता होती है।

दोनों कानों में दो अंगूठे रख कर नासिका के दोनों संपुटों पर दोनों मध्यमा अंगुली, दोनों होठों पर कनिष्ठा और अनामिका अंगुली तथा नेत्रों के प्रान्त भाग में दोनों तर्जनी अंगुली रख कर अन्तःकरण में ध्यान करने से पृथ्वी आदि तत्वों का परिज्ञान अनुक्रम से इस प्रकार हो सकता है—यदि पीला वर्ण मालूम दे तो पृथ्वी तत्व समझना चाहिये, सुफेद रंग देख पड़े तो जल तत्व जानना चाहिये, लाल रंग भासित हो तो तेज तत्व याने अग्नि तत्व, स्याम-कालारंग भासे तो वायु तत्व जानो

परन्तु यह नाड़ी पृथ्वी तत्व या अक्षतत्व में बसती हो
 उस इन पूर्वोक्त कार्यों में प्रवृत्त करना ।

दोनों नाड़ी संवेग पाँच तत्वोंमें गमन करती है, इसका
 प्रमाण स्रष्टात्वा पूर्वक इस प्रकार समझना चाहिये ।

जिस एक नाड़ीगत प्राण वायु ऊर्ध्व गमन करता
 हो उस एक अग्नि तत्व में बहने करती है ऐसा समझना
 चाहिये । नाड़ीमय प्राणवायु नीचे की बहता हो उस
 अक्ष तत्व में बसती है, नाड़ीगत प्राण वायु ठीक
 मति करता हो उस समय वायु तत्व में बहती है, जिस
 एक मध्यपुट में बहने करता हो उस समय पृथ्वी तत्व
 में सर्व व्यापक होकर प्राणवायु मति करता है ।

पृथ्वी तत्व का प्रमाण ४० पल है, अक्ष तत्व का
 प्रमाण ४० पल है, अग्नि तत्व का प्रमाण ३० पल है,
 वायु तत्व का प्रमाण २० पल है और आकाश तत्व
 का प्रमाण १० पल समझना चाहिये । इस प्रकार एक
 एक नाड़ी पाँचों तत्वों में मति करती हुई एक ही पचास
 पलों को मोगती है । इस तरह पंद्रनाड़ी बहती हो उस
 समय पृथ्वी या अक्ष तत्व में ही शुभ कार्य करना इष्ट
 कह दापक कहा है, परन्तु अग्नि, वायु और आकाश

उत्तर दिशा में जाना अर्थ सिद्ध करता है । मिथुन, तुला और कुंभ राशि में पश्चिम दिशा में प्रयाण करना श्रेष्ठ है, तथा वृष कन्या और मकर राशि में दक्षिण दिशा में जाना वांछित दायक है । इन तीन तीन राशियों में पूर्वोक्त दिशाओं में गमन करने से चंद्रमा सम्मुख होता है । इसलिये यह अति श्रेष्ठ माना है । दिन शुद्ध ग्रन्थ में चंद्रमा तीन प्रकार से सन्मुख माना जाता है—चंद्रमा जिस दिशा में उदय पाता है उस उदय के वश से जिस दिशा में जाता है उस दिशा के वश से और जिस दिशा के द्वार वाले नक्षत्र को पाया हो उस दिशा द्वार नक्षत्र के वश से, एवं तीन प्रकार से चंद्र को कितनेक आचार्यों ने सन्मुख माना है । परन्तु दिशा-गत सन्मुख चंद्र सर्व श्रेष्ठ समझना चाहिये ।

तिथि द्वार

नन्दादि तिथिया अपने नामके अनुसार ही फल देती हैं । श्रीपति नामक विद्वान का कथन है कि चित्त को प्रसन्न करने वाले आनन्द के कार्य नन्दा तिथि में करने श्रेष्ठ हैं । विवाह, प्रयाण, शान्ति पौष्टिकादि भद्र कार्य भद्रा तिथि में किये जाते हैं । युद्ध, शत्रु पर चढ़ाई आदि विजय

भीर यदि क्षुण्य-बिन्दु मात्रम दे तो उपाधि रहित या काश तत्त्व समझना चाहिये । पीसा रंग कार्य की सिद्धि बतसाया है । बिन्दु तथा ग्रेट वर्स सुख की सूचना करता है । संध्या काश के समान रक्तवर्ष-साम रंग भय की सूचना देता है भीर भय के समान रयामवर्ष कार्य की इानि बतसाया है । जीवन सम्बन्धी कार्य में, भय प्राप्त करने में, धान्य की उत्पत्ति में, युद्ध के प्ररन में एवं जमनाम्जन में भीर साय के कार्य में पृथ्वी तथा जल-तत्व शुभ करे हैं । अग्नि तत्व, वायु तत्व अशुभ माने हैं । पृथ्वी तत्व में कार्य करने से अर्थ की सिद्धि स्थिर होती है भीर जल तत्व में प्रारम्भित कार्य जल्दी सिद्ध होता है ।

पृथ्वी तत्व नासिका सपुट से सोलह अंगुल गति करता है, जलतत्व बारह अंगुल बढ़ता है, अग्नि तत्व आठ अंगुल, वायु तत्व चार अंगुल भीर आकाश तत्व एक अंगुल भी गति नहीं करता ।

राशि व्याभित दिशाओं में दिशाशुद्ध को वर्ज कर भय, सिद्ध भीर घन राशि में पूर्व दिशा में गमन करना सिद्ध दापक है । कर्क, वृश्चिक और मीन राशि में

उत्तर दिशा में जाना अर्थ सिद्ध करता है । मिथुन, तुला और कुंभ राशि में पश्चिम दिशा में प्रयाण करना श्रेष्ठ है, तथा वृष कन्या और मकर राशि में दक्षिण दिशा में जाना वांछित दायक है । इन तीन तीन राशियों में पूर्वोक्त दिशाओं में गमन करने से चंद्रमा सम्मुख होता है । इसलिये यह अति श्रेष्ठ माना है । दिन शुद्धि ग्रन्थ में चंद्रमा तीन प्रकार से सन्मुख माना जाता है—चंद्रमा जिस दिशा में उदय पाता है उस उदय के वश से जिस दिशा में जाता है उस दिशा के वश से और जिस दिशा के द्वार वाले नक्षत्र को पाया हो उस दिशा द्वार नक्षत्र के वश से, एवं तीन प्रकार से चंद्र को कितनेक आचार्यों ने सन्मुख माना है । परन्तु दिशा-गत सन्मुख चंद्र सर्व श्रेष्ठ समझना चाहिये ।

तिथि द्वार

नन्दादि तिथियां अपने नामके अनुसार ही फल देती हैं । श्रीपति नामक विद्वान का कथन है कि चित्त को प्रसन्न करने वाले आनन्द के कार्य नन्दा तिथि में करने श्रेष्ठ हैं । विवाह, प्रयाण, शान्ति पौष्टिकादि भद्र कार्य भद्रा तिथि में किये जाते हैं । युद्ध, शत्रु पर चढ़ाई आदि विजय

के काय जया विधि में करने चाहिये । यथ, दम्पन, घात विष, अग्नि और शस्त्रादिक सम्बन्धी काय रिक्ता विधि में किये जाते हैं, तथा विवाह, यात्रा, दीक्षा, सांस्कृतिक कार्य पूर्ण विधि में किये जाते हैं । प्राय रिक्ता और अमावस्या विधियों को ब्रज कर अन्य शुभ योग देखकर सर्व विधियों में शुभकार्य हो सकता है । अमावस्या और रिक्ता विधियों में तो उनमें करने के योग्य ही कार्य किये जा सकते हैं । मन्त्र, मन्त्र, रक्षादि कुछ कार्यों को साधने में रिक्ता और अमावस्या विधियाँ शुभ मानी हैं (युक्ताष्टकी परस्त्री पाँच विधियाँ हीन मानी हैं, जठ से दशमी तक पाँच विधियाँ मध्यम कही हैं और एकादशी से पूर्णिमा तक पाँच विधियाँ उत्तम मानी हैं । परन्तु कृष्णपक्ष में इससे उल्टा समझना चाहिये । याम कृष्णपक्ष में परस्त्री पाँच विधियाँ उत्तम होती हैं, उसके बाद की पाँच विधियाँ मध्यम और अन्तिम पाँच विधियाँ हीन समझना ।)

शुभ कार्य में तीन रिक्ता विधि तथा छठ अष्टमी, द्वादशी और अमावस्या य विधियाँ त्याग करने योग्य बतलाई हैं । शुभ कार्य के करने में शुभ विधि और अशुभ कार्य करने में अशुभ विधि ली जाती है । उपरोक्त

तिथियों को पक्ष छिद्र होने के कारण अशुभ मानी हैं। अर्थात् छठ अष्टमी, चौथ, चौदश, द्वादशी अमावस्या और नवमी ये इतनी तिथि पक्षछिद्र नामा कहलाती हैं। इनमें भी छठ और द्वादशी ये दो तिथियाँ प्रयाण में विशेष अशुभ मानी हैं, परन्तु ये दोनों ध्रुव कार्य में शुभ हैं ऐसा 'लल्ल' पण्डित का मत है। 'श्रीपति' पंडित के मतानुसार यात्रा में चौदश भी विशेष अशुभ है।

जो तिथिवृद्धि होने के कारण तीन बार को स्पर्श करती हो तथा तिथि क्षय होने के कारण तीन तिथियाँ एक बार को स्पर्श करती हों तो उन तीन तिथियोंमें से मध्यकी तिथि क्षय मानी जाती है, अर्थात् वृद्धि के कारण या क्षय के कारण जो तीन तिथियों में संमिश्रण हुआ हो तो उनमें से बीच की तिथि को शुभ कार्य में अवश्य वर्ज देना चाहिये। क्षय तिथि में आरम्भ करने से कार्य क्षय होता है और प्रकृति में अन्यथापन-विकार हो तो वह उत्पात कारक होता है अतः निषेध्य तिथियों को शुभ कार्य के प्रारम्भ में वर्ज देना ही शुभकर है।

८ दग्ध तिथि

१मेघ, ३मिथुन, ४सिंह, ५तुला, ६धन और ११कुंभ,

वे छह राशि विषम कहलाती हैं । इनमें से किसी भी राशि में सूर्य संक्रान्ति हुई हो तो उस राशि के अंक्रमें पाँच और मिला के बारह से भाग देने पर जो शेष रहे उस अंक वाली तिथि को संक्रान्ति में सूर्य दग्धा समझना चाहिये । तथा २५५, ४८६, ९८५, १४८४, १९८३, और २५०३ इन छह सम राशियों में से किसी भी राशि में सूर्य संक्रान्ति हो तो उस राशि के अंक्रमें दो और मिलाकर बारह से भाग देने पर जो शेष रहे उस अंकवाली तिथि को भी सूर्य दग्धा समझना चाहिये । पूर्वोक्त नियमानुसार बारह से भाग देने पर शून्य आवे तो डादशी को दग्धा समझना और यदि बारह का भाग देन तक सङ्ख्या ही न पहुँचे तो नियमानुसार विज्ञान पर जो संख्या आवे उस अन्तिम अंकवाली तिथि को सूर्यदग्धा मानना चाहिये । उदाहरण के तौर पर—मेष राशि पहली है और कथन किये मुमब एकदम पाँच और मिलाने से मात्र ६ ही दात है इस कारण मेष राशिका मूल हो तब द्वादशी को ही सूर्यदग्धा समझना चाहिये । तुला राशि सातवीं है और विषम है इस स्थिति नियमानुसार पाँच और मिलाकर बारह से भाग देन पर शेष में शून्य आता है अतः

तुला का सूर्य हो तब द्वादशी को सूर्यदग्धा जानना । सारांश यह है कि इस हिसाब से घन और मीन की संक्रान्ति में द्वितीया को दग्धा समझना, वृष और कुंभ की संक्रान्ति में चौथ तिथि को दग्धा जानना, मेष और कर्क की संक्रान्ति में छठ को दग्धा मानना, मिथुन और कन्या की संक्रान्ति में अष्टमी को दग्धा, सिंह और वृश्चिक की संक्रान्ति में दशमी को दग्धा और तुला तथा मकर राशि की संक्रान्ति में द्वादशी को सूर्य दग्धा तिथि समझना चाहिये ।

प्रसंग से चन्द्रदग्धा तिथि भी इस प्रकार जानना, कुंभ और घन राशि का चंद्रमा हो तो द्वितीया को चंद्र दग्धा तिथि समझना, मेष और मिथुन का चंद्रमा हो तब चौथ को दग्धा तिथि जानना, तुला और सिंह का चन्द्र हो तब छठ को दग्धा मानना, मकर और मीन में चंद्रमा हो तब अष्टमी को, वृषभ और कर्क का चन्द्रमा हो तब दशमी को और वृश्चिक तथा कन्या का चन्द्रमा हो तब द्वादशी को चन्द्रदग्धा तिथि समझना चाहिये । इन दग्धा तिथियों में जन्म लेने वाले बालक प्रायः अल्प आयुष वाले होते हैं । इन पूर्वोक्त दग्ध तिथियों को भी शुभ कार्य में वर्ज देना चाहिये ।)

यदि रात्रि की मद्रा दिन को हो और दिन की मद्रा रात को हो तो वह दृष्टि नहीं मानी है, वह सर्व कार्यों को सिद्ध करती है। देवयस्यवासे नक्षत्र में श्राम, बुध, शुक्र या गुरुवार को मद्रा आवे तो वह कन्यासी नामक मद्रा होती है और वह सर्वकार्यों को सिद्ध करने वाली होती है।

अथ मेष, वृषभ, मकर और कर्क राशिका चन्द्रमा होता है तब बिष्टि-भद्रा स्वयंसे कीड़ा करती है। कन्या मिथुन, धन और तुलाराशि का चन्द्रमा हा तो बिष्टि पाठान्न में रहती है और अथ चन्द्रमा कुम्भ, मीन, वृश्चिक और सिंह राशि में रहता है तब बिष्टि मनुष्य लोक में वास करती है। शुक्लपक्ष में चौथ तथा एकादशी की रात्रि को परिचम दस में और अष्टमी तथा पूर्णिमा को दिनमें पूर्वदक्ष में मद्रा या बिष्टि रहती है। कृष्ण पक्ष की तृतीया और दशमी की रात्रिको परिचम दस में और सप्तमी तथा चतुर्दशी को दिन में पूर्वदक्ष में बिष्टि का वास होता है।

बिष्टि की पहली पांच पड़ी उसका मुख फटलाती है, उसके बाद की दो पड़ी उसका कंठ घामना, उसके बाद की दश पड़ियों को बुद्धि खानना, उसके बाद की चार

घड़ियों को नाभि जानना, तत्पश्चात् की छह घड़ियों को कटि जानना और उसके पीछे की तीन घड़ियों को उसकी पुच्छ समझना चाहिये । यदि विष्टि के मुखमें कार्य किया हो तो कार्य का विनाश हो, कंठ में किया हो तो शरीर का नाश हो, हृदयमें किया हो तो द्रव्य का नाश, नाभि में किया हो तो बुद्धिका नाश, कटिमें किया हो तो प्रीति का विनाश होता है और यदि पुच्छ में कार्य किया हो तो अवश्यमेव वह कार्य सिद्ध होता है ।

दशमी और अष्टमी को प्रथम की पाँच घड़ियों के बाद विष्टि की पुच्छ आती है, क्योंकि उस दिन विष्टि का प्रारम्भ कटिवाली दूसरी घड़ी से होता है । ग्यारस-एकादशी और सप्तमी के रोज हृदय की अन्तिम तीन घड़ियों से विष्टि का प्रारम्भ होता है इस कारण विष्टिकी तेरह घड़ी बीतने पर तीन घड़ी प्रमाण वाली उसकी पुच्छ आती है । तृतीया और पूर्णिमा के दिन विष्टि का उसके कंठ की दूसरी घड़ी से प्रारम्भ होता है अतः विष्टि की इक्कीस घड़ी जाने पर उसकी पुच्छ आती है । चौथ और चौदश के दिन विष्टिका प्रारम्भ मुख से होता है इसलिये विष्टि के उतरते समय अन्तिम तीन घड़ी उसकी पुच्छ

माती है । दिन की बिष्टि या भद्रा सुर्विशी बरी है और रात की बिष्टि विष्णुनी बरताई है इस कारण दिन की बिष्टिका मृत्यु भीर रात की बिष्टिका पुच्छ विद्योपतः शुभ काय में बजनीय करा है । प्रवासके समय बिष्टिका मृत्यु अवरय त्यागना चाहिये ।

चतुर्दश के दिन प्रथम पहर में बिष्टि पूर दिशा में होती है, अष्टमी के दिन दूसरे पहर में अतिशेष में रहती है सप्तमी कतीसरे पहर में दक्षिण में रहती है, पूर्णिमाती के सोम बीच पहरमें नैऋत्य कोश में बसती है, बीच के दिन पाँचवे पहर में पश्चिम दिशा में रहती है, दशमी के दिन छठे पहर में वायव्यकोश में रहती है, एकादशी को सातवे पहर में उत्तर दिशा में निवास करती है और तृतीया के आठवे पहर में ईशानकोश में वास करती है । यह बिष्टि प्रवासादि में संवत्स अशुभ और पीछे शुभ समझना चाहिये ।

छत्रया लग्न

सूर्य के ताप में लड़ा रहने पर रविवार के दिन यदि ग्यारह कदम अपने शरीर को छाया आये तो वह कार्य सिद्ध करने वाली सिद्ध छाया समझनी चाहिये । इसे सिद्ध

छाया लग्न कहते हैं । इसी प्रकार सोमवार के दिन साढ़े आठ कदम, मंगलवार को नव कदम, बुधवार को, आठ गुरुवार को सात कदम और शुक्र तथा शनिवार को साढ़ेआठ माढ़े आठ कदम नापने पर अपनी छाया आवे तो वह समय प्रारम्भित कार्य को सिद्ध करने वाला छाया लग्न कहलाता है । 'नरपतिजयचर्या' ग्रन्थ में लिखा है कि

नक्षत्राणि तिथिर्वारास्तारा इचंद्रवलं ग्रहाः
दुष्टान्यपि शुभं भावं भजन्ते सिद्ध छायाया १

नक्षत्र	तारा	नक्षत्र	तारा	नक्षत्र	तारा	नक्षत्र	तारा
अश्विनी ३	पुष्य ३	स्वाति १	अभिजित् ३				
भरणी ३	अश्लेषा ६	विशाखा ४	अवणः ३				
कृत्तिका ६	मघा ५	अनुराधा ४	घनिष्ठा ४				
रोहिणी ४	पूर्वाफाल्गुनी २	जेष्ठा ३	शतभिषक् १००				
मृगशीर्ष ३	उत्तरा ,, २	मूल ११	पूर्वाभाद्रपद २				
आर्द्रा १	हस्त ५	पूर्वाषाढा ४	उत्तरा ,, २				
पुनर्वसु ४	चित्रा १	उत्तरा ,, ४	रेवती ३२				

नक्षत्र, तिथि, वार, तारावल, चंद्रवल और ग्रह कदाचित् दूषण वाले भी हों तथापि सिद्ध छाया द्वारा

वे शुभ भाग को मन्त्रते हैं। पाने शुभ फल देते हैं। इस सिद्धि ज्ञाया का समय मात्र सीस अक्षर उच्चार करने बिना ही सम्भूना चाहिये। पाने जब यह ज्ञाया के कर्मों का समय पंद्रह अक्षर उच्चार बिना न्यून हो उस समय कार्य प्रारम्भ करके यह ज्ञाया के समय से पंद्रह अक्षर उच्चार काल पीछे तक प्रारम्भित कार्य को पूर्ण कर लेना चाहिये। यदि अधिक समय में पूर्ण होने वाला कार्य हो तो उसे उतने समय में पाने पूर्वोक्त कथन किने सिद्ध ज्ञाया के काल में प्रारम्भ कर देना चाहिये। कार्य की परिष्ठाति सिद्ध ज्ञाया से बहार हो तो उसमें कोई हरकत नहीं है।

जन्म के नक्षत्र से तथा उनके उदय से जन्म की राशि यदि पहले स्थान में हो तो आरोग्यता देती है, दूसरे स्थान में हो तो धन का नाश करती है, तीसरे में हो तो धन देती है, चौथे में हो तो सुख का नाश करती है, पाँचवें में हो तो पुत्र का नाश करती है, छठे हो तो शत्रु के समूह का नाश करती है सातवें स्थान में हो तो स्त्री का नाश करती है, आठवें स्थान में हो तो उसका निग्रह बिनाश होता है, नवम स्थान में हो तो

व्याधि पैदा करती है, दशवें में हो तो धन संपत्ति देती है, ग्यारहवें स्थान में हो तो धन के समूह को देती है और बारहवें स्थान में हो तो भय देने वाली होती है ।

निम्न लिखे यंत्र से ताराओं की संख्या समझना—

यह ताराओं की संख्या नक्षत्रों के परिवार रूप में मानी है । इसका मतलब यह समझना कि जिस रोज जो तिथि हो उस रोज तिथि की संख्या उतनी ताराओं वाला नक्षत्र हो तो उसे शुभ कार्य में वर्ज देना चाहिये । अर्थात् जैसे कि यदि अश्विनी नक्षत्र तीज के दिन हो तो उस नक्षत्र की भी तीन तारायें हैं अतः तीज को अश्विनी नक्षत्र हो तो शुभ कार्य में वर्जना । पांच तारा वाला रोहिणी नक्षत्र पंचमी को हो तो वर्जनीय है । याने तिथि के प्रमाण वाली ताराओं वाला नक्षत्र जिस तिथि को हो वह तिथि शुभ कार्य में वर्ज देनी चाहिये । अठारह नक्षत्रों की योनी निम्न प्रकार समझना ।

अश्विनी से अनुक्रम वार नक्षत्रों की योनि ॥

अश्व, हाथी, बकरा, सर्प, श्वान, बिलाव, बकरी बिलाव, चूहा, चूहा, बैल, भैंसा, व्याघ्र, भैंसा, व्याघ्र, मृग, मृग, श्वान चानर, फिर दो नक्षत्रों की न्योल, बंदर सिंह,

घोड़ा, सिद्ध, बहुरा और हाथी । नक्षत्रों की इन योनिबों में
 दिनमें परस्पर वैर हो वे नक्षत्र गुरु शिष्य और घर वर्ष
 फ योग में बखनीय समझने चाहियें । जैसे कि रवान
 और मृग में परस्पर वैरमात्र है, एव सिद्ध, हाथी में, सर्प
 ज्योति में, बहुरा बहुर में, चैत्र व्याघ्र में, घोड़ा मेंसे में,
 बिलाव चूहे में, व्याघ्र और मृग में, कुत्ते और बिच्छी में,
 इत्यादि में पारस्परिक घाति वैर होता है । यह योनि वैर
 स्वामी सेवक साथ में व्यवस्था स्थापना चाहिये । नक्षत्रों
 के मिश्रान में एक का जन्म नक्षत्र और हमरे का नाम
 नक्षत्र सेकर कदापि मिश्रान न करना । नाम नक्षत्र से
 योग मिलाना हो तो दोनों का नामनक्षत्र ही लेना
 चाहिए और यदि जन्म नक्षत्र से योग देखना हो तो
 दोनों का जन्म नक्षत्र ही देखना चाहिये । जन्म नक्षत्र
 से योग न मिलने पर प्रसिद्ध नाम नक्षत्र से योग
 मिलाना उचित होगा ।

अब किस किस राशि को कौन कौन सा नक्षत्र
 मोगता है सो नीचे लिखे सूत्र समझना—मेष में—
 अरिहनी के ४ पाद, मरिची के ४ पाद, कुशिक का १
 पाद । वृष राशि में कुशिक ३ पाद, सेहिनी ४ पाद,

मृगशीर्ष २ पाद । मिथुन राशि में मृगशीर्ष २ पाद, आर्द्रा ४ पाद, पुनर्वसु ३ पाद, । कर्क में पुनर्वसु १, पुष्य ४, अश्लेषा ४ । सिंह राशि में—मघा ४, पूर्वा फाल्गुनी ४, उत्तरा फाल्गुनी १ पाद । कन्या राशि में उत्तरा फाल्गुनी ३, हस्त ४, चित्रा २ । तुला में—चित्रा २, स्वाति ४, विशाखा ३ । वृश्चिक में—विशाखा १, अनुराधा ४, जेष्ठा ४ । धनराशि में मूल ४ । पूर्वाषाढा ४, उत्तराषाढा १ । मकरराशि में उत्तराषाढा ३, श्रवण ४, धनिष्ठा २ । कुंभराशि में धनिष्ठा २, शतभिषक ४, पूर्वाभाद्रपद ३ । मीनराशि में पूर्वा भाद्रपद १ पाद, उत्तरा भाद्रपद ४ पाद और रेवती भी ४ पाद ही मीन में पूर्ण करता है ।

नक्षत्र नाड़ी ज्ञान के लिए तीन लाइन वाला एक ऐसा सर्पाकार बनाना जिस पर तमाम नक्षत्र आसकें । फिर क्रमसे सर्व नक्षत्रों की उस प्रर स्थापना करके देखना, यदि गुरु शिष्य, पति पत्नी या स्वामी सेवक का नक्षत्र एक ही नाड़ी-लाइन पर आया हो तो श्रेष्ठ समझना चाहिये । परन्तु स्वामी सेवक की यदि तीसरी पांचवीं और सातवीं तारा आती हो तो वर्जनीय है ।

बिषु नक्षत्र में सूर्य चलता हो उस नक्षत्र से ६ नक्षत्र तक वास्तु नक्षत्र समझना, उसके बाद के १२ नक्षत्र अशुभ समझना और उसके बाद के मेष नक्षत्र बृहस्पति मानना । विद्वानों का मत है कि अशुभ नक्षत्र में कोई वस्तु नहीं मिलती, बृहस्पति नक्षत्र में गई वस्तु वापिस आती, है और वास्तु नक्षत्रों में गई वस्तु हर नहीं आने पाती वास्तु ही रहती है, अर्थात् बिषु स्थान से वह गुप्त होती है उसके नजदीक में ही रहती है और मिल भी जाती है ।

रविवार को रेवती, अश्लेषा, धनिष्ठा, पुनर्वसु, पुष्य वा उत्तरा फाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरा भाद्रपद हों । सोमवार को पुष्य रोहिणी और अनुराधा हो, मंगलवार को मृगशीर्ष, मूळ, अश्लेषा या रेवती हो, बुधवार को मृगशीर्ष, पुष्य, अश्लेषा, अश्लेषा या रोहिणी हो, गुरुवार को हस्त, अश्लेषा, पूर्वा फाल्गुनी, विशाखा, अनुराधा या रेवती हो, शुक्रवार को उत्तरा फाल्गुनी, उत्तराषाढा, हस्त अश्लेषा, अनुराधा पुनर्वसु या अश्लेषा हो तथा शनिवार को अश्लेषा, पूर्वा फाल्गुनी, मघा या शतभिषक नक्षत्र हो तो शुभ समझना चाहिये ।

प्रतिष्ठा कराने में, दीक्षा देने में और विवाह में नीचे लिखे नक्षत्र श्रेष्ठ समझना। जैन प्रतिष्ठा में—रोहिणी, मृगशिरा, पुनर्वसु, पुष्य मघा, उत्तरा फाल्गुनी, हस्त, स्वाति, अनुराधा, मूल, उत्तराषाढा, श्रवण, धनिष्ठा, उत्तराभाद्रपद और रेवती। ये इतने नक्षत्र त्रिम्ब प्रतिष्ठा में शुभ माने हैं। दीक्षा में—अश्विनी, रोहिणी, पुनर्वसु, उत्तराफाल्गुनी हस्त, स्वाति, अनुराधा, मूल, उत्तराषाढा, श्रवण, शतभिषक, उत्तरा भाद्रपद और रेवती। ये नक्षत्र शुभ माने हैं। विवाह में—रोहिणी, मृगशिरा, मघा, उत्तराफाल्गुनी हस्त, स्वाति, अनुराधा, मूल, उत्तराषाढा, उत्तराभाद्रपद और रेवती, ये नक्षत्र शुभ कहे हैं।

मूल, उत्तराभाद्रपद या उत्तराषाढा नक्षत्र में यदि विवाह होवे तो वह स्त्री सौभाग्यवती होती है, अर्थात् वह सदैव पति को प्यारी लगती है। यदि रेवती, रोहिणी और मृगशीर्ष नक्षत्र में विवाह हुआ हो तो वह पुरुष सदैव अपनी स्त्री को प्रिय लगता है, स्त्री उसे सदा प्रेम करती है। बाकी के पाँच नक्षत्रों में विवाह हुआ हो तो नर वधू में परस्पर सदैव प्रेम रहता है, दोनों की ओर से एक दूसरे की प्रीति कायम रहती है। दैवज्ञ वल्लभ ग्रन्थ में लिखा है कि—

‘धृष्टम स्यान्नरो नार्या, यलिभिः पुरुष ग्रहे-
स्त्रीग्रहेः पुरुषस्य स्त्री सर्वे प्रेमोभयोरपि ॥

विवाह के लम्बे में यदि पुरुष के पद बलवान हो
तो स्त्री को पुरुष अधिक प्रिय लगता है । यदि स्त्री के
ग्रह बलवान हो तो वह स्त्री पति को विशेष प्यारी लगती
है, याने उस पर पति का अधिक प्रेम होता है और
यदि दोनों के ग्रह बलवान हो तो दोनों में परस्पर
अधिक प्रेम भाव रहता है ।

विवाह कुटुम्बी में नीचे लिखे मुख्य स्थानों में रहे
हुये ग्रह उत्तम समझना चाहिये रवि-सूर्य तीसरे, छठे
आठवें, ग्यारहवें में । बुध-पहले, दूसरे, तीसरे और ग्या-
रहवें में । मंगल-तीसरे, छठे और ग्यारहवें में । शुक्र-
पहले, दूसरे, तीसरे, चौथे, पाँचवें, छठे, नवम, दशवें
ग्यारहवें में । गुरु पहिले, दूसरे, तीसरे, चौथे, पाँचवें
छठे, नवम, दशवें और ग्यारहवें में । शुक पहले, दूसरे
तीसरे, चौथे, पाँचवें, नवम, दशवें और ग्यारहवें में ।
शनि तीसरे, छठे, आठवें, ग्यारहवें में । राहु और
केतु-दूसरे, तीसरे, पाँचवें छठे आठवें, नवम, दशवें
और ग्यारहवें में रहे हों तो शुभ है । इन उपरोक्त भावों में
रहे हुये न्यग्रह विवाह कार्य में सर्वोत्तम मानना ।

रवि यदि दूसरे, चौथे, पांचवे, नवमें, दशवे और बारहवे स्थान में हो, चन्द्रमा-चौथे, पांचवे सातवे नवमें, दशवे और बारहवे में हो । मंगल यदि दूसरे, चौथे, पांचवे नवमें, दशवे और बारहवे स्थान में हो बुध बारहवे में हो, गुरु सातवे में, या बारहवे में हो, शुक्र बारहवे में हो । शनि दूसरे, चौथे, पांचवे, नवमें, दशवे या बारहवे में हो और राहु केतु बारहवे स्थान में हों तो यह योग विवाह में मध्यम समझना चाहिये । इससे विपरीत योग अधम कहा है इस लिए वह वर्जनीय है । यदि राहु लग्न में रहा हो तो वर की मृत्यु करता है, और यदि सातवे स्थान में रहा हो तो कन्या की मृत्यु करता है, ऐसा 'शौनिक पंडित' का मत है । शौनिक यह भी लिखता है कि यदि विवाह कुण्डली में सातवे, स्थान में बुध रहा हो तो वह कन्या सात वर्ष के भीतर ही पति की मृत्यु करती है । यदि बुध आठवे स्थान में रहा हो तो तीन महीने में वह कन्या स्वयं मृत्यु को प्राप्त होती है । देवल मुनि का कथन है कि सातवे स्थान में गुरु हो तो पुरुष की आयु व सौभाग्य का नाश होता है और शुक्र सातवे में रहा हो तो कन्या की आयु व सौभाग्य का

विनाश करता है । यदि गुरु लग्न में हो तो मी बड़ा
 शुक्र तथा आठवाँ मंगल दुष्ट समझना चाहिये । केन्द्र में
 रहे हुए ग्रह पूर्ण बलवान होते हैं ।

विश्व प्रतिष्ठा कराने में शुभ योग

दिन शुद्धि मन्त्र में प्रतिष्ठा कराने के शुभ कार्य में
 क्या दारुणी शुद्धि करवा बतलाया है । शुभ महीना, शुभ
 वार, शुभ तिथि, शुभ नक्षत्र, शुभ योग, शुभ करण,
 मंगल दिवस, निर्दोष दिन, निर्दोष नक्षत्र और सगुण
 नक्षत्र, ये सब निर्दोष देखने चाहिये ।

मघशीर्ष मास से लेकर आठ महीने शुभ हैं । उसमें
 मी चैत्र पौष और अधिक मास को बल देना चाहिये ।
 इनमें मी यदि किसी मास में गुरु या शुक्र वास्तव बृह
 वा अस्तता को पाया हुआ हो तो वह मास वर्जनीय कहा
 है । शुक्र यदि पश्चिम दिशा में उदय हुआ हो तो उदय
 से लेकर वह दश दिन तक बल कवसाता है और अगर
 पूर्व दिशा में उदय हुआ हो तो तीन दिन तक बल
 समझना । पश्चिम दिशा में अस्त हुआ हो तो पांच
 दिन तक बृह समझना और पूर्व दिशा में अस्त हुआ
 हो तो इसी प्रकार गुरु को प्रथम के पन्द्रह दिन बृह समझना,
 विषममें मी तथा संमथ जानना ।

चिम्ब प्रतिष्ठा में गुरुवार, सोमवार, बुधवार और शुक्रवार शुभ माने हैं। प्रतिष्ठा कराने में शुक्लपक्ष की एकम, द्वितीया, पंचमी, दशमी, त्रयोदशी और पूर्णिमा तथा कृष्णपक्ष की एकम, द्वितीया और पंचमी ये इतनी तिथियाँ शुभ मानी हैं। चन्द्रमा नष्ट या क्षीण न होने पर सिद्धि योग सर्व तिथियों व वारों में श्रेष्ठ माना है। शुक्ल पक्ष की एकमसे लेकर दश दिन तक चन्द्रमा को मध्यम बलवाला जानना और उसके बाद के दश दिन तक चन्द्रमा क्षीण बल होता है।

प्रतिष्ठा में मघा, मृगशिर, हस्त तीनों उत्तरा, अश्लेषा, रेवती, श्रवण, मूल, पुष्य, पुनर्वसु, रोहिणी, स्वाति और धनिष्ठा, ये नक्षत्र शुभ माने हैं। चिम्ब प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठा कराने वाले का जन्म नक्षत्र, दशवां, सोलहवां, अठारहवां, तेईसवां और पच्चीसवां नक्षत्र वर्ज देना चाहिये।

विष्कम्भक आदि २७ योगों में से पहला, छठा, नवमां दशवां, तेरहवां, पन्द्रहवां, सत्रहवां, उन्नीसवां और सत्ताईसवां योग वर्जनीय कहा है। शुभकार्य में छठे योग की पहली ६ घड़ी, दशवे योग की ५ घड़ी पहले और नवमें की ५ घड़ी, सत्ताईसवे की ३० घड़ी, तेरहवे और पंद्रहवे

की ६ पड़ी, सत्रहवें तथा ठन्नीसवें योग की ६० ही पड़ी अवश्य बर्खनीब हैं। बाकी के योग शुभकारी समझना और करवों में तो सिर्फ विधि बर्खकर प्रायः सभी काल शुभकारी माने हैं।

एकमको शुक्रवार हो, द्वितीयाको बुधवार हो, तृतीया को मंगलवार हो, चौथ को शनिवार हो, पंचमी को गुरुवार हो, छठ को मंगलवार या शुक्रवार हो, सप्तमी को बुधवार हो, अष्टमी को रविवार या मंगलवार हो, नवमी को शनिवार या सोमवार हो, दशमी को गुरुवार एकादशी को गुरु या शुक्र हो, द्वादशीको बुधवार हो, त्रयोदशी को मंगल या शुक्रवार हो, चौदश को शनिवार हो तथा पंद्रहमा को गुरुवार हो तो बड़ सिद्धि योग कहलाता है और बड़ सर्वकार्यों में शुभ माना है। रविवार के दिन बड़ हस्त और तीन उत्तर तथा मूल नक्षत्र, इन पांचमें में कोई सा भी नक्षत्र हो ता मा सिद्धि योग समझना। सोमवार को रोहिणी, मृगशीर्ष, पुष्य, अनुराधा और भदक इन में से कोई नक्षत्र हो ता सिद्धि योग मानना। मंगलवार को उत्तराभाद्रपद, अश्विनी और रेवती, तथा बुधवार को कृत्तिका, रोहिणी, मृगशीर्ष पुष्य और अनुराधा

इन पांचों में से हो तो सिद्धि योग समझना चाहिये ।
 गुरुवार को अश्विनी, पुष्य, पुनर्वसु, अनुराधा रेवती में
 से कोई हो, शुक्रवार को पुनर्वसु, अश्विनी, पूर्वाषाढा, रेवती,
 अनुराधा और श्रवण में से कोई सा हो तो सिद्धि
 योग होता है । तथा शनिवार को रोहिणी, श्रवण या
 स्वाति हो तो सिद्धि योग जानना । अश्विनी, रोहिणी,
 मूल, हस्त, पुनर्वसु, विशाखा, मघा, श्रवण और पूर्वा
 भाद्रपद इनमें से कोई एक नक्षत्र हो और मंगल, शुक्र,
 बुध तथा सोमवार इनमें से कोई एक वार हो एवं दशमी
 छठ, एकादशी, एकम और पचमी इन में से कोई एक
 तिथि हो तो इस रीतिसे नक्षत्र, तिथि और वारके संयोग से
 वह कुमार योग कहलाता है । इस प्रकार तिथि, वार और
 नक्षत्र के मेल से सिद्धि व कुमार योग समझकर शुभ
 कार्य में प्रवृत्ति करनी चाहिये, परन्तु रविवार को मघा,
 सोमवार को विशाखा, मंगलवार को आर्द्रा, बुधवार को
 मूल, गुरुवार को कृत्तिका, शुक्रवार को रोहिणी और
 शनिवार को हस्त नक्षत्र हो तो उस दिन यमघंट समझ
 कर शुभ कार्य न करना । तथा रवि, सोम, मंगल, बुध,
 गुरु, शुक्र, शनिवार को क्रमसे इन वारों के जन्म नक्षत्र

भरखी, विशा, ठषरापाड़ा, पनिछा, ठषराफाम्पुनी, ज्येष्ठ
और रेवठी है । पूर्वोक्त बारों में कमसे भरखी बगैर के
सात नषात्र वर्जनीय समझना ।

अ आदि आठों ही वर्गों के विषय में भी शुभ कार्य
में देखना आवश्यक है । आठों वर्ग के स्वामियों में अपने
अपने वर्ग से पांचवे पाँचवे वर्गस्वामी में परस्पर बैर
समझना चाहिये और वह बैर भाव स्वामी वाले वर्ग शुभ
मिस्तान में बकर त्याग देने चाहिये । अर्ध (समस्त स्वर
वर्ग) का स्वामी गुरु है । कर्ध का मासिक विज्ञाप,
है, चर्ध का स्वामी सिंह है, टर्ध का पति कुशा है, उर्ध
का मासिक सर्प है, पवर्ध का पति गृहा है, पवर्ध (ब र
स र) का स्वामी मृग है, तथा शर्ध (श ष स ह) का
पति मेघा है ।

यदि सप्त योगके दिन ही बकर कोई शुभ कार्यकरना
ही हो तो समस्त कुयोगों की प्रथम की दो दो बड़ी त्याग
देना आवश्यक है । हर्ष प्रकाश ग्रन्थ में लिखा है कि
हविषि, ह्वार, ह्योग, विष्टि, जन्मनषात्र, दग्ध सिद्धि
आदि सप्त दिनों में दिनका विज्ञप्ता माग शुभ वाचना
चाहिये । 'ज्येष्ठ पंडित' का कथन है कि "अशुभे मे

शुभेघस्त्रे, दिवा यात्रादि साधयेत्। शुभे भेत्वशुभे
 घस्त्रे, रात्रौ यात्रादि साधयेत्। यदि अशुभ नचात्र
 हो और शुभ दिन हो तो दिन में प्रयाण करना शुभ
 है और यदि नचात्र शुभ हो और तिथि अशुभ हो तो
 रात्रिमें गमन करना शुभ है। क्योंकि नक्षत्र "बलवद्रा
 त्रौ दिने बलवती तिथि" रात्रि में नचात्र बलवान
 होता है और दिन में तिथि बलवती होती है।

५^३ अब तीन प्रकार का गंडान्त दोष बतलाते हैं—लग्न
 गंडान्त, तिथि गंडान्त और नचात्र गंडान्त। यह तीनों
 प्रकार का गंडान्त अपने २ तीसरे हिस्से में अनुक्रम से
 आधी घड़ी, एक घड़ी और दो घड़ी के प्रमाण वाला
 है। बारह लग्न-राशि हैं, उनके तीसरे तीसरे भाग में
 चौथा कर्क, आठवां वृश्चिक और बारहवां लग्न मीन
 आता है। उसमें कर्क की अन्तिम पंद्रह पल और सिंह
 लग्न की प्रथम की पंद्रह पल ये दोनों मिलकर तीस पल
 याने आधड़ी गंडान्त योग कहलाता है। इसी तरह
 वृश्चिक की अन्तिम पंद्रह और घन की प्रथम पन्द्रह पल
 गंडान्त योग जानना चाहिये। याने इसे लग्नगंडान्त
 कहते हैं। तिथियां पंद्रह हैं अतः पंद्रहों का तीसरा २

माग गिनने पर पंचमी, दशमी और पूर्णमासी आती है। पूर्वोक्त दिवाह से पंचमी की अन्तिम आधी पड़ी और छठ की पहली आधी पड़ा, एवं दोनों तिथियों की आधी आधी मिलकर एक पड़ी का गंडान्त होता है। इसी तरह दशमी की अन्तिम आधी पड़ी और एकादशी की पहली आधी पड़ी मिलकर एक पड़ी का गंडान्त योग होता है तथा पूर्णमासी की अन्तिम अर्ध पड़ी और प्रति पदा की पहली आधी पड़ी मिलकर एक पड़ी का गंडान्त योग होता है। यह तिथिगंडान्त कहलाता है। इसी प्रकार सप्तार्द्धि नक्षत्रों में भी तीन गंडान्त जानना चाहिये। सप्तार्द्धि का तीसरा तीसरा माग छेमे पर नवमी नवमी नक्षत्र आता है। प्रथम का तीसरा माग नवम अरक्षेण नक्षत्र, अठारहवां ज्येष्ठा नक्षत्र और सप्तार्द्धि रेवती नक्षत्र है, अतः अरक्षेण की अन्तिम एक पड़ी और मघा की प्रथम एक पड़ी एवं दो पड़ी का गंडान्त योग जानना। इसी तरह ज्येष्ठा की अन्तिम एक पड़ी और मूल नक्षत्र की प्रथम एक पड़ी में गंडान्त समझना तथा रेवती की अन्तिम पड़ी और अरिक्ती नक्षत्र की प्रथम एक पड़ी मिलकर दो पड़ी का गंडान्त योग जानना चाहिये। यह प्रथम गंडान्त कहलाता है।

उपरोक्त तीनों प्रकार से गंडान्त योग जन्म, यात्रा विवाह, गर्भाधान एवं व्रतादि शुभ कार्यों में अशुभ माने हैं। जन्म की दृष्टि से गंडान्त का फल इस प्रकार लिखा है—यदि नक्षत्र गंडान्त में बालक का जन्म हुआ हो तो वह माता को हणता है, तिथि गंडान्त में पैदा होने वाला बालक पिता की मृत्यु करता है और लग्न गंडान्त में जन्मने वाला बालक स्वयं अपने आपको ही भारी होता है, अर्थात् गंडान्त में जन्म लेने वाला मनुष्य जल्दी मृत्यु पाता है इतना ही नहीं किन्तु माता पिता का अहितकर होने के उपरान्त वह स्वकुल नाशक होता है। यदि गंडान्त में जन्म लेने वाला कोई बिरला जीवित भी रह गया तो वह बड़ा भारी महान् पुरुष होता है।

गंडान्त योगमें खोई हुई वस्तु वापिस नहीं आती सर्प डंस हुआ हो तो मनुष्य जीवित नहीं रह सकता, गंडान्तमें प्रयाण किया हुआ प्रायः वापिस घर नहीं आता।

५२
 ५२ तमो नक्षत्र, योग और तिथियों की सन्धी में दोनों तरफ अनुक्रम से एक घड़ी और पंद्रह, आठ

और बीस पक्ष का समय सन्धि होव करेगा है । याने नक्षत्रों की सन्धि में पहले नक्षत्र की अन्तिम एक चढ़ी और पंद्रह पक्ष तथा दूसरे नक्षत्र की प्रथम की एक चढ़ी और पंद्रह पक्ष मिला कर बाई चढ़ी का समय नक्षत्र सन्धि होव समझना चाहिये । इसी प्रकार दो योगों की सन्धि में पूर्व के योग की अन्तिम एक चढ़ी और आठ पक्ष तथा पूर्व योग के बाद आने वाले योग की प्रथम एक चढ़ी और आठ पक्ष एवं दो चढ़ी और सोलह पक्ष योग सन्धि होव करेगा है । तिथि की सन्धि में पूर्वतिथि की अन्तिम एक चढ़ी और बीस पक्ष मिलाकर बाई चढ़ी के समय में लगने वाली तिथि की प्रथम की एक चढ़ी और बीस पक्ष एवं दो चढ़ी और चासी पक्ष का समय तिथि सन्धि होव का समझना चाहिये । यह तीनों प्रकार का सन्धि होव भी शुभ कार्य में वर्जनीय कहा है । ॐ

‘वट् वर्ग’

अब राशिपों के स्थान होरा द्रष्टव्य, नवाश द्वादशाश और त्रिंशति नाम वाले वट् वर्ग का स्वरूप बतलाते हैं ।

इस वट् वर्ग के

स्थान की संज्ञा दी है । इस कारण मेघ राशि (गृह) से अनुक्रम वार १ मंगल, २ शुक्र, ३ बुध, ४ चंद्र, ५ रवि, ६ बुध, ७ शुक्र, ८ मंगल, ९ गुरु, १० शनि, ११ शनि और १२ गुरु ये बारह स्थानों के बारह स्वामी जानना ।

✕ राशि का अर्ध भाग होरा कहलाता है, इससे एक, एक राशि में दो दो होरा होती हैं । इसमें मेघ वगैरह विषम राशि में पहली होरा सूर्य की और दूसरी होरा द्रुमाकी होती है । वृषम आदि सम राशियों में पहली ॥ चन्द्रमा की और दूसरी होरा सूर्य की होती है । होरा के लादेश में कहा है कि सूर्य की होरा में जन्म लेने वाला लक तेजस्वी होता है और चन्द्रकी होरा में पैदा होने वाला मृदु-सौमल होता है । उसी प्रकार द्रेष्काण राशि में भी क्रूर तथा सौम्य स्वामी के अनुसार क्रूर एवं सौम्यपन समझना चाहिये । प्रत्येक राशिमें तीन तीन द्रेष्काण होते हैं, उसमें जो अपनी ही राशि का स्वामी हो वह प्रथम द्रेष्काण का ईश होता है । उसमें जो पाचवीं राशि का स्वामी हो वह दूसरी द्रेष्काण का स्वामी होता है । श्रीहरिभट्ट सूरिकृत लग्न शुद्धि ग्रन्थ

में भी सिखा है कि हर एक राशिका तीसरा भाग द्रोष्काय करेगा है। उसमें अपनी राशि के अधिपति का पहला द्रोष्काय, उससे पाँचवीं राशि के स्वामी का दूसरा द्रोष्काय और नवमें घर के स्वामी का दूसरा द्रोष्काय समझना चाहिये। इहज्जातक में सिखा है कि—

‘द्रोष्काय स्युः स्वभवन सुत त्रिप्रिकोणाधिपानां’

अपनेस्वान के, पाँचवें स्थान के और नवम स्थान के स्वामियों के तीन तीन द्रोष्काय होते हैं। किन्तु एक आचार्य इन्हें राशियों के सप्तम भी करते हैं। होरा मकरद, पन्च में सिखा है कि—

“स्वर्क्षादोजे पुम्ममे धूमगेहा दृगण्या स्तद्विः
सप्ताशा कमेण”

इसके ज्ञानकार मनुष्यों को अनुक्रमसे विषम अपनी राशिसे सप्तम गिनने, समराशि में अपनी राशि से सातवीं जो होवे वहाँ से सप्तम गिनने, अर्थात् ये राशि में पहला मेष का सप्तम जानना, दूसरा वृषभ का सातवाँ हुआ और वृषभ राशिमें पहला परिचक्र का,

दूसरा धनका और यावत् सातवां सप्तांश वृषभ राशिका जानना चाहिये । अब नवांश कहते हैं ।

☞ मेष से लेकर हर एक राशिमें नव नव नवांश होते हैं । उसमें मेषके नवांश मेषको आदि लेकर नव तक गिनना चाहिये । याने मेष राशिमें पहला नवांश मेषका, दूसरा नवांश वृषभ का, तीसरा नवांश मिथुन का, इस प्रकार क्रमसे गिनने पर नवम नवांश धनका आता है । इस तरह वृषके नवांश मकरसे गिनना, मिथुनके नवांश तुला से गिनना तथा कर्कके नवांश कर्कसे ही गिनना । इसी प्रकार सिंहके नवांश मेषसे गिनना, याने मेषके समान गिनना, कन्या के वृषभ के समान, तुलाके मिथुनके जैसे और वृश्चिकके नवांश कर्कके समान गिनने चाहियें । इसी प्रकार धन, मकर, कुंभ और मीनके नवांश भी अनुक्रमसे मेष, वृष, मिथुन और कर्कके समान ही गिनने चाहियें ।

☞ अंशोंके फलादेशमें समझना चाहिये कि जन्ममें राशियों का तीसरा, पाँचवां, चौथा, सातवां, और नवम ये पाँच नवांश सुख कर हैं । छठा नवांश मध्यम है और पहला, दूसरा तथा आठवां नवांश अधम जानना ।

वर्ग याने समूहमें सचम हो उसे वर्गोत्तम कहते हैं अतः राशियोंमें प्रथम नवांश वर्गोत्तम समझना और द्विस्वमाय वाली राशियोंमें अन्तिम याने नवमा नवांश वर्गोत्तम जानना, तथा स्थिर स्वमाय वाली राशियों में पांचवां नवांश वर्गोत्तम मानना (इस प्रकार गिनने से मेष राशियों में अपने अपने नामका नवांश वर्गोत्तम आता है। वर्गोत्तम नवांशमें पैदा हुआ मनुष्य अपने कृत में प्रधान पुरुष होता है। श्राव्यः शुभ कार्य में वर्गोत्तम नवांश ही सर्व श्रेष्ठ माना है। वर्गोत्तम नवांशमें रहा हुआ वह भी बलवान् जानना चाहिये और स्थान का पूर्ण कृत देता है) कहा भी है कि

यतो य एव राशि स्यात्स एव च नवांशक ।
प्रोक्त स्थानफलं शुद्धमतोऽस्मिन् सोपपत्तिकम् ॥

क्योंकि जो राशि है वही नवांशक होता है, याने उस राशिक नामका नवांश ही वर्गोत्तम होता है।

अब द्वादशांश और त्रिंशशका स्वरूप पतलाते हैं, अपने अपने स्थानसे बारह बार द्वादशांश होते हैं, याने त्रिंश नामकी राशि का उस नाम का पहला द्वादशांश जानना चाहिये। बाकीके ग्यारह द्वादशांश उसके बादकी

व्यास राशिके नाम वाले जानने । जैसे कि मेष राशिमें
 पहला द्वादशांश मेष राशिका जानना, दूसरा द्वादशांश
 वृषका जानना, तीसरा मिथुन का समझना । इस प्रकार
 गिनते हुए अन्तिम द्वादशांश मीनका आता है । इसी
 तरह वृषराशिमें पहला द्वादशांश वृषका, दूसरा मिथुनका,
 तीसरा कर्कका, ऐसे गिनने पर अनुक्रमसे अन्तिम द्वाद-
 शांश वृषमें मेषका आता है । ऐसे ही मिथुन राशिमें
 पहला द्वादशांश मिथुनका, दूसरा कर्कका और इसी अनु-
 क्रमसे गिनते जाने पर अन्तिम द्वादशांश वृषका आयगा ।
 इन द्वादशांशोंके स्वामी जो मेष आदि राशियों के स्वामी
 हैं सो ही जानना बुध, मिथुन वगैरह विषम राशियोंमें
 पाच, पांच आठ, सात और पाँच त्रिंशांशों के स्वामी
 क्रमसे मंगल, शनि, गुरु, बुध और शुक्र जानना । सम
 राशियोंमें वे अंश तथा स्वामियोंको उत्क्रम ले याने परचानु
 पूर्वी से समझना । अर्थात् वृष, कर्क आदि सम राशियों
 में पाच, सात, आठ, पाँच और पाच त्रिंशांशों के
 स्वामी शुक्र, बुध, गुरु शनि और मंगल जानना । प्रतिष्ठा
 तथा विवाह आदि शुभ कार्यों में सर्व पंडित जनों ने
 नशाश को ही अधिक बलमान माना है । लल्ल नामक
 पंडित का कथन है कि—

स्वार्धे नक्षत्रफलं तिथ्यर्धे तिथिफलं समादेक्ष्यम् ।
होराया वारफलं लग्नफलं त्वंशके स्पष्टम् ॥१॥

नवांश का पक्ष उसका आध भाग में स्पष्ट है, तिथि का फल तिथि के अर्ध भाग में स्पष्ट है, होरा में वार का फल स्पष्ट है तथा लग्न का फल अंशक में पाने नवांश में स्पष्ट है । इस विषय में देवदत्त बभ्रुवर्मन का कथन है कि—

“लग्ने शुभेऽपि यद्यंश क्रूरः स्यान्नेष्टसिद्धिदः
लग्ने क्रूरेऽपि सौम्यांशः, शुभदोःशो बली यतः ।
लग्नं शुभं हो किन्तु नवांश यदि क्रूर हो तो वह शुभ लग्न भी सिद्धिदायक नहीं होता । लग्न क्रूर हो तथापि यदि नवांश सौम्य हो तो वह शुभ फलक है, क्योंकि अंशों की अधिक बलवत्ता मानी है । नवांश की महिमा बतलाते हुये आचार्य महाराज लिखते हैं कि क्रूर नवांश में रहा शुभा सौम्य ग्रह भी क्रूर हो जाता है और सौम्य नवांश में रहा शुभा क्रूर ग्रह भी सौम्य हो जाता है । इसी प्रकार क्रूर नवांश में रहे हुये सौम्य

ग्रह की दृष्टि भी क्रूर होजाती है तथा सौम्य अंश में क्रूर ग्रह की दृष्टि सौम्य होजाती है ।

ज्योतिर्विदाचार्यों ने केतु को राहु की छाया रूप माना है इस कारण जिस राशि में राहु रहता है उस राशि से सातवीं राशि में केतु होता है, तथा जिस राशि के जितनेवें नवांशक में राहु होता है, उस राशि से सातवीं राशि के उतने ही नवांशक में केतु होता है, परन्तु राहु की स्थिति वाले नवांशक से गिनने पर केतु की स्थिति वाला नवांशक सातवां ही आता है । जैसे कि-मेष के पहिले मेर नामक नवांशक में राहु हो तो तुला के प्रथम तुला नामक नवांश में केतु रहता है, अतः मेष नामक नवांश से गिनने पर सातवां नवांश तुला नामक ही आता है । यदि मेष के नवम घन नामक नवांश में राहु हो तो तुला के नवांश में मिथुन नामक नवांश में केतु रहता है अतः घन नामक नवांश से गिनने पर मिथुन नाम का नवांश सातवां ही आता है ।

तमाम ग्रह अपने घर में, मित्र के घर में, अपने उच्च स्थान में, मित्र के उच्चस्थान में मित्रके नवांश में और

अपने नशाश में रहे हों तो उन्हें बलवान समझना । स्त्री राशिमें पुरुष और पुरुष राशिमें स्त्री बलवान हैं तथा बाक़ी के पाँच ग्रह पुरुष राशि में बलवान मानना । मिथुनग्रह के स्थान में रहा हुआ ग्रह रुपये में पार आने फल देता है, अपने स्थान में रुपये में भाँट आने फल देता है, विजेष में रहा हो तो बाख़ आने फल देता है और यदि उच्च स्थान में रहा हो तो सोलह आने फल देता है ।



